

## STORIA E LAVAGNE MULTIMEDIALI (LIM)

La lavagna interattiva multimediale (LIM) è un moderno strumento di apprendimento in dotazione in molte istituti scolastici dell'Emilia Romagna<sup>1</sup> e non solo<sup>2</sup>. Si tratta di una lavagna collegata ad un pc e ad un videoproiettore. Ogni atto che in genere veniva eseguito con il pc e il mouse viene realizzato toccando la sua superficie, in quanto questa ultima non è altro che uno schermo digitale sensibile al tocco delle dita (come i monitor touch screen). Semplicemente sfiorandola, docenti e alunni sono in grado di accedere e controllare ogni sorta di applicazioni e risorse multimediali, quali Internet, CD-ROM e DVD.

Sulla LIM si scrive utilizzando una penna ottica, o solo un dito, sopra a qualsiasi immagine o testo proiettato sullo schermo, elaborato con tutti i software che in genere vengono utilizzati in ambito scolastico, dalla videoscrittura alle presentazioni, ai fogli elettronici.

Il funzionamento della lavagna è comunque gestito da un software, ad esempio InterWrite, che consente poi di salvare gli appunti, stamparli o pubblicarli su un sito web mettendoli a disposizione di tutti gli interessati in qualsiasi momento.

Il valore aggiunto nella didattica è emerso nel Convegno Lavagne Interattive Multimediali per la Didattica, svoltosi a Bologna (Palazzo Re Enzo, 16-17 maggio 2007) dove sono stati evidenziati i seguenti aspetti:

- miglioramento della qualità della comunicazione dei contenuti disciplinari e incremento della motivazione degli studenti;
- interattività strumentale che favorisce l'efficienza mediante l'ottimizzazione di risorse come il riutilizzo e la trasferibilità del materiale didattico e l'integrazione di tecnologie già da tempo disponibili nelle nostre scuole;
- interattività relazionale che favorisce il lavoro cooperativo in aula.

Nello specifico l'uso della LIM nell'insegnamento della storia consente di vedere e manipolare in tempo reale strumenti di grande utilità come mappe storiche, fonti iconografiche, etc., oltre ad utilizzare anche i materiali che l'insegnante in precedenza ha preparato, come mappe concettuali, presentazioni in Power Point, ma anche semplici file di videoscrittura, che, proiettati sullo schermo dell'aula multimediale, consentono una rielaborazione in quanto quello che si scrive sulla LIM non viene cancellato rispetto ad una lavagna tradizionale: si può infatti far rivedere la lezione svolta. Non si tratta pertanto solo di una lezione frontale, ma di una lezione dove la partecipazione degli studenti può divenire fortemente attiva, dal momento che gli alunni possono svolgere esercizi di apprendimento alla lavagna e salvare e riguardare il lavoro svolto in un momento successivo. Da ultimo, ma non per questo meno importante, anche gli studenti hanno la possibilità di installare il software della LIM, in modo che possano riguardarsi a casa, davanti al loro pc, gli appunti della lezione svolta dal docente in aula; pensiamo ad esempio alle potenzialità per agli alunni diversamente abili, come i dislessici.

Pertanto nella didattica della storia la LIM può far scaturire le seguenti motivazioni ed osservazioni:

- valorizzare le competenze tecnologiche già possedute dagli alunni;
- coinvolgere gli alunni meno motivati nella costruzione del proprio percorso cognitivo e quindi riflettere su questo;
- utilizzare modalità di apprendimento in sintonia con le strutture percettive degli alunni, condizionate dall'uso delle nuove tecnologie e promuovere la dimensione attiva dell'apprendimento valorizzando la sinergia tra «fare» e «fare mentale».

Nonostante una certa mancanza di materiali in lingua italiana, la LIM sta prendendo piede soprattutto se la si pensa non come sostituzione *in toto* della lavagna tradizionale, ma come strumento parallelo, così come non si è smesso di scrivere con carta e penna da quando si fa uso della videoscrittura.

---

<sup>1</sup> <http://scuola8.scuole.bo.it/>

<sup>2</sup> Interessanti appaiono le sperimentazioni della Regione Lombardia, reperibili nel sito: <http://scuoladigitale.cefriel.it/LIM-HOME>