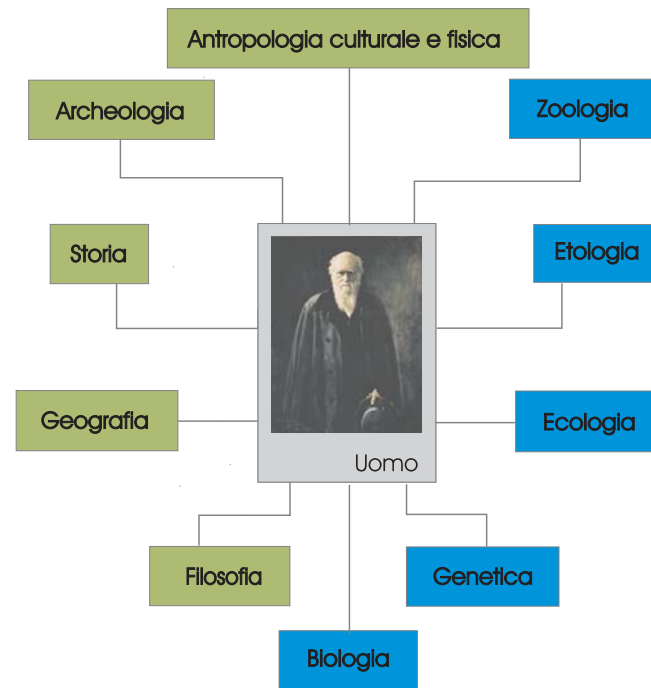


UN APPROCCIO DIDATTICO ALLA STORIA NATURALE DELL'UMANITÀ

Il tema generale della mostra è di enorme attualità, sia da un punto di vista scientifico, basti pensare ai costanti progressi delle ricerche supportate dall'applicazione di nuove tecnologie, sia per quanto riguarda le sue molteplici implicazioni culturali, sociali e filosofiche. Alla luce di queste considerazioni l'evento espositivo si presenta come un importante momento di approfondimento, anche in chiave didattica, della complessa e affascinante storia naturale dell'umanità. Il percorso concettuale, finalizzato ad una divulgazione precisa e fruibile di tematiche molto articolate, è sviluppato tramite un ampio apparato didattico, costituito da *exhibit* e postazioni interattive. Il Museo, inoltre, propone attività didattiche riferite a diversi ambiti disciplinari, che prevedono l'approfondimento degli argomenti trattati nel percorso espositivo, con il fondamentale obiettivo di favorire la partecipazione attiva del mondo della scuola e del pubblico più in generale, implementando il carattere didattico dell'evento.

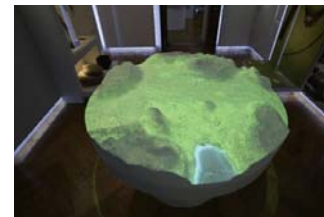
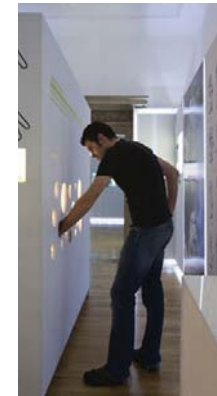


La mostra ha un approccio trasversale; è infatti il risultato dell'integrazione di molte discipline, le quali, in risposta all'importanza e alla complessità del tema centrale, non si limitano a confrontarsi, ma si completano reciprocamente.

IL PERCORSO DELLA MOSTRA

La prima parte del percorso espositivo è dedicata al concetto di uomo quale essere naturale. Sei sezioni affrontano tematiche legate soprattutto al posto che l'uomo occupa nel sistema naturale, alle sue origini animali e alla sua evoluzione fisica. La seconda, invece, presenta criticamente il tema delle peculiarità che contraddistinguono l'uomo: dalle sue caratteristiche propriamente biologiche e genetiche, a quelle culturali e riferite al suo atteggiamento nei confronti del mondo naturale che lo circonda.

Gli ambiti attraverso i quali si snoda il percorso della mostra, al pari dei molti argomenti trattati, possono diventare esempio di multidisciplinarietà e aprire il campo, in chiave didattica, all'approfondimento di temi centrali per il mondo della scuola.



La comunicazione è affidata ai sistemi multimediali, alle postazioni interattive, che consentono la sperimentazione, e ai filmati dedicati all'ambiente, al comportamento animale e ai tanti aspetti che coinvolgono l'uomo e le scimmie antropomorfe.

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN MOSTRA

Il Museo Friulano di Storia Naturale propone alla scuola primaria e secondaria di I e II grado tre percorsi didattici assistiti, che hanno la finalità di supportare le scuole nell'approfondimento di alcuni argomenti affrontati nella mostra, grazie all'intervento di operatori specializzati negli ambiti scientifici di riferimento.

Queste attività didattiche, sia di ambito umanistico sia scientifico, si fondano su comuni principi metodologici: l'osservazione dei fenomeni e la sperimentazione in prima persona tramite le esperienze sensoriali. Ogni attività didattica è volta a creare un coinvolgimento diretto degli studenti - tanto dialettico, quanto operativo - e a determinare, attraverso processi deduttivi, un forte stimolo alla conoscenza di tutti i temi trattati.

PERCORSO DIDATTICO ASSISTITO GENERALE NATURALMENTE UMANI

Il percorso assistito affronta la storia naturale dell'umanità secondo una chiave di lettura multidisciplinare, nella quale gli aspetti umanistici e scientifici si uniscono. Gli studenti vengono stimolati alla partecipazione attiva e critica attraverso osservazioni, ragionamenti, esperienze dirette e con l'uso degli apparati didattici dell'esposizione.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di I e II grado, un gruppo classe per attività o gruppi composti da 26 alunni max.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti.

Durata: 75 min. e 30 min. di visita libera



PERCORSO DIDATTICO ASSISTITO UMANISTICO

COME SIAMO DIVENTATI UMANI. L'EVOLUZIONE CULTURALE DELL'UOMO

Il percorso tratta il tema dell'evoluzione umana permettendo agli studenti di osservare ed elaborare le caratteristiche fisiche sviluppate in milioni di anni di storia dell'umanità, gli strumenti progressivamente realizzati, le dinamiche di sfruttamento dell'ambiente. Questi argomenti sono trattati attraverso osservazioni, ragionamenti, esperienze dirette e con l'uso degli apparati didattici dell'esposizione.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di I e II grado, un gruppo classe per attività o gruppi composti da 26 alunni max.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti.

Durata: 90 min. e 30 min. di visita libera

PERCORSO DIDATTICO ASSISTITO NATURALISTICO L'ELOGIO DELLA BIODIVERSITÀ. QUANTO SIAMO DIVERSI?

L'attività affronta il tema dei comportamenti animali, in particolare di alcuni mammiferi, con la finalità di metterli a confronto con una parte di quegli atteggiamenti che "classicamente" qualificano l'uomo. Le possibili analogie e/o diversità sono messe in evidenza attraverso osservazioni, ragionamenti, esperienze dirette e con l'uso degli apparati didattici dell'esposizione.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di I e II grado, un gruppo classe per attività o gruppi composti da 26 alunni max.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti.

Durata: 90 min. e 30 min. di visita libera



INFORMAZIONI

È possibile contattare la segreteria didattica del Museo Friulano di Storia Naturale telefonando allo 0432/584732, dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e il lunedì, martedì e giovedì anche dalle 15.00 alle 16.30.

PRENOTAZIONI

Le attività didattiche sono realizzabili a partire dal 13 febbraio 2008, dal lunedì al sabato. Per le prenotazioni è necessario compilare l'apposita scheda (scaricabile dal sito www.comune.udine.it) ed inviarla al numero di fax 0432/584721 della segreteria didattica del Museo Friulano di Storia Naturale a partire dal 7 gennaio 2008.

COSTI

Ciascun percorso didattico assistito ha un costo complessivo di 21 euro a cui deve essere aggiunto il costo del biglietto ridotto per scolaresche. Per un massimo di due insegnanti accompagnatori è previsto l'ingresso gratuito.

COME RAGGIUNGERE LA SEDE DELLA MOSTRA

EX CHIESA DI SAN FRANCESCO -
UDINE, LARGO OSPEDALE VECCHIO

in treno:
Linea ferroviaria Trieste-Udine-
Venezia

Dalla stazione dei treni e delle corriere la mostra è raggiungibile a piedi in pochi minuti.

in corriera:
- Strada Statale 13 Pontebbana
- Autostrada AlpeAdria A23
Palmanova-Udine-Tarvisio
- Autostrada A4 Torino-Trieste
Uscita ai caselli: Udine Nord e
Udine Sud.



Udine, ex chiesa di San Francesco, 12 febbraio - settembre 2008
Attività didattiche in mostra



LA SCIMMIA NUDA STORIA NATURALE DELL'UMANITÀ MUSEO FRIULANO DI STORIA NATURALE UDINE