

4 febbraio 2008

Aula Absidale e Plesso Universitario  
di S. Giovanni in Monte

### PROGRAMMA

**mattina, Aula Absidale, Via de' Chiari 25/A**

Ore 9.00  
*Registrazione dei partecipanti*

Ore 9.30  
*Saluti istituzionali*  
Pier Ugo Calzolari, Magnifico rettore, "Alma mater studiorum" Università di Bologna  
Giuseppe Sassatelli, Preside della Facoltà di Lettere, "Alma mater studiorum" Università di Bologna  
Alberto De Bernardi, Dipartimento di discipline storiche, "Alma mater studiorum" Università di Bologna  
*Introduzione: La città educativa*  
Luigi Guerra, Preside della Facoltà di Scienze della formazione, "Alma mater studiorum" Università di Bologna

10.30 - 11.15  
*Per l'educazione al patrimonio culturale. 22 tesi*  
Ivo Mattozzi, "Alma mater studiorum" Università di Bologna, Presidente di "Clio '92"

11.15 - 13.00  
*Coordina*  
Laura Carlini, Servizio musei dell'Istituto beni ambientali, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

*Discutono le tesi*  
Emanuela Daffra, Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico, Milano  
Marisa Dalai, Facoltà di Scienze umanistiche, "La Sapienza" Università di Roma  
Aurora Di Mauro, Ufficio musei, Direzione cultura "Servizio Beni librari e archivistici, musei", Regione Veneto  
Italo Fiorin, Facoltà di Scienze della formazione, Università Lumsa, Roma  
Daniele Jallà, Presidente Icom Italia  
Adele Maresca Compagna, Ufficio Studi, Ministero per i beni e le attività culturali  
Mario Turci, Università di Parma, MET - Santarcangelo di Romagna e Museo "E. Guatelli", Collecchio

*Interventi del pubblico*

**pomeriggio, Plesso di S. Giovanni in Monte, P.za S. Giovanni in Monte 2**

14.30  
*Sessioni parallele di approfondimento*  
*Per l'educazione al patrimonio culturale: gli attori e le esperienze*

**1. La scuola**  
*Introduzione e coordinamento*  
Mario Calidoni, già ispettore tecnico MPI, ricercatore dell'uso formativo dei beni culturali  
*Testimonianze*  
Roberta Ronda, Musei civici, Casalmaggiore - Beatrice Bosio, Direzione Didattica di Casalmaggiore  
Maria Chiara Cavazzoni, Liceo d'arte e Museo diocesano, Parma - Rossella Taglini, operatrice culturale  
Laura Colombo, Liceo artistico "U. Boccioni" e Anisa, Milano - Diletta Zannelli, Museo di Fotografia contemporanea, Cinisello Balsamo  
Giulio Ghidotti, Clio '92

**2. Il museo, le istituzioni culturali e il territorio**  
*Introduzione e coordinamento*  
Adriana Bortolotti, Museo storico, Bergamo  
*Testimonianze*  
Giovanna Brambilla Ranise, Servizi educativi, Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo  
Simonetta Maione, Musei civici, Genova - Raffaella Ponte, Archivio storico Comune di Genova  
Maura Grandi, Museo del Patrimonio Industriale, Bologna  
Antonella Agnoli, Biblioteca S. Giovanni, Pesaro

**3. Le professionalità e la formazione**  
*Introduzione e coordinamento*  
Silvia Mascheroni, Università Cattolica, Milano  
*Testimonianze*  
Lida Branchesi, "Groupe des spécialistes sur la Pédagogie du patrimoine" del Consiglio d'Europa  
Maria Grazia Diani, Ufficio diffusione dei saperi, Regione Lombardia  
Franca Gattini, Agenzia per la Scuola (ex IRRE), Regione Toscana  
Anna Pironti, Dipartimento educativo, Castello di Rivoli Museo di Arte contemporanea



**Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**  
Dipartimento di Discipline Storiche  
P.za S. Giovanni in Monte 2  
40124 Bologna

### Segreteria del Convegno

Per iscrizioni via fax o via mail inviare la scheda entro il 28 gennaio 2008 all'Associazione Clio '92  
Via Cesare Battisti 49/1 • 30035 Mirano (VE)  
tel/fax 041 431769 • e-mail: info@clio92.it

### Nell'educazione un patrimonio

Negli ultimi decenni è cresciuta l'attenzione verso i beni culturali e paesaggistici e il loro uso didattico; essa ha ispirato le attività delle istituzioni scolastiche e museali in campo educativo nonché una miriade di materiali e di opere relative alla formazione con tali beni. Ma recentemente un concetto più ampio e profondo si è affermato sulla scena culturale, quello di educazione al patrimonio: altre ricerche e pratiche ne hanno evidenziato le potenzialità rivoluzionarie nella formazione storica, estetica, della cittadinanza ...

Il convegno è l'occasione per esaminare le prospettive che si aprono nei processi formativi quando il patrimonio culturale ne diventa elemento sostanziale. L'occasione della discussione è offerta da un'opera promossa da "Clio '92", che ha lo scopo di sintetizzare le riflessioni presenti in diversi testi e propone agli educatori della scuola, delle istituzioni museali e culturali elaborazioni di riferimento per ripensare il patrimonio e l'operatività:

1. la prospettiva processuale del patrimonio che vive e si modifica grazie alla continua concettualizzazione e interpretazione;
2. l'esperire ogni testimonianza e l'insieme del patrimonio come procedere complesso, intricato e intrigante per scoprire, conoscere e appropriarsi di un bene comune;
3. il patrimonio quale elemento generativo, che mette in moto saperi e relazioni.

*La partecipazione è gratuita e riconosciuta quale attività di formazione in servizio in quanto "Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori sulla didattica della storia" è soggetto accreditato per l'aggiornamento ai sensi del D.M. 177/00, e dispone dell'autorizzazione ai sensi dell'art. 62 CCNL 2002/05.*



**Clio '92** Associazione di insegnanti e ricercatori sulla didattica della storia

Con il patrocinio di



FACOLTÀ DI  
**LETTERE E FILOSOFIA**



FACOLTÀ DI  
**SCIENZE DELLA FORMAZIONE**



DIPARTIMENTO  
**DISCIPLINE STORICHE**



Icom Italia  
International Council of Museums  
Comitato Nazionale Italiano