

# Letteratura ed Etica, Letteratura e Politica

Seminario coordinato da  
**Lilla Maria Crisafulli e Keir Elam,**  
Università di Bologna



**2 febbraio** *Etica politica rinascimentale, da Machiavelli a Shakespeare*  
Con **Gian Mario Anselmi** (Università di Bologna) e **Keir Elam**  
Coordina **Lilla Maria Crisafulli**

**9 febbraio** *Il Romanticismo: per una teoria della letteratura non violenta da F. Schlegel agli Shelley*  
Con **Lilla Maria Crisafulli** e **Cesare Giacobazzi** (Università di Modena)  
Coordina **Keir Elam**

**16 febbraio** *Rita Medici* (Università di Bologna), *Jean-Paul Sartre: dall'indifferenza politica alla teorizzazione dell'impegno*

**Leonidas Donskis** (Vytautas Magnus University di Kaunas, Lituania), *The City as a Metaphor of the Loss of Memory: The Will-to-Forget in Milan Kundera's Prose\**

Coordina **Lilla Maria Crisafulli**

\* Leonidas Donskis presenterà il suo intervento in inglese ma una copia opportunamente tradotta in italiano sarà a disposizione del pubblico

Il seminario si occuperà in modo particolare di tre periodi storici: il Rinascimento, il Romanticismo e l'epoca contemporanea attraverso le più significative teorizzazioni del triangolo politica-letteratura-etica, da Machiavelli a Shelley, da Sartre a Kundera.

Il complesso rapporto fra letteratura, etica e politica è oggetto di discussione dai tempi di Platone. Da un lato, si tratta del ruolo svolto dalla rappresentazione letteraria nei confronti della polis e il suo impatto politico-morale sulla comunità intesa come pubblico. Dall'altro, riguarda i modi in cui la stessa letteratura si pone nei confronti del potere e dei comportamenti, soprattutto pubblici.

**2-16 febbraio 2010**  
alle ore **17,00**  
Sala dell'Aquila  
Via Galliera 26  
Bologna

si ringrazia