

Fondazione Ansaldo

## **Scatti di industria.**

### **160 anni di immagini dalla Fototeca Ansaldo**

Mostra

Genova, Palazzo Ducale, 29 Ottobre - 30 Novembre 2013

Una grande mostra che testimonia, attraverso un migliaio di immagini fotografiche, la lunga stagione del 'saper fare' industriale italiano. Centosessant'anni di radicate e ben diffuse capacità progettuali e costruttive, di straordinarie trasformazioni tecnologiche, documentati con immagini che provengono dalla Fototeca della Fondazione Ansaldo, istituzione culturale dove, oltre a 400mila preziose fotografie industriali d'epoca, è custodita oggi, in Italia, la più vasta e ricca concentrazione di archivi economici e d'impresa.

Nella mostra si trovano fotografie multimedializzate o esposte in originale, gigantografie che, a partire dalla metà del secolo XIX, illustrano:

- il lavoro operaio nelle officine, nei cantieri e nei porti;
- il treno, il primo e più vistoso prodotto della rivoluzione industriale, simbolo e fattore di sviluppo economico e sociale;
- la grande meccanica delle caldaie, delle turbine, degli apparati motore;
- la produzione navale con al centro i maestosi transatlantici;
- l'epopea dell'acciaio e della ciclopica attività siderurgica;
- le mastodontiche centrali e gli impianti per l'elettrificazione e la modernizzazione del Paese;
- la produzione bellica con corazzate, cannoni, aerei e carri armati;
- le colonie e le gite sociali dei lavoratori negli anni Cinquanta;
- il 'miracolo economico' degli anni Sessanta con l'automobile, il tempo libero e la trasformazione urbanistica;
- l'irrompere dell'informatica e dell'automazione.

E ancora immagini sulle più diverse manifestazioni politiche e sindacali o su eventi, come ad esempio, la Resistenza che hanno segnato la storia del nostro Paese.

La mostra, pensata per raggiungere un pubblico vasto e culturalmente diversificato - e non solo coloro che hanno verso questi temi uno specifico interesse professionale o culturale - non obbliga il visitatore ad un percorso prestabilito, unidirezionale. Ci si può limitare ad una veloce ma comunque suggestiva vista d'insieme percorrendo, in pochi minuti, la galleria delle gigantografie; stampate con accuratezza nel bianco e nero delle lastre originali e disposte in ordine cronologico, permettono di intravedere le forme del paesaggio industriale, le filiere produttive, gli uomini al lavoro e i loro manufatti dalla metà dell'Ottocento sino all'oggi, sino all'esplosione di colore delle fotografie contemporanee di Edoardo Montaina.

Ma per chi vuole vedere e conoscere di più può intrattenersi con le lavagne touch screen (Dall'originale al virtuale) o usare le torce multimediali (La città da scoprire), può entrare in un antico laboratorio fotografico (Il laboratorio do sciù Campostano) o sostare presso le postazioni interattive collocate al centro dello spazio espositivo dove importanti vicende industriali prendono corpo e vengono narrate grazie alle fotografie (Racconti industriali).

Un patrimonio documentale che esce quindi dalle sale studio della Fondazione per essere conosciuto da un pubblico vasto e diversificato.

TELEFONO PER INFORMAZIONI: 39 010 5574065

E-MAIL INFO: [palazzoducale@palazzoducale.genova.it](mailto:palazzoducale@palazzoducale.genova.it)

SITO UFFICIALE: <http://www.palazzoducale.genova.it>

