

COMUNICATO STAMPA
Museo archeologico nazionale di Aquileia

**In occasione della mostra *Nel mare dell'intimità*
la statua del cd. Navarca di Aquileia acquista nuova luce.**

L'accordo di collaborazione tra l'**Erpac- Servizio catalogazione formazione ricerca** e il **Polo museale del Friuli Venezia Giulia** per l'organizzazione della mostra, oltre al prestito di **più di 300 reperti** del **Museo Nazionale dell'Archeologia Subacquea di Grado** e del **Museo Archeologico Nazionale di Aquileia**, ha previsto il restauro di una fra le sculture più importanti del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia ad opera dell'ERPAC: il cd. **Navarca**, scelto per rappresentare la professione dell'Ammiraglio all'interno della sezione dedicata ai protagonisti che devono al mare la propria gloria. E fortuna dovette certo averne il ricco personaggio se si fece rappresentare sulla propria tomba nelle vesti del generale vittorioso, con la spada impugnata nella mano sinistra e il supporto a forma di corazza a lato, al di sopra di un monumento funerario che la presenza di una prua scolpita in calcare doveva far apparire come una nave da guerra.

La statua è esposta nelle sale al pianoterra del museo fin dai tempi del ritrovamento, avvenuto in corrispondenza della villa che il ricco personaggio possedeva tra la fine del I secolo a.C e l'inizio del I secolo d.C. nel territorio di Aquileia. La posizione di rilievo della scultura all'interno del percorso espositivo della mostra permetterà ora di dare pieno risalto alla nuova lucentezza che l'accurato intervento di restauro, appena concluso dalla ditta Conewtech di Venezia all'interno del laboratorio temporaneo allestito nei giardini del museo di Aquileia grazie al finanziamento della Regione Friuli Venezia Giulia, ha restituito alla superficie del marmo. La pulitura dalle patine accumulate negli anni, oltre a dare alla statua una immagine del tutto rinnovata, ha permesso di fare anche importanti scoperte: sul mantello che avvolge la figura con morbide pieghe si è infatti rilevata la presenza di tracce di colore, prima non visibili, che verranno sottoposte ad approfondite analisi utili a ricostruire l'originaria cromia della scultura.

Il restauro del Navarca è infatti solo la prima tappa di un più ampio progetto di studio e di restauro di alcune delle opere più importanti della raccolta storica del Museo Archeologico Nazionale, avviata dal Polo museale del Friuli Venezia Giulia, anche grazie a collaborazioni con diversi Enti e Istituzioni pubbliche e private, in occasione del totale riallestimento della collezione, che sarà fruibile al pubblico a partire dalla prossima primavera.

Dott.ssa Marta Novello

Direttrice del Museo archeologico nazionale di Aquileia
Polo museale del Friuli Venezia Giulia

Polo museale del Friuli Venezia Giulia

piazza della Libertà, 7

34100 - Trieste

+39 040 4194811

pm-fvg.sitoweb@beniculturali.it

<http://musei.fvg.beniculturali.it>

FB Musei FVG – Polo Museale del Friuli Venezia Giulia

Museo archeologico nazionale di Aquileia

via Roma, 1

33051 - Aquileia (UD)

+39 0431 91035

museoarcheoquileia@beniculturali.it

<http://www.museoarcheologicoaquileia.beniculturali.it>

FB Museo archeologico nazionale di Aquileia

