

Il mondo che non c'era

L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue

Venezia, Palazzo Loredan
Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano
12 gennaio • 30 giugno 2018



ATTIVITÀ EDUCATIVE

SCUOLE PRIMARIE

I messaggeri Inca

(tema: trasporti e commerci)

Gli Inca erano una civiltà estremamente avanzata e sviluppata, ma non avevano la ruota! Ma allora come facevano a trasmettere il più velocemente possibile merci e messaggi da una città all'altra? E come si sviluppava il loro rapporto commerciale?

I messaggeri Inca è un intrigante gioco a squadre che farà scoprire ai partecipanti il fascino della storia e della civiltà Inca.

La tazza di cacao

(tema: vasellame e manifattura precolombiana)

Il cacao, proprio come oggi, era uno dei cibi più amati e consumati dalle civiltà precolombiane. Ad essa erano collegate misteriose pratiche rituali e gli oggetti dedicati al suo consumo erano decorati con grande dedizione e attenzione. La tazza di cacao è un laboratorio artistico creativo di un manufatto di ceramica biscotto che approfondirà le tecniche e lo stile delle decorazioni ceramiche precolombiane legate al culto del cacao.

Il mio avatar precolombiano

(tema: scultura precolombiana)

Le civiltà precolombiane ci hanno lasciato una grande varietà di statuette antropomorfe differenti in stili, tecniche e colori. Qual'era la loro funzione? E come, queste civiltà, rappresentavano loro stesse?

In un'epoca in cui avere un'altra identità (soprattutto virtuale) è all'ordine del giorno, Il mio avatar precolombiano è un laboratorio artistico di creazione di una statuette antropomorfa in argilla secondo i gusti e gli stili delle civiltà precolombiane.

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

All'arrembaggio!

(tema: storia delle spedizioni marittime e dei ritrovamenti)

La scoperta dell'America ha rivoluzionato la geografia, la storia del mondo e, di conseguenza, anche la storia dell'arte. Come potevano sentirsi gli scopritori del nuovo mondo arrivando in una terra così diversa, popolata da strane civiltà con stravaganti usanze? E come devono essere sembrati strani i manufatti indigeni!

All'arrembaggio è un coinvolgente gioco a squadre che si propone di ripercorrere i viaggi delle principali esplorazioni marittime, dei suoi capitani e dei manufatti che per la prima volta arrivano in occidente.

Io maya

(tema: arte precolombiana e arte contemporanea)

L'arte del '900 è stata profondamente influenzata dal gusto e dallo stile di coloro che venivano chiamati "gli indios", ovvero le civiltà precolombiane. Che cosa affascinava i pittori delle avanguardie che dipingevano "alla maniera primitiva"? Quali profonde connessioni esistono fra l'arte contemporanea e quella mesoamericana di 2500 anni fa? Io maya è un laboratorio artistico che si propone di realizzare una rappresentazione di sé su superficie specchiante elaborando le caratteristiche comuni allo stile contemporaneo e a quello precolombiano.

"Writer" per un giorno

(tema: pittura murale precolombiana)

La pittura murale è una delle prime forme di comunicazione dell'uomo e i maya erano abili maestri di questa

Attività didattiche a cura di MACACO TOUR

www.macacotour.com

info@macacotour.com

Sara +39 349 6600107

Martina +39 349 5266575

Promotore

Fondazione
Giancarlo
Ligabue



Conoscere e far conoscere

Main Sponsor

ligabue
SINCE 1918
better work, better living!



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

tecnica! Durante questo laboratorio scopriremo i principali personaggi che popolano i muri dei siti archeologici messicani, il loro significato e le tecniche usate. I partecipanti rielaboreranno il percorso fatto “a colpi di bomboletta” nella creazione di un murales collettivo.

ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE PER FAMIGLIE

I gioielli del sovrano

(tema: gioielli e ornamenti maya)

I popoli precolombiani erano abili orafi, il loro gusto e il loro stile hanno profondamente influenzato la moda occidentale. In questo laboratorio creeremo gioielli e ornamenti alla maniera dei maya.

Caccia al tesoro per famiglie

(tema animali e simbologia associata)

Scopri la mostra in un modo alternativo e divertente, partecipando ad un'appassionante caccia al tesoro! Spirito di osservazione, memoria e intuito saranno gli ingredienti di questa domenica al museo!

Il mistero del cacao

(tema: storia del cacao e storia delle civiltà)

Siete una famiglia di ricercatori e la vostra missione è riscoprire l'originale ricetta della cioccolata. Ma, attenzione! Dovrete arrivare prima dei vostri concorrenti!

Un coinvolgente gioco a squadre per famiglie, fra prove da superare, tanta archeologia e colpi di scena!

ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE PER BAMBINI

La palla di Sinaloa

(tema: giochi dell'antica mesoamerica)

Sapevate che la palla è un gioco antichissimo? I popoli precolombiani, però, anziché lanciarsela con le mani o i piedi, se la passavano a colpi d'anca! La palla di Sinaloa è un torneo di palla precolombiana (per bambini dai 7 ai 12

anni) con travestimenti tradizionali!

Vestiti alla moda precolombiana!

(tema: costumi precolombiani)

Il gusto estetico e la moda precolombiana hanno profondamente influenzato l'abbigliamento occidentale. I vestiti che indossiamo, i tatuaggi e i piercing che vediamo ne sono prova! Vestiti alla moda precolombiana! È un laboratorio di creazione di travestimenti alla “indios” per bambini dai 5 ai 10 anni!

Cambia faccia

(tema: la maschera a Venezia e nell'antica mesoamerica)

La tradizione della maschera, proprio come a Venezia, era una parte importante della cultura precolombiana! Ma le loro maschere ci appaiono così diverse e misteriose... Cambia faccia è un corso di creazione di una maschera unica e originale combinando la tradizione precolombiana a quella veneziana. Il corso prevede 3 appuntamenti da un'ora ciascuno e si rivolge a bambini dai 6 agli 11 anni.

Animali che magia!

(tema: animali e simbologia associata)

I popoli precolombiani avevano un forte culto degli animali fantastici e gli dedicavano sculture e decorazioni! In questo laboratorio creativo i partecipanti creeranno il loro animale mitico in argilla.