



Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Testimoni di Civiltà

L'articolo 9 della Costituzione.
La tutela del patrimonio culturale della Nazione

Roma, **24 gennaio - 28 febbraio 2018**

Piazza Montecitorio, Camera dei deputati, Sala della Lupa

Inaugurazione 23 gennaio 2018

Promossa con il sostegno della Camera dei deputati, l'esposizione organizzata dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, allestita nella prestigiosa 'Sala della Lupa' di Palazzo Montecitorio ove è conservata la copia originale della nostra Costituzione, la mostra costituisce una delle iniziative che saranno svolte per ricordare il settantesimo anniversario dell'entrata in vigore della legge fondamentale italiana. Permetterà, infatti, di valorizzare il contenuto dell'articolo 9, uno dei suoi dodici principi fondamentali, che raccomanda a tutti i cittadini di tutelare il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Nella mostra è esposta una simbolica selezione di beni che il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale ha recuperato non solo attraverso attività investigative o grazie all'azione svolta nell'ambito della cosiddetta "diplomazia culturale", ma anche "salvati" e messi in sicurezza nelle zone dell'Italia centrale colpite dal sisma del 2016. L'iniziativa permette così di illustrare la poliedricità dell'azione di tutela e di salvaguardia che l'Arma dei Carabinieri svolge in sinergia con le articolazioni centrali e periferiche del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Sono **esposte 14 importanti opere**, tra le quali spicca il **carro di Eretum**, per la prima volta esposto in Italia dopo il recente rimpatrio dalla Danimarca. Scavato clandestinamente in Sabina nei primi anni '70, è stato recuperato a seguito di riscontri investigativi e scientifici nell'ambito delle attività di diplomazia culturale. Potranno anche essere ammirati il noto gruppo scultoreo **Triade Capitolina**, rinvenuto negli anni '90 nel corso di scavi clandestini nonché la grande **tela d'altare di Giovan Battista Tiepolo della chiesa di San Filippo Neri di Camerino**, messo in sicurezza a seguito dei drammatici eventi sismici che si sono verificati in Italia nel 2016.

Orario

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00 (ultimo ingresso 17.30) Domenica 4 febbraio dalle 10.30 alle 16.00 Giorni di chiusura: sabato e domenica con entrata da piazza Montecitorio

INFO

Telefono: +39 06 67601

E-mail: sg_ufficiostampa@camera.it

Sito <http://www.camera.it/>



Arte romana, Triade Capitolina

Provento di scavi clandestini effettuati a Guidonia Montecelio (Roma) nel 1992
Recuperata a Livigno nel 1994



Giovan Battista Caracciolo detto Battistello Compianto di Adamo ed Eva sul corpo di Abele
Asportato dal castello d'Ayala di Valva (Salerno) negli anni novanta



Giovan Battista Tiepolo Apparizione della Madonna col Bambino a San Filippo Neri



Arte romana Ritratto di Druso minore

Asportato dal Museo Civico di Sessa Aurunca (Caserta) nel 1944

Recuperato negli Stati Uniti d'America



Arte romana Ritratto di Tiberio

Asportato dal Museo Civico di Sessa Aurunca (Caserta) nel 1944

Recuperato negli Stati Uniti d'America nel 2017



Il grande impegno dei Carabinieri
**a tutela del patrimonio artistico
in Italia e nel mondo**