

## **Presentazione del volume**

Jacqueline Morineau

### ***Lo spirito della mediazione***

FrancoAngeli, Milano Prima edizione 2000, 2<sup>a</sup> edizione 2003,  
10 ristampa 2012 (pag.144) (Codice editore 1422.6)

#### **PRESENTAZIONE NEL SITO: [www.francoangeli.it](http://www.francoangeli.it)**

Nella nostra ricerca della felicità inevitabilmente incontriamo, sul nostro cammino, il dolore. Accade troppo spesso di trovarci impreparati e incapaci a far fronte alla sofferenza. Essa, infatti, non ha un «posto» all'interno della nostra società, in cui la ragione è chiamata a regolamentare ogni comportamento. L'Uomo moderno, dopo aver proceduto a separare il corpo dallo spirito ha perso ogni sensibilità sul piano della trascendenza. L'Uomo è solo di fronte al nulla. La sua sofferenza inespresa si manifesta allora attraverso la violenza, creando disordine. La mediazione - secondo Jacqueline Morineau - accoglie questo disordine. È un tempo e un luogo dove il dolore può raccontarsi.

Le tecniche di mediazione offrono la possibilità di un confronto con se stessi e un tempo, uno spazio privilegiato per passare dal caos, dai contrasti, dai conflitti, a una nuova armonia. L'autrice si impegna in questo libro a mostrare - volgendo uno sguardo verso la tragedia greca - come la mediazione possa aiutare a trasformare la nostra società, a proporre una nuova visione dell'Uomo e della sua partecipazione alla costruzione di una cultura della pace.

**Jacqueline Morineau**, dopo gli studi in Archeologia Classica si è specializzata in Numismatica Greca, divenendo ricercatrice al British Museum di Londra. La passione per la mediazione l'ha condotta a collaborare con la Procura della Repubblica di un Tribunale di Parigi e ad elaborare, nel corso degli anni, un metodo originale per formare mediatori in vari Paesi del mondo: in Francia, in Italia, in Spagna, in Portogallo, in Belgio, in Lussemburgo, in Bulgaria, in Kosovo, in Macedonia e in Nuova Caledonia.

#### **INDICE**

##### *Il conflitto*

Il conflitto perenne; Il ruolo del sacrificio rituale; La simbolica delle feste; Le diverse forme di violenza; L'epoca della banalizzazione; Il rifiuto della realtà

##### *La mediazione*

La funzione essenziale della mediazione; Accogliere il disordine; Il rifiuto del disordine; Quale luogo, quale tempo?

##### *La mediazione alla luce della tragedia greca*

Una fase di passaggio; La forma; Il processo; Il linguaggio; Il ruolo del mediatore; Le virtù del mediatore; Lo specchio; Il silenzio; L'umiltà; Il fondo; Le domande fondamentali; L'automobile, il sesso, la morte; La mediazione: un rito di trasformazione

##### *I diversi campi di applicazione della mediazione*

Il campo della giustizia; Prima della denuncia; Dopo la denuncia; Dopo la sentenza; Durante la detenzione; Il campo dell'educazione; Il campo della società

Conclusione

Indice delle illustrazioni