

Presentazione del volume

Aldo Schiavone

Ponzio Pilato.

Un enigma tra storia e memoria

Einaudi, Torino gennaio 2016 (pagg.184)

Presentazione tratta da <http://www.einaudi.it/>

La vicenda del prefetto romano di Giudea raccontata in un grande libro di storia.

Da duemila anni Pilato è una figura di intersezione fra la memoria e la storia, come Romolo o Giovanna d'Arco. Con la stessa felicità di scrittura e la stessa capacità di parlare a un pubblico ampio dimostrata in *Spartaco*, Aldo Schiavone costruisce qui un magistrale ritratto del prefetto di Giudea ripercorrendo gli eventi che portarono alla morte di Gesù, culmine della narrazione cristiana e punto di contatto fra ricordo evangelico e storia imperiale. Con appassionato rigore, e in serrato dialogo con le fonti, Schiavone non si prefigge alcun intento teologico o politico, ma solo quello di risolvere un enigma, descrivendo e spiegando quel che potrebbe essere accaduto.

«Due figure si fronteggiano, rischiarate dalla luce del primo mattino. Sono vicine, si parlano, condividono il medesimo spazio. L'una è quella di un prigioniero, forse in catene; l'altra, del suo inquisitore. La scena è sospesa ed elettrica - tutto deve ancora accadere - ma i rapporti di forza appaiono sbilanciati e schiacciati: si capisce che la situazione può degenerare in un niente, la violenza esplodere in ogni momento; come infatti sarà. Non è un colloquio. È un interrogatorio». Il racconto di Schiavone in questo libro è in gran parte un viaggio nella prima memoria cristiana, condotto rimanendo sempre nell'orbita del suo punto culminante, la morte di Gesù, che è anche quello dell'intersezione fra ricordo evangelico e storia imperiale. Un viaggio che ha l'intento di descrivere e spiegare ciò che potrebbe essere accaduto: di districare ed estrarre un filo di trama ragionevolmente solido da quel labile e frammentario amalgama, insieme aggrovigliato e lacunoso, in cui sembra annegare ogni ricostruzione plausibile. Pilato è l'unico personaggio storico cui la memoria evangelica abbia attribuito un lungo dialogo con Gesù. Avrebbe pronunciato (e ascoltato) parole, e compiuto (e assistito a) gesti che ci hanno accompagnato per duemila anni. Schiavone si accosta a questa figura cercando di rinnovare l'intatta freschezza di un'attenzione coltivata senza obblighi, per il solo piacere del racconto e dell'interpretazione, in solitudine e libertà.

«Un saggio di Aldo Schiavone esplora i contorni del dialogo, quasi un duello, tra Cristo e il prefetto della Giudea. Un confronto tra Cesare e Dio che pose le fondamenta della civiltà occidentale moderna.

A cominciare dall'epilogo ogni cosa ci è nota fin nei più minuti particolari della vicenda narrata in questo libro. Eppure è come se non ne avessimo mai saputo nulla: quasi ogni sua pagina, infatti, ci propone interpretazioni nuove, ci schiude idee e nessi, illumina particolari che finora ignoravamo o ci erano sfuggiti: ogni volta capaci di stupirci. *Ponzio Pilato. Un enigma tra storia e memoria* s'intitola questo libro straordinario, il cui autore, Aldo Schiavone, è, come si sa, un antichista tra i più illustri anche fuori dei nostri confini, conoscitore come pochi della storia e

del diritto di Roma. Uno studioso, dunque, ma soprattutto un intellettuale di una molteplicità d'interessi fuori del comune, alimentati da uno spirito fortemente anticonvenzionale».

Ernesto Galli della Loggia su «Il Corriere della Sera» del 18 gennaio 2016

«L'analisi della cultura amministrativa e giuridica del tempo rivela la scarsa fondatezza del celebre episodio.

Di uno che non vuole responsabilità scaricando tutto sugli altri, si dice che fa come Ponzio Pilato. Se ne lava le mani! Aldo Schiavone ha scritto un libro intero per spiegare il senso profondo del celebre aneddoto, raccontando la vera vicenda del quinto governatore della Giudea per come è deducibile da un attento scrutinio dei testi antichi su questo personaggio realmente vissuto e operante all'inizio del primo secolo».

Claudio Strinati «Il Messaggero» del 24 gennaio 2016

«Ponzio Pilato, chi era costui? Il governatore romano della Giudea che fece crocifiggere Gesù è talmente famoso da aver generato vocaboli («pilatesco») e locuzioni («lavarsene le mani»), eppure della sua vita sappiamo pochissimo.

Immergendomi nella nebbia delle congetture di Schiavone a un certo punto ho pensato di trovarmi in un libro di Sciascia, dentro una di quelle sue inchieste divaganti, di raffinata, letteratissima inconcludenza. Solo che al posto di Aldo Moro, di Raymond Roussel e di Ettore Majorana c'era Ponzio Pilato. E questo è un complimento, sia chiaro. Vorrei che tutti gli storici scrivessero come il nostro: siccome la storia non è una scienza esatta, specialmente quando tratta di eventi remoti e nebbiosi, allora tanto vale che sia un'arte».

Camillo Langone «il Giornale» del 29 gennaio 2016

«Un saggio di Aldo Schiavone indaga sull'incontro tra il Procuratore e Gesù: l'istante in cui iniziò la modernità.

Uno pronuncia ogni parola sapendo che servirà a compiere il suo destino. L'altro non capirà fino alla fine quale fato misterioso lo ha portato fin qui e perché proprio lui sia diventato artefice di un disegno che non gli appartiene ma di cui porterà il peso perenne. Questa scena dura da sempre non perché fissa l'istante decisivo dell'antichità ma perché è uno degli atti d'inizio della modernità. Ponendo dei limiti alla potestà umana e alla pretesa divina, infatti, si esce dall'indefinito dove il potere dispiega se stesso finché la forza glielo consente, o dal buio indistinto della paura degli dei, si ragiona sugli ambiti reciproci e inevitabilmente, subito dopo, sui diritti e doveri che ne nascono. Proprio da qui si muove l'ultimo studio sul processo a Gesù, condotto da Aldo Schiavone che mette al centro di tutto la figura di Ponzio Pilato».

Ezio Mauro su «La Repubblica» del 16 febbraio 2016

Aldo Schiavone (1944) è uno storico, docente e saggista italiano.

INDICE

Prologo

I - In una notte nel mese di Nisan

II - La Giudea romana e il lavoro del quinto prefetto

III - Dio e Cesare

IV - Il destino del prigioniero

V - Nell'ombra