

Presentazione del volume

Maria Giuseppina Muzzarelli

A capo coperto

Storie di donne e di veli

il Mulino, Bologna luglio 2016 (pagg.236)

Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>

«ti prego... vela il tuo capo, rivesti l'armatura del pudore, innalza un muro sul tuo sesso»
Tertulliano

«non basta alla donna coprirsi la sommità del capo,
ma bisogna che veli la testa da ogni parte, anche dinanzi...»
Giovanni da Capestrano

Parliamo di donne velate e subito pensiamo allo hijab o agli altri tipi di copertura del capo, o del volto, o dell'intero corpo della donna che sono in uso nel mondo islamico e che, non senza originare polemiche, molte islamiche indossano anche nei paesi occidentali. Ma la prescrizione alle donne di coprirsi il capo appartiene in pieno anche alla storia dell'Occidente. Proviamo allora a riscoprire un costume millenario, documentato dalla Bibbia e dalle statue dell'antica Grecia, dai Padri della Chiesa, dalle normative medievali, da innumerevoli testimonianze artistiche e letterarie. Il capo coperto era prerogativa delle donne sposate, era la divisa delle religiose, così come ogni vedova era tenuta a portare il velo del lutto. Segno di verecondia e modestia, il velo, leggero quanto simbolicamente carico, era però anche un accessorio alla moda, il complemento fondamentale nello sfoggio di lusso ed eleganza, come ancora oggi può essere il foulard griffato.

Maria Giuseppina Muzzarelli insegna Storia medievale, Storia delle città e Storia del costume e della moda nell'Università di Bologna. Con il Mulino ha pubblicato *Guardaroba medievale. Vesti e società dal XIII al XVI secolo* (nuova ed. 2008), *Il denaro e la salvezza* (2001), *Pescatori di uomini* (2005), *Un'italiana alla corte di Francia. Christine de Pizan, intellettuale e donna* (2007) e *Breve storia della moda in Italia* (2011).

INDICE

Introduzione

I. Un'usanza antica

II. Eva la «serpenta» *versus* Maria, modesta e decorosa

- III. Il copricapo del diavolo
- IV. La parola alle immagini
- V. Veli strappati, rubati, caduti
- VI. Nascondere svelando: ambiguità del velo
- VII. Scene da un matrimonio
- VIII. Veli da corrotto (cuore rotto per il dolore)
- IX. Prendere il velo, ma quale?
- X. Donne che producono e commerciano i veli
- XI. Il velo in testa ieri e oggi
- XII. Il foulard

Indice dei nomi