
INDICE

Prefazione all'edizione italiana (<i>Maria Matilde Benzoni</i>)	XI
Prefazione	3
Dal "locale" al "globale"	6
1. Tutti i presenti del mondo	11
Una scena senza storia?	12
I segni del tempo	15
<i>Post Tenebras Lux</i>	17
I pirati del Rio delle Amazzoni	19
"Come insegnare?"	22
2. Passati da rivendere	25
Un'era senza memoria?	25
I piccoli piaceri del passato	27
<i>Si Versailles m'était conté</i>	28
L'ossessione delle commemorazioni	31
Una storia globalizzata	34
La Cina e il mondo	35
C'era una volta nell'Est	40
Confucio contro Avatar	42
Roma non è più a Roma	43
"Il futuro è uno specchio in cui si riflette il passato"	45
3. L'illusione della trasparenza	49
La storia secondo Sokurov	50
La storia è un'arca	53
Un nuovo film di storia	54
Una tetralogia	59
La fabbrica dei dettagli	61

4. Gli apprendisti stregoni	65
L'opera non è un libro di storia	65
<i>Il trovatore</i> di Bruxelles	68
Le trasformazioni del <i>Ring</i>	69
I tempi mobili dell'opera d'arte	71
Perché la storia?	72
5. Una storia globale per un mondo globalizzato?	75
Tre mondi invece di uno	75
Eliminare le barriere	77
Reinquadrare	78
Riconnettere	82
Un indiano alla Scala	86
La dimensione locale: vicolo cieco o crocevia?	87
"Della misura del mondo"	89
L'oro nero di Salinas	90
Che ora è laggiù?	92
Virtù dell'anacronismo	94
6. La nascita dell'Europa	95
Rotta verso il XVI secolo	96
La svolta verso Ovest	97
Un mondo in movimento	101
Assunzione del rischio e dismisura	102
La conquista del mondo	104
L'emergere della dimensione locale	106
La paura del contatto	109
Aprire la storia europea	110
L'Europa fuori dall'Europa	113
7. Quando i mondi hanno cominciato a mescolarsi	115
La prima mondializzazione europea	116
Impermeabili o porose?	117
L'irruzione europea	119
Che cosa significa essere meticci?	123
Non tutto si mescola	124
La tappa americana	127
8. Gli anelli umani	131
Gli anelli umani	132
Un'embrionale "coscienza-mondo"	134
Sfuggire alla mondializzazione?	140

INDICE

Epilogo. Quale storia insegnare?	143
Una storia globale dell'Amazzonia	143
Roubaix, città meticcica	146
La lezione del Nuovo Mondo	148
Ringraziamenti	151