

Presentazione del libro

Matteo Di Giovanni

Averroè

Carocci, Roma marzo 2017 (pagg.284)

Presentazione tratta da <http://www.carocci.it/>

“Supremo comandamento per il filosofo è l'indagine scientifica del reale. Non vi è culto più sublime reso al Creatore che la conoscenza delle creature, infatti, attraverso cui arriviamo a conoscere Dio stesso secondo verità. È questa l'opera più sublime ai suoi occhi, la più gradita dinanzi a Lui. Voglia Dio stabilire noi e voi nella schiera di quanti Egli chiama a servirlo in questa che, di tutte le opere di religione, è la più nobile.”

Presentazione tratta da <https://www.amazon.it/>

Averroè di Cordova è un campione della filosofia islamica prima che un vertice del pensiero europeo. Eppure ha ricevuto perlopiù letture unilaterali eurocentriche. Il volume restituisce al suo cromatismo originario la fisionomia dell'intellettuale musulmano. L'esposizione chiara e documentata del pensiero, aggiornata alle nuove frontiere della ricerca, mette in luce il debito verso la cultura andalusa e il duplice ruolo di testimonianza e di stimolo per un Islam aperto e civilizzatore nel cuore stesso dell'Occidente.

Matteo Di Giovanni Insegna Filosofia antica e araba presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera. Ha pubblicato numerosi studi sul pensiero di Averroè, la cultura filosofica dell'Occidente islamico e la tradizione greco-araba della Metafisica di Aristotele.

INDICE

Introduzione

1. L'uomo e l'opera

Coordinate storiche, politiche e sociali

Il dibattito filosofico nell'Occidente islamico

Una vita appassionata al vero e agli uomini

Composizione e progetto del *corpus averroicum*

2. L'indagine su Dio

L'orizzonte teologico dell'almohadismo

Culto della ragione e *šari'a* del filosofo

La critica alla teologia tradizionale

Averroismo arabo e illuminismo islamico

3. L'indagine sull'anima

La vita della mente, un problema antico
Natura e funzione dell'intelletto umano
La congiunzione con l'intelletto agente
Le intelligenze celesti e la vita del cosmo

4. L'indagine sul mondo

Le critiche all'emanatismo e la nuova metafisica
Una metafisica della forma
La "scienza più propria di Dio"
Ordinamento della metafisica come scienza

Sinossi delle opere

Cronologia della vita e delle opere

Bibliografia

Indice dei nomi

