

Presentazione del volume

Alessandra Foscati, Costanza Gislon Dopfel, Antonella Parmeggiani (a cura di)

# Nascere

## Il parto dalla tarda antichità all'età moderna

il Mulino, Bologna agosto 2017 (pagg.160)

**Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>**

Il parto non è soltanto un atto biologico immutabile, ma anche un fenomeno storicizzabile, declinato in molteplici significati simbolici, vissuto e rappresentato in modi diversi attraverso i secoli e i luoghi. Evento di grande drammaticità fino a un passato recente, poiché anche nelle realtà economicamente più avanzate non di rado la nascita coincideva con la morte, è un fenomeno il cui studio coinvolge esperti afferenti a diversi ambiti di interesse, quali l'antropologia, la sociologia, la medicina e la storia della medicina, la religione e la politica. Il tema è trattato in questo volume in una diacronia compresa fra il tardoantico e l'età moderna, secondo diversi approcci metodologici che propongono l'interpretazione di fonti documentarie, iconografiche, letterarie, ma anche scientifiche, nel tentativo di svelare aspetti ancora poco noti, o del tutto inediti, sulle rappresentazioni del momento della nascita.

**Alessandra Foscati** è dottore di ricerca in storia medievale nel Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna e collabora con la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL). La sua ricerca è principalmente orientata allo studio dei fenomeni che riguardano la malattia e la guarigione, descritti nelle fonti agiografiche e mediche tra medioevo ed età moderna.

**Costanza Gislon Dopfel**, dottore di ricerca in letteratura italiana, insegna al Saint Mary's College of California. La sua ricerca è principalmente orientata allo studio della cultura e dell'iconografia del Rinascimento fiorentino e del rapporto tra demografia, arte e politica.

**Antonella Parmeggiani**, dottore di ricerca in Storia bizantina e Storia medievale, ha insegnato Civiltà Bizantina all'Università del Salento ed è attualmente docente a contratto di Storia medievale all'Università di Bologna, sede di Ravenna. Si occupa prevalentemente di storia del diritto feudale e degli scambi culturali tra le due sponde dell'Adriatico dopo la Quarta Crociata.

### INDICE

Introduzione, *di Alessandra Foscati e Antonella Parmeggiani*

*Figura ita est*: origine e uso delle illustrazione manuali di ostetricia dalla tarda antichità al Medioevo, *di Francesca Marchetti*

La figura dell'ostetrica nei testi dell'alto Medioevo, *di Fiona Harris-Stoertz*

La nascita di Maria come specchio delle *basilisse* del Despotato di Morea. Tra iconografia e politica, *di Antonella Parmeggiani*

Fertilissima Firenze: imperativi demografici ed epica femminile nell'arte del Quattrocento fiorentino, *di Costanza Gislon Dopfel*

«E cussì se fanno homicidiale di proprii fioli»: i parti gemellari tra teorie mediche e implicazioni morali dall'antichità al tardo Medioevo, *di Gabriella Zuccolin*

Venire alla luce e rinascere. Il cesareo da madre morta e il miracolo *à répit* nel tardo Medioevo, *di Alessandra Foscati*

Il «venire alla luce» tra gioie e complicazioni. La casistica dei parti gemellari dal XVI al XVIII secolo nella comunità alto-appenninica di Roccapelago, *di Mirko Traversari e Giorgio Gruppioni*

Tra le braccia della madre. Evidenze antropologiche di morte al parto nella Ravenna del XVIII secolo, *di Sabrina Masotti, Vittoria Melilli, Chiara Guarnieri e Emanuela Gualdi Russo*

*Indice dei nomi*

