

Presentazione del volume

Chiara Frugoni

# Vivere nel Medioevo

## Donne, uomini e soprattutto bambini

il Mulino, Bologna settembre 2017

**Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>**

Come vivevano gli uomini, le donne e soprattutto i bambini nel Medioevo?

Cominciamo dalla stanza da letto, vivacemente utilizzata anche di giorno, per pranzare, studiare, ricevere visite e, se si fosse stati re, per applicare la giustizia. Come era ammobiliata? E come ci si difendeva dall'assillo per eccellenza, il freddo?

Perché i neonati venivano fasciati come piccole mummie e il rosso era così presente nel loro abbigliamento? Crescere era difficile per un bambino: mancanza di igiene, cibo inadatto, balie incuranti. E il demonio, sempre in agguato, che faceva ammalare, rapiva e uccideva.

Imparare a leggere e scrivere, un divertimento nell'ambiente domestico, un incubo quando entrava in scena il maestro, sempre severissimo.

Molti i giochi all'aperto, assai pochi i giocattoli veri e propri. Giocavano i bambini, meno le bambine.

Se mandate in monastero non necessariamente avevano un destino infelice. Hanno copiato codici, scritto testi, miniato smaglianti capolavori.

Se ci si allontanava dalla casa o dalla cella per un viaggio, che cosa poteva capitare? Quali avventure nelle strade brulicanti di pellegrini, penitenti, malfattori?

A tutte queste domande e ad altre ancora risponde l'autrice, in un racconto reso vivacissimo anche da stupefacenti immagini.

**Chiara Frugoni** ha insegnato Storia medievale nelle Università di Pisa, Roma e Parigi. Tra i suoi libri recenti: *Medioevo sul naso. Occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali* (Laterza, ultima rist. 2014), per Einaudi *Quale Francesco?* (2015) e *Senza misericordia* (con S. Facchinetti, 2016). I suoi saggi sono tradotti nelle principali lingue europee, oltre che in giapponese e in coreano.

## INDICE

### Prologo

#### I. Felicità domestica, il letto e i suoi usi

Il cuore della casa medievale

La camera da letto per ricevere e conversare

Il «letto di giustizia»

La camera da letto, lo studio ideale

Letti di tanti tipi

## **II. In culla, una pericolosa avventura**

Il tormento delle fasce  
Fasce rosse e coralli, talismani indispensabili  
Come era facile morire!  
Senza fasce. Un breve momento di felicità  
Culle di ogni modello

## **III. Sopravvivere**

Infanticidi differiti  
Pappe mortali  
I pericoli della notte  
Il demonio all'opera

## **IV. Primi passi**

La conquista del vestito  
Nelle strade, brutti incontri  
Una tenerezza presa a modello

## **V. Chi imparava a leggere e a scrivere?**

I bravi «cuginetti» di Gesù  
Leggere in famiglia  
Un abecedario di legno  
Altri materiali didattici  
Il maestro, insegnare con la frusta  
L'infanzia al lavoro

## **VI. Molti giochi, pochi giocattoli**

Bambine senza bambole  
Giocattoli da maschi  
Giochi all'aperto  
Una piazza di divertimenti

## **VII. «Una stanza per sé»**

Donne custodite, veramente sempre infelici?  
Monache intellettuali ed artiste  
Umiltà di Faenza, una santa intraprendente e colta  
Meditare con voluto anacronismo

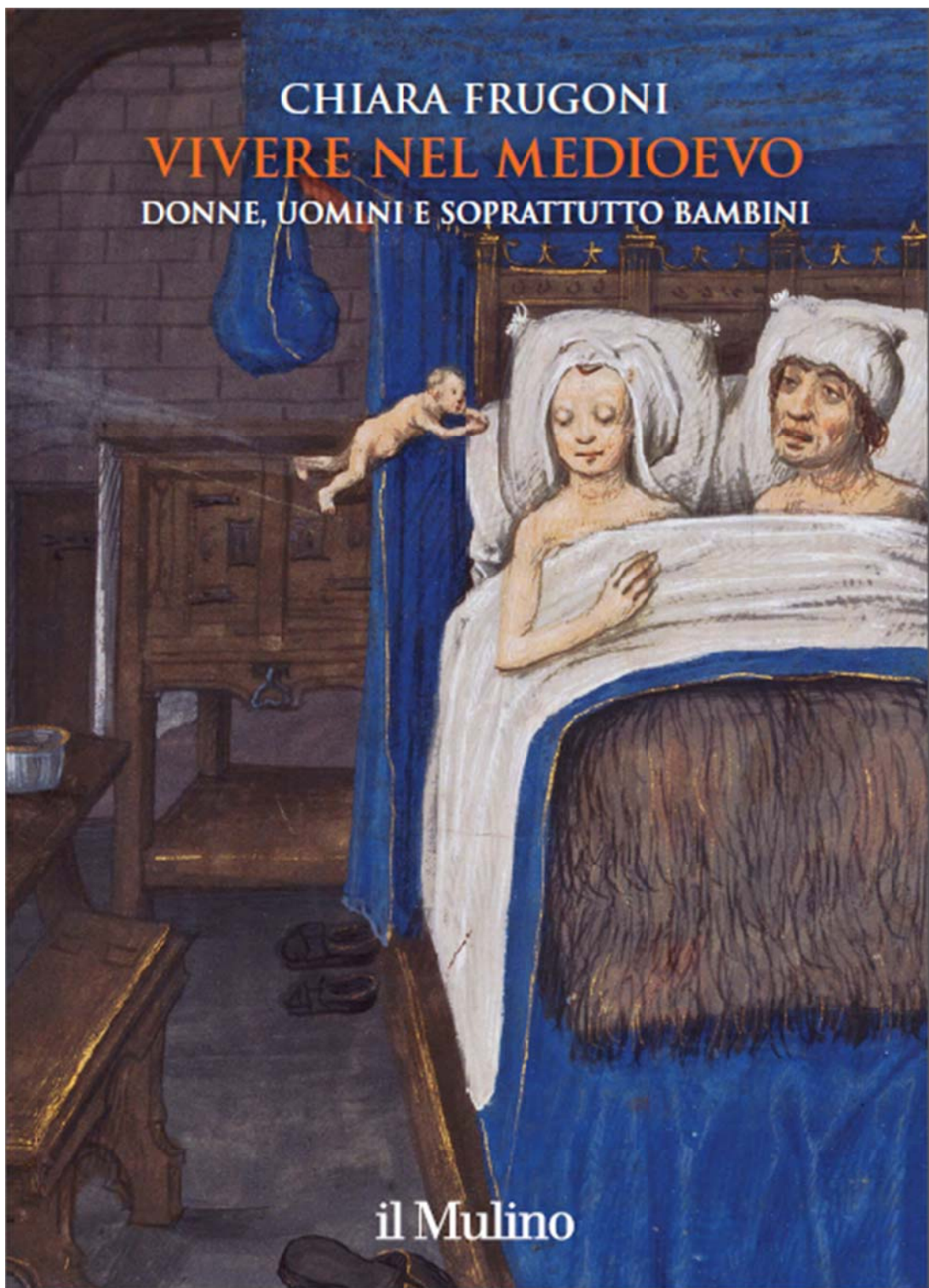
## **VIII. In cammino e in viaggio**

Dentro le città  
In viaggio  
Pellegrini peccatori e pellegrini volontari  
Le guide per visitare Roma  
Una guida di Roma senza chiese  
Un misterioso cavaliere e il suo destriero

## **Note**

## **Indice dei nomi e dei personaggi**

CHIARA FRUGONI  
**VIVERE NEL MEDIOEVO**  
DONNE, UOMINI E SOPRATTUTTO BAMBINI



il Mulino