

Presentazione del volume

Guido Barbujani, Andrea Brunelli

Il giro del mondo in sei milioni di anni

Il Mulino, Bologna gennaio 2018 (pagg.200)

Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>

... in fondo alle gambe non abbiamo radici, ma piedi:
piedi di cui ci serviamo dall'alba dei tempi per il colossale viaggio che impegna l'umanità
fin da quando ha mosso i primi, timidi passi sul suolo

A volergli credere Esumim avrebbe partecipato a tutte le grandi migrazioni dell'umanità: «ci siamo divertiti - ripete sempre - non si stava mai fermi!». È l'immaginario testimone di un viaggio iniziato sei milioni di anni fa, il cui primo passo - quello di scendere dagli alberi - ha dato avvio alla lunga catena di migrazioni attraverso la quale i nostri antenati hanno colonizzato il pianeta. Quante umanità diverse - dagli Austrolopiteci a Neandertal, a Homo sapiens - si sono succedute e incrociate sulla Terra? Quali percorsi hanno seguito, dalla loro prima uscita dall'Africa fino alla diffusione in tutto il pianeta? Nella genetica, la guida per ricostruire una diaspóra mai conclusa, espressione del nostro ancestrale nomadismo.

Guido Barbujani insegna Genetica all'Università di Ferrara e collabora con il Domenicale del «Sole 24 Ore». Tra i suoi libri *L'invenzione delle razze* (Bompiani, 2006), *Il gene riluttante* (con L. Vozza, Zanichelli, 2016), *Gli africani siamo noi* (Laterza, 2016).

Andrea Brunelli è dottorando di ricerca in Biologia evolutivistica ed Ecologia all'Università di Ferrara.

INDICE

- I. In principio
- II. Il primo passo
- III. Indietro nell'album di famiglia
- IV. Fuori dall'Africa, uno
- V. Fuori dall'Africa, due
- VI. Incontri ravvicinati fra strani tipi
- VII. L'Estremo Oriente, Melanesia e Polinesia
- VIII. Nelle Americhe
- IX. Il Neolitico
- X. Parentesi: lingue e geni
- XI. Altre migrazioni
- XII. Tutti dappertutto
- Nota bibliografica*
- Indice dei nomi*

A close-up, high-contrast portrait of a man's face, focusing on his eyes and nose. He has striking green eyes and dark hair. The lighting is dramatic, with deep shadows on the left side of his face and highlights on the right. The background is black.

**GUIDO
BARBUJANI
ANDREA
BRUNELLI**

**IL GIRO DEL MONDO
IN SEI MILIONI
DI ANNI**

il Mulino