

## Percorso pro museo

Anna Maria Bonora

### *Appropriarsi della parola dello sguardo delle emozioni*

Il percorso vuole proporsi come un momento di pausa, come sosta, come esercizio di riflessione meditativa. In esso prende il sopravvento il “voler” vedere, percepire, “leggere” e “comunicare”.

Gli incontri saranno occasioni per scrivere frammenti di testo, piccoli poemetti in prosa, in cui la descrizione sia posta al centro di un'intenzionalità che aiuti ad impossessarsi del proprio sguardo e delle proprie emozioni e a dare forma di parole alla realtà circostante; si proporranno, quindi, piccoli itinerari di indagine che, proprio attraverso la descrizione come procedimento problematico, aiutino a ripercorrere e riformulare la forma del mondo esterno nel suo intreccio tra il visibile e il percepibile dei sensi, il pensabile della mente, il vivibile delle emozioni.

I° Incontro: Una sceneggiatura *en plein air*

II° Incontro: Il ritaglio

III° Incontro: Descrizione & Narrazione