

IRRE EMILIA ROMAGNA
Seminario regionale
Lo sviluppo in continuità del curricolo geo-storico-sociale

LA PROGRAMMAZIONE MODULARE

MODULI DI APPRENDIMENTO E CURRICOLI MODULARI

lucidi

a cura di Flavia Marostica

Bologna, 14 novembre 2001

I CURRICOLI

nella letteratura

STENHOUSE 1975

“la programmazione di un **complesso di esperienze** elaborate dalla scuola, affinché gli alunni conseguano gli esiti culturali previsti, al massimo delle loro capacità”

“il tentativo di **descrivere il lavoro osservato** nelle classi in modo che sia adeguatamente comunicato agli insegnanti e agli altri interessati...
il mezzo con cui
l'esperienza fatta per mettere in pratica una proposta educativa diventi di dominio pubblico”

SCURATI 1978

“progettazione” del
“complesso integrato dell'esperienza scolastica compiuta dallo studente in quanto intenzionalmente rivolta a conseguire il fine della sua formazione”

in sintesi

- piano formativo di un **ciclo** o di un **indirizzo**
 - percorso di studio di una **disciplina**
(curricolo nazionale obbligatorio)
 - organizzazione dell'offerta formativa
di una **scuola**
(quota nazionale + quota riservata integrate)
(responsabilità dei docenti)
 - organizzazione dell'insegnamento
(strutturazione della didattica)
 - percorso del **singolo soggetto**: processo
formativo che un soggetto si impegna
(responsabilità del soggetto) a gestire da solo o
con altri usando le risorse che il sistema gli mette
a disposizione

curricolo **reale** e curricolo **formale**

curricolo **nazionale**

curricolo **riservato alla scuola**

non sono cose separate

ma ciascuna scuola è tenuta a fare
una lettura selettiva e contestualizzata

delle indicazioni nazionali

in modo da **integrare** le due componenti

È LA PROGETTAZIONE DELL'INSIEME DELLE ATTIVITÀ

DEL DOCENTE E DELLO STUDENTE



DISTINZIONE

- La parte del POF che riguarda in specifico i **curricoli** delle diverse aree
(curricolo formale)
⇒ **documento di politica culturale**
“DOCUMENTO UFFICIALE CONTENENTE
INDICAZIONI E PRESCRIZIONI
ASSUNTE COME OBBLIGANTI ED OBBLIGATORIE
PER I DESTINATARI”
- I/le percorsi/itinerari/unità didattiche/**moduli di apprendimenti prodotti**
(curricolo materiale)
⇒ **risorse a disposizione**
per il supporto all'apprendimento
ASSUNZIONE MIRATA E RESPONSABILE
TRASPARENZA
PER IL MONITORAGGIO E LA VALUTAZIONE
PER LA SOCIALIZZAZIONE E LA TRASFERIBILITÀ

Il curriculum come percorso di apprendimento

- organizzazione dell'insegnamento
strutturazione della didattica

procedura di scelta delle azioni didattiche

"progetto

di costruzione di un percorso di apprendimento"

(Guasti)

(responsabilità del soggetto che eroga insegnamento)

- percorso del singolo soggetto
processo formativo che un soggetto
si impegna a gestire da solo o con altri
usando le risorse che
il sistema gli mette a disposizione
(responsabilità del soggetto in apprendimento)

i saperi non sono più trasmessi ma

scelti e organizzati

in funzione dell'apprendimento

(conoscenze e modalità di costruzione delle conoscenze)

le risorse fornite dalle discipline sono adattate ai

bisogni e alle potenzialità degli allievi

dall'esperienza irriflessa dei bambini ai saperi

esperti e all'apprendere ad apprendere

l'obiettivo è
l'acquisizione graduale delle competenze
attraverso l'**esercizio** ricorrente di **compiti esperti**
in contesti e per scopi riconosciuti

la finalità è
l'apprendimento attraverso l'esperienza
(reale e artificiale)

IL CURRICOLO È CENTRATO SULLA PERSONA,
NON SULLE CONOSCENZE

interrogativo:

come può essere un curriculum **minimo forte**
CORE CURRICULUM

una **visione d'insieme** a maglie larghe

una **mappa di conoscenze** semplici e complesse
integrabili e da integrare
in una rete di conoscenze

un **insieme** di informazioni associate nella mente
mediante **relazioni**

in grado di garantire a tutti una **formazione di base**
indispensabile per una comprensione non
superficiale del mondo attuale

indispensabile
per l'assunzione di **nuove conoscenze** e

spendibili in un uso competente

entro un monte ore dato ?



i curricula vanno costruiti e organizzati

organizzazione del curriculum
=
organizzazione dell'apprendimento

CURRICOLO MATERIALE

progettazione/costruzione/organizzazione/descrizione

**DELLE RISORSE NECESSARIE
PER SOSTENERE**

**UN'ESPERIENZA DI
APPRENDIMENTO MEDIATIZZATO
studente – docente – disciplina**

**PROCESSO
CON DIVERSI DETTAGLI FASI ASPETTI**

**in un orizzonte spaziale dato
IN UN CONTESTO
FISICO E RELAZIONALE**

**in un orizzonte temporale dato
ENTRO UN MONTE ORE**

IL CURRICOLO COME PROGETTAZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

come costruzione di segmenti di percorso
che **GARANTISCANO**

- sostegno al processo di apprendimento (mediazione)
 - trasparenza dei risultati

risultato della **ricerca** del docente

supporto alla **ricerca** del discente

**QUESTA è LA RICERCA
DI COMPETENZA ESCLUSIVA DEI DOCENTI**

CURRICOLI MODULARI

definizione

sono i curricoli organizzati

utilizzando

moduli di apprendimento

MODULI DI APPRENDIMENTO

- **Modulo organizzativo**

Costruzione delle **condizioni** organizzative

- **Progetto di modulo**

costruzione dello **schema** di modulo
decisioni di massima

- **Modulo di apprendimento**

costruzione del **modulo di apprendimento**
opzioni concrete e dettagliate

**segmento del processo di apprendimento
entro un monte ore**

“parte significativa, altamente omogenea e unitaria di un esteso percorso formativo...in grado di assolvere una specifica funzione e di far perseguire specifici obiettivi cognitivi documentabili e capitalizzabili” (Domenici)

è un percorso altamente **strutturato**
ma con caratteristiche di **flessibilità**
(nella costruzione e nell'utilizzo)

PERCORSO IN CUI È FONDAMENTALE
(esperienza culturale)
COSA FA L'INSEGNANTE
COSA FA LO STUDENTE

i fattori costitutivi

del modulo - dell'esperienza di apprendimento:

- monte ore
 - tema e sottotemi specificati
- avvio (pregresso – motivazione)
 - strumenti materiali dettagliati
 - metodi di lavoro
- abilità conoscenze competenze
- **esercizi** di apprendimento cognitivo
- **esercizi** di apprendimento metacognitivo
- **esercizi** di apprendimento relazionale
 - prove di verifica
 - conclusioni
- parti per i recuperi e parti per le eccellenze

RICERCA DEL DOCENTE
CHE PREPARA
LA RICERCA DELLO STUDENTE

II MODULO VA PROGETTATO E COSTRUITO CON GIÀ IN SÉ LA FLESSIBILITÀ

PREVEDENDO CHE

- inizi dalla valorizzazione del **pregresso** delle persone reali in apprendimento e quindi in modo creativo e in parte imprevedibile

- ci siano **più segmenti** nella sua architettura:

1 uno **zoccolo** duro ovvero una parte centrale irrinunciabile per tutti

2 una o più parti per i **recuperi**

3 una o più parti per le **eccellenze**

- ciascuno dei fattori costitutivi sia molto **variegato** oppure

prevedendo una variegazione nei diversi moduli per ciascun fattore

- una **diversa dimensione e incidenza dei diversi fattori** a seconda del percorso di apprendimento fatto
 - siano **adattati** modificati alla situazione reale delle singole classi per rispondere alle loro aspettative riadattato ai diversi bisogni di apprendimento in funzione del percorso istituzionale

II MODULO VA ATTUATO

in modo flessibile

MODELLO DI MODULO DI APPRENDIMENTO A

**tema
sottotemi**

**strumenti
fonti**

Monte ore

**abilità
conoscenze
competenze**

esercizi

**cognitivi
metacognitivi
relazionali**

parti per:

**recuperi
eccellenze**

verifiche

**strutturate
semistrutturate
non strutturate**

avvio

metodi lavoro

conclusioni

MODELLO DI MODULO DI APPRENDIMENTO

B

TEMA DEL MODULO DI APPRENDIMENTO:

Anno di corso:

Età dei ragazzi:

Tempo previsto (per la parte irrinunciabile – core curriculum):

Discipline implicate:

Obiettivi di abilità, conoscenze, competenze:
da elencare in dettaglio (distinguendo cognitivi e metacognitivi, trasversali
specifici di base) in tabella

SOTTOTEMA n.X : xxxxxxxxxxx

	FONTI	ATTIVITÀ/ESPERIENZA		T
		DOCENTE	DISCENTE	
1				
2				

Esercizio di ricapitolazione:

Prova di verifica:

Avvio e conclusioni:

Parti per i recuperi e parti per le eccellenze:

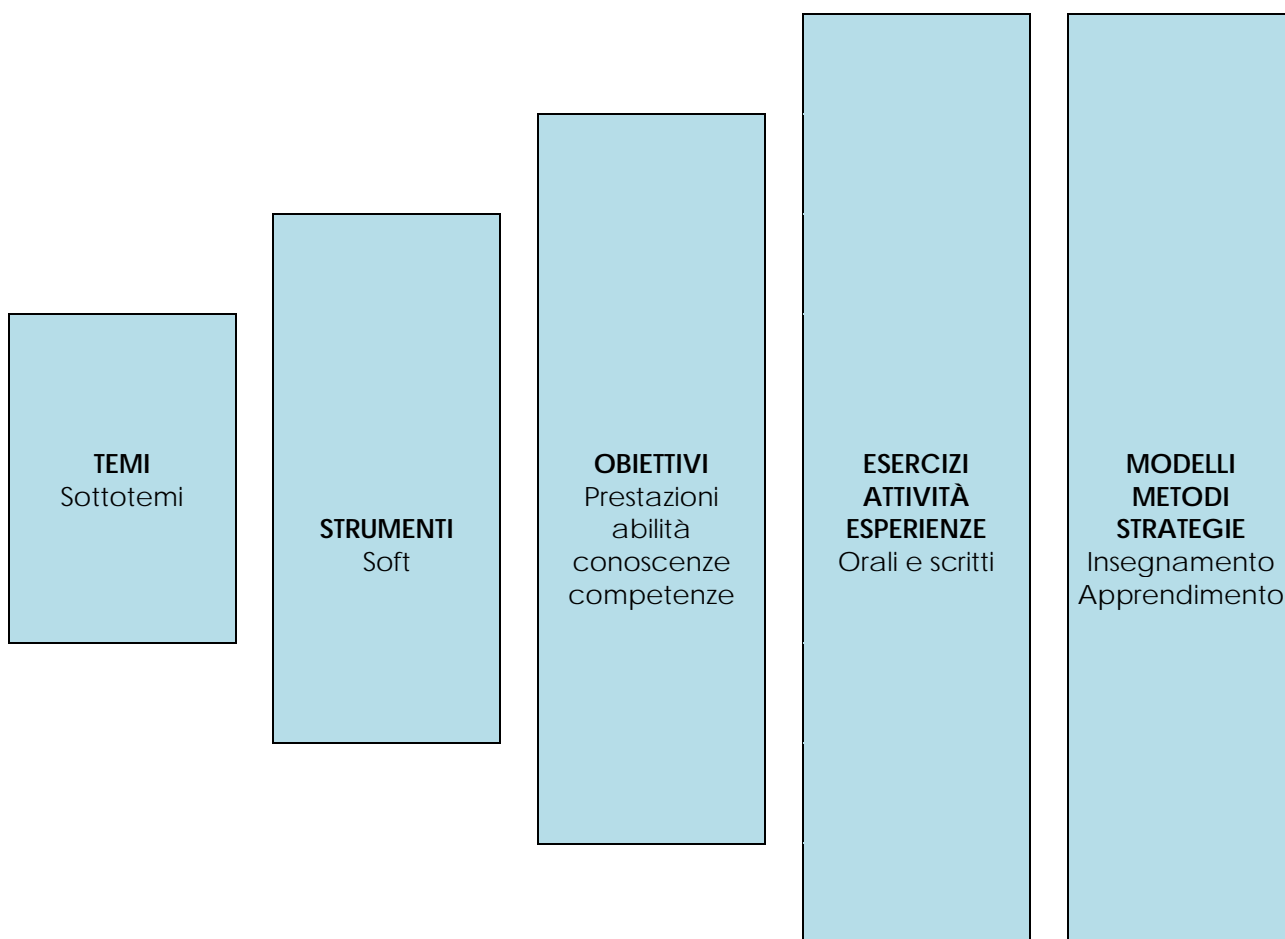
MODELLO DI MODULO DI APPRENDIMENTO C

MONTE ORE COMPLESSIVO

necessario in classe per l'attuazione della parte fondamentale

AVVIO + PRESENTE/VICINO

Dalla vita quotidiana e dalla valorizzazione del progresso
alla problematizzazione e alla motivazione



PRESENTE/VICINO + METACOGNIZIONE

da saperi formali acquisiti a nuova lettura consapevole della realtà

VERIFICHE SOMMATIVE

RECUPERI

ECCELLENZE

COME COSTRUIRE **MODULI DI STORIA**

schema di sequenze

SI INDIVIDUA UN GRAPPOLO DI
abilità conoscenze competenze

SI INDIVIDUA
un arco cronologico
un'area spaziale
un tema

SI STUDIA
su uno o più testi storiografici recenti

SI SELEZIONANO
materiali testuali e iconografici
per il core curriculum
ma anche per i recuperi e le eccellenze

SI STRUTTURANO (E RICONFIGURANO)
per sottotemi

SI INDIVIDUANO NELLE FONTI
abilità conoscenze competenze concrete

SI COSTRUISCONO
le esperienze di
insegnamento/apprendimento
segmentate e
di ricapitolazione

SI COSTRUISCONO
le prove di verifica sommativa

SI COSTRUISCE
la conclusione

SI COSTRUISCE
l'avvio

CINQUE NODI

SCALE TEMPORALI

SCALE SPAZIALI

TEMATIZZAZIONE

STRUMENTI

MEDIAZIONE

SCALE TEMPORALI

periodo brevissimo
periodo breve
periodo lungo
periodo lunghissimo

SCALE SPAZIALI

il luogo
la regione
lo stato
il subcontinente
il continente
il mondo

TEMATIZZAZIONE

macroconcettualizzazioni
concettualizzazioni
conoscenze complesse
conoscenze complesse

STRUMENTI

laboratorio di storia

fare storia in biblioteca
fare storia nei musei
fare storia negli archivi
fare storia nei luoghi

●● MEDIAZIONE ●●

tra saperi esperti e saperi quotidiani

“tradurre in didattico il sapere disciplinare”
(Mattozzi)

**INSIEME DI OPERAZIONI
CHE PORTANO LE DISCIPLINE
AD UN LIVELLO CHE POSSA
essere affrontato dagli studenti
IN MODO SIGNIFICATIVO**

**APPRENDENDO
le conoscenze
il modo in cui esse sono costruite**

**STUDIARE LE DISCIPLINE
=
IMPARARE A STUDIARE**

mediare significa

SPEZZARE

l' apprendimento in segmenti e

COSTRUIRE

un supporto

all' apprendimento di ciascun segmento
alla costruzione delle conoscenze
semplici e complesse

TEMPORALIZZAZIONE

grafici temporali

dalla lettura

di una linea del tempo semplice

alla costruzione

di un grafico temporale complesso

LA COSTRUZIONE
DEI CURRICOLI MODULARI
ovvero
LA COSTRUZIONE MODULARE
DEI CURRICOLI

nel curricolo reale

SI FISSANO I TRAGUARDI
annuali/biennali/triennali

in termini di

abilità conoscenze competenze e capacità
(standard)

SI ASSEMBLANO MODULI
strada facendo
a seconda di come avviene
il processo reale di
apprendimento

IL MODELLO È QUELLO
non del mattone dopo mattone per
costruire un muro (sequenziale)

MA DELLA **RETE**:

STRADE DIVERSE
per arrivare
agli stessi traguardi prefissati
IN MODO DA GARANTIRE

- l'acquisizione
di saperi **significativi**
in modo **stabile** e
- la costruzione effettiva
di efficaci reticoli di conoscenze
mappe di conoscenze
(sguardo di insieme che consente di
capire il collante e la significatività)

A SECONDA

dell'andamento reale
del processo formativo e

delle caratteristiche
cognitive/affettive
della classe e di ciascuno

(stili di apprendimento, processi di
consolidamento e di estensione delle
conoscenze...)

IMPEGNI REALI DI LAVORO

A

**costruzione nuovi moduli
È INDISPENSABILE
un lavoro professionale di equipe**

B

**reperimento moduli già pronti
NON È UN OBBLIGO
essere creativi sempre**

**LO SI È COMUNQUE NEGLI
ADATTAMENTI E NELL'ATTUAZIONE**

obiettivo fattibile:



ACCANTONARE UN **REPERTORIO**
DI POSSIBILITÀ DIVERSE E EGUALI
DA CUI ATTINGERE
PER COSTRUIRE
IL CURRICOLO REALE
STRADA FACENDO



ARCHIVIO DEI MODULI
(contenitore materiale e contenuti materiali)
INSIEME DI RISORSE
A DISPOSIZIONE DELL'INSEGNANTE
PER **COSTRUIRE**
IL CURRICOLO MODULARE

ARCHIVIO DEI MODULI

	Competenze <u>A</u>	Competenze <u>B</u>	Competenze <u>C</u>	Competenze <u>D</u>	Competenze <u>E</u>	Competenze <u>F</u>
Moduli Equivalenti	A1	B1	C1	D1	E1	F1
	A2	B2	C2	D2	E2	F2
	A3	B3	C3	D3	E3	F3
	A4	B4	C4	D4	E4	F4
Moduli di rinforzo	A1 bis	B1 bis	C1 bis	D1 bis	E1 bis	F1 bis
	A2 bis	B2 bis	C2 bis	D2 bis	E2 bis	F2 bis
	A3 bis	B3 bis	C3 bis	D3 bis	E3 bis	F3 bis
	A4 bis	B4 bis	C4 bis	D4 bis	E4 bis	F4 bis
Moduli di recupero parziale o Totale	A1 I	B1 I	C1 I	D1 I	E1 I	F1 I
	A1 II	B1 II	C1 II	D1 II	E1 II	F1 II
	A2 I	B2 I	C2 I	D2 I	E2 I	F2 I
	A3 I	B3 I	C3 I	D3 I	E3 I	F3 I
	A3 II	B3 II	C3 II	D3 II	E3 II	F3 II
	A3 III	B3 III	C3 III	D3 III	E3 III	F3 III

ESEMPIO DI UN CURRICOLO COSTRUITO UTILIZZANDO L' ARCHIVIO.

Modulo D3 ⇒ modulo D3 BIS ⇒ modulo B2 ⇒ modulo B2 I ⇒ F4