

Presentazione del volume

Flavia Marostica (a cura di)

MEDIOEVO E LUOGHI COMUNI

IRRE ER, Tecnodid, Napoli 2004

Atti dei Convegni
realizzati congiuntamente

dal Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell' Università degli Studi di Bologna e
dal Servizio metodi e tecniche della ricerca e della sperimentazione educative dell'IRRE ER
Bologna, Aula Prodi, 3 ottobre 2001 e 7 marzo 2002

Da una felice comunione di intenti tra il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell' Università degli Studi di Bologna e il Servizio metodi e tecniche della ricerca e della sperimentazione educative dell'IRRE ER, interessati a mettere insieme ricerca storiografica e ricerca educativa sulla didattica della storia, è stato progettato e realizzato congiuntamente il 3 ottobre 2001 nell'Aula Prodi dei Dipartimenti di Storia dell'Università di Bologna un Convegno su *Medioevo e luoghi comuni* rivolto ai docenti di storia delle scuole di ogni ordine e grado della regione. Scopo del Convegno era quello di ragionare insieme, mettendo in relazione alcune concettualizzazioni e argomentazioni frutto della ricerca storiografica contemporanea, alcune riflessioni e proposte pedagogiche/didattiche e l'analisi dei programmi/curricoli vigenti e/o proposti.

La richiesta di partecipazione è stata così alta che è stato possibile accogliere al Convegno solo meno la metà dei docenti. Per rispondere a un'adesione così massiccia - che da una lato segnalava bisogni reali presenti tra gli insegnanti, ma dall'altro confermava la pertinenza della proposta che veniva offerta - il Convegno è stato reiterato una seconda volta, con le stesse caratteristiche e nello stesso luogo, il 7 marzo 2002 e, ancora una volta, non è stato possibile accogliere tutti i docenti che avevano chiesto di partecipare,

Sollecitati da tanto entusiasmo e da precise richieste in questo senso, si pubblicano in questo volume gli Atti dei Convegni con tutte le relazioni/comunicazioni in modo che i contributi presentati possano essere a disposizione di tutti gli insegnanti.

Il testo, presentato da Franco Frabboni, Preside Facoltà Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Bologna e Presidente IRRE Emilia Romagna, e da Massimo Montanari, Direttore del Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna, e introdotto da una serie di citazioni tratte da alcuni recenti e significativi testi storiografici (*Il Medioevo: sguardi d'insieme*) è composto da due parti.

Una, di natura storiografica, analizza il concetto di Medioevo (*L'invenzione del Medioevo* di Massimo Montanari) e rivisita alcuni "luoghi comuni" (*I barbari* di Maria Giuseppina Muzzarelli, *La piramide feudale* di Giuseppe Albertoni, *I servi della gleba* di Bruno Andreolli, *L'anno Mille e la fine dei tempi* di Glauco Maria Cantarella, *I castelli* di Tiziana Lazzari, *Federico II, primo sovrano moderno* di Anna Laura Trombetti) alla luce dei risultati delle ricerche storiografiche più recenti.

Un'altra, di natura pedagogica-didattica, analizza la presenza del Medioevo nei programmi/curricoli/piani nazionali degli ultimi 30 anni all'interno delle norme generali che hanno modificato e stanno modificando il sistema scolastico la più importante delle quali è il Regolamento dell'Auronomia; esamina, quindi, le potenzialità professionali che possono sostenere l'apprendimento di una materia sentita come difficile attraverso un'opportuna mediazione didattica tra i saperi esperti (la storiografia) e i bisogni cognitivi emozionali sociali dei giovani del nuovo millennio. Il saggio è accompagnato da 13 tabelle che schematizzano i diversi programmi/curricoli/piani nazionali attuati e/o proposti.

Il testo è corredato da una bibliografia essenziale generale (*Bibliografia*) e dalle bibliografie specifiche riportate alla fine dei singoli saggi, da un repertorio di carte geografiche, in diverse scale spaziali e temporali, relative agli eventi del periodo (*Il Medioevo: popoli e territori*), da due raccolte di immagini che testimoniano due presenze nella storia medievale della penisola italiana (*Il Medioevo: l'arte longobarda a Cividale del Friuli; Il Medioevo: l'arte arabo-normanna a Palermo*).

Il castello riprodotto in copertina è quello di Gorizia, edificato poco prima del 1000 in una località dove già era stata costruita una torre e appartenuto ai conti di Gorizia e del Tirolo; fu lasciato in eredità, alla loro estinzione nel XVI secolo, agli Asburgo che governarono i territori della contea con il titolo di conti di Gorizia fino alla I guerra mondiale; distrutto durante il conflitto, fu ricostruito negli anni successivi sulla base di documenti e progetti conservati all'archivio di Vienna.

INDICE

Presentazione

Franco Frabboni

Preside Facoltà Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Bologna

Presidente IRRE Emilia Romagna

Presentazione

Massimo Montanari

Direttore del Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna

Il Medioevo: sguardi d'insieme

Il Medioevo: popoli e territori

Il Medioevo nei curricoli dei cicli scolastici

Flavia Marostica

IRRE Emilia Romagna Servizio metodi tecniche della ricerca educativa

L'invenzione del Medioevo

Massimo Montanari

Direttore del Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna

I barbari

Maria Giuseppina Muzzarelli

del Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna

Il Medioevo: l'arte longobarda a Cividale del Friuli

La piramide feudale

Giuseppe Albertoni

del Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna

I servi della gleba

Bruno Andreolli

del Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna

L'anno Mille e la fine dei tempi

Glauco Maria Cantarella

del Dipartimento di Paleografia e Medievistica

dell'Università degli Studi di Bologna

I castelli

Tiziana Lazzari

del Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna

Federico II, primo sovrano moderno

Anna Laura Trombetti

del Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna

Il Medioevo: l'arte arabo-normanna a Palermo

Bibliografia