

Insegnare storia mondiale: risorse storiografiche e risorse didattiche

Insegnare storia mondiale nella scuola di base

Maria Teresa Rabitti - Libera Università di Bolzano

UNA STORIA PER LA SCUOLA PRIMARIA

- È possibile insegnare nella scuola primaria una storia che tenga conto delle tematiche, degli spazi, dei tempi indicati dalla storia mondiale ?
- Quale storia insegnare ?
- Con quali metodologie ?
- Quali obiettivi perseguire?
- Quali le attese sul piano formativo ?

Nelle indicazioni nazionali

- Manca l'orizzonte della storia del mondo
- Le civiltà elencate, sono quasi tutte collocate nell'area mediterranea e mediorientale
- Sono indicate in modo generico "La civiltà dell'India e della Cina" come rappresentative di tutto il continente asiatico
- Sono assenti le civiltà del continente americano, dell'Australia, dell'Africa nera e sud Sahariana
- Il mondo come spazio geografico non viene preso in considerazione; lo studio si limita all'Italia

Insegnare storia a scala mondiale è una necessità educativa

Bisogna progettare un curriculum che
permetta all'allievo di

- partire da sé e dal proprio mondo per andare oltre, per costruire conoscenza dell'altro da sé, e consapevolezza di far parte dell'umanità che popola il mondo
- confrontarsi con il diverso e accoglierlo nel proprio orizzonte

Una proposta: il curricolo Clio

- Partire dall'esperienza del bambino, descrivere il mondo attorno per costruire consapevolezza di avere una storia, di appartenere ad una civiltà: quella occidentale (passato biografico, delle generazioni adulte, quadro della civiltà del bambino)
- Costruire il concetto di civiltà: cosa si intende per civiltà e come si descrive
- Costruire conoscenza di vari quadri di civiltà appartenenti alle diverse aree del mondo e a diversi periodi o contemporanei

- Mettere in relazione e confrontare quadri di civiltà diversi tra loro e con l'oggi per costruire una rete di conoscenze
- Affrontare il divenire del mondo riorganizzando il sapere per grandi processi di trasformazione

IL DIVENIRE DEL MONDO PER PROCESSI DI TRASFORMAZIONE: SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

PASSATO DEL MONDO: QUADRI DI CIVILTÀ

IL QDC DEL BAMBINO OCCIDENTALE

PASSATO PERTINENTE ALL'ORIZZONTE
TEMPORALE DELLE GENERAZIONI ADULTE

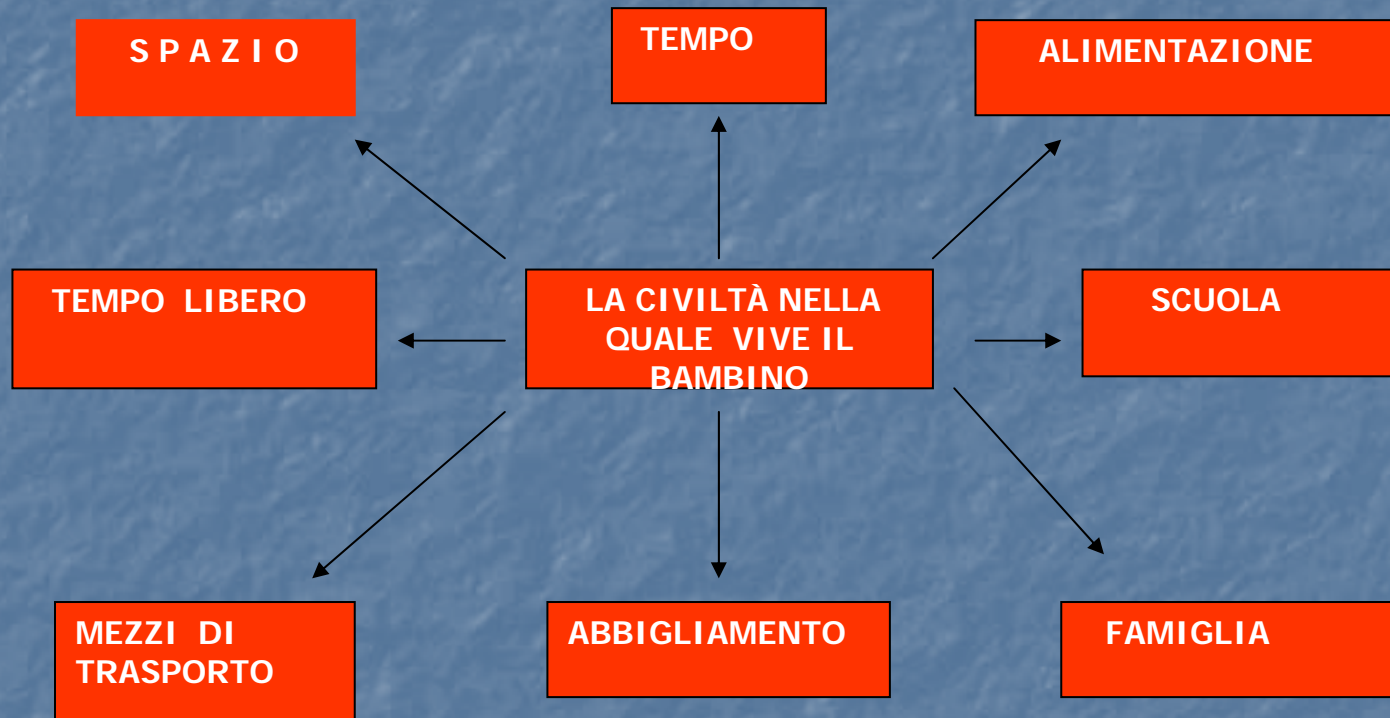
PASSATO BIOGRAFICO

PASSATO DELLA CLASSE

ESPERIENZE NEL
PRESENTE E NEL
PASSATO IMMEDIATO

Quadro della civiltà occidentale oggi

Matrice generativa del modello di qdc



Questo quadro di civiltà iniziale può essere molto esteso, poiché deve far costruire il modello, gli embrioni di molte concettualizzazioni, di molti schemi cognitivi, di molte competenze inferenziali

Localizzare la civiltà occidentale nel XXI sec.



CIVILTÀ PER F.BRAUDEL

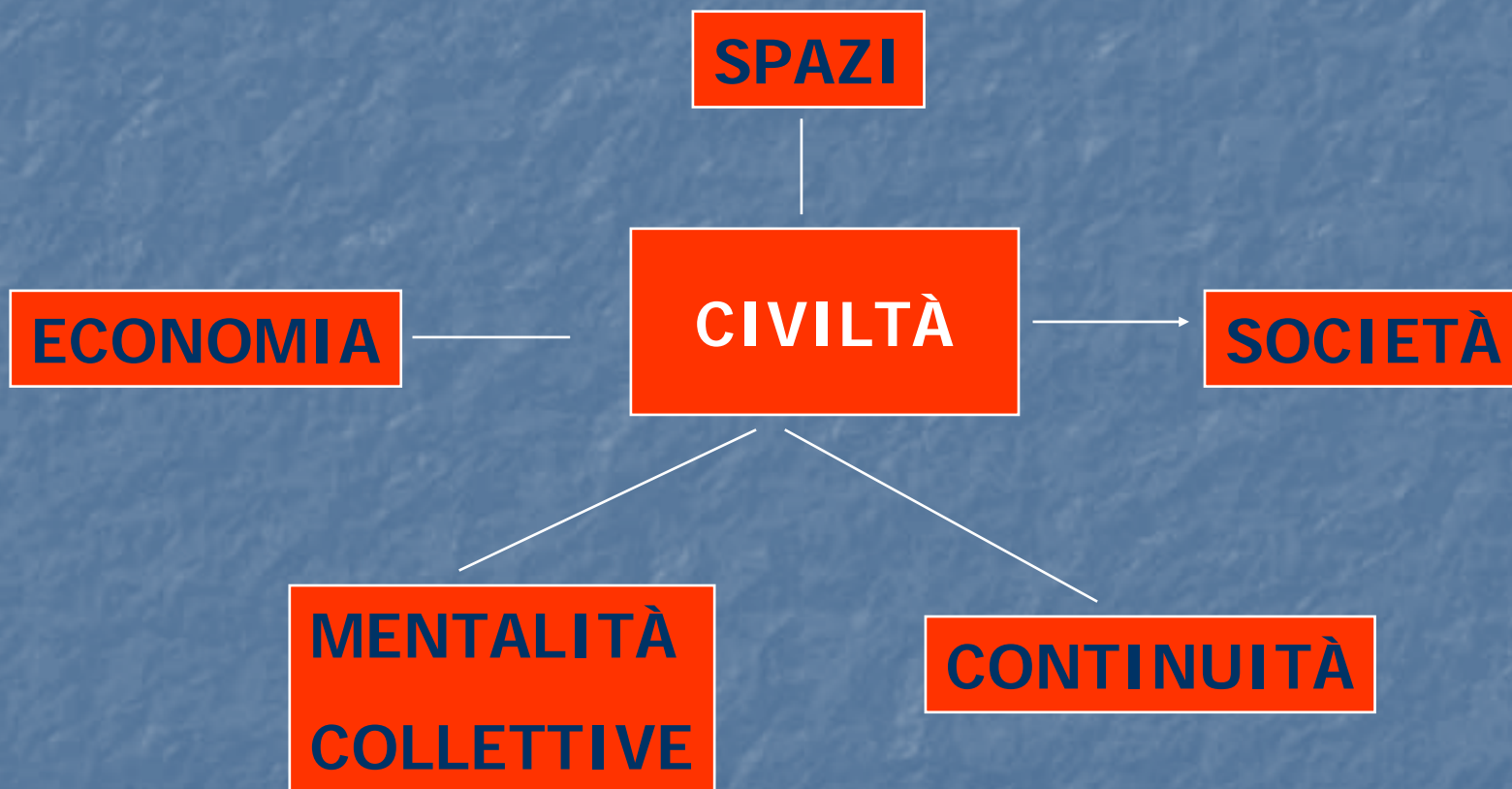
Civiltà è

“ ... l’insieme dei tratti caratteristici della vita collettiva di un gruppo umano o di un’età. Si parlerà così della civiltà di Atene nel V secolo, o della civiltà francese del secolo di Luigi XIV ”

F. Braudel”Il mondo attuale” Einaudi Torino 1963

COME DESCRIVERE UNA CIVILTÀ

Schema "La grammatica della civiltà"



“Per noi storici una struttura è senza dubbio connessione, architettura, ma più ancora una realtà che il tempo stenta a logorare e che porta con sé molto a lungo. (...) L'esempio più accessibile (di struttura) sembra ancora quello del condizionamento geografico. L'uomo è prigioniero per secoli di climi, di vegetazioni, di popolazioni animali, di culture, di un equilibrio costruito lentamente dal quale non si può allontanare senza rischiare di rimettere tutto in questione. Si veda il posto della transumanza nella vita montana, la persistenza di una certa vita marinara, radicata in questo o quel punto privilegiato del litorale; si veda la durevole ubicazione delle città, la persistenza delle strade e dei traffici, la sorprendente rigidità del quadro geografico delle civiltà”

Es. schema civiltà come spazi

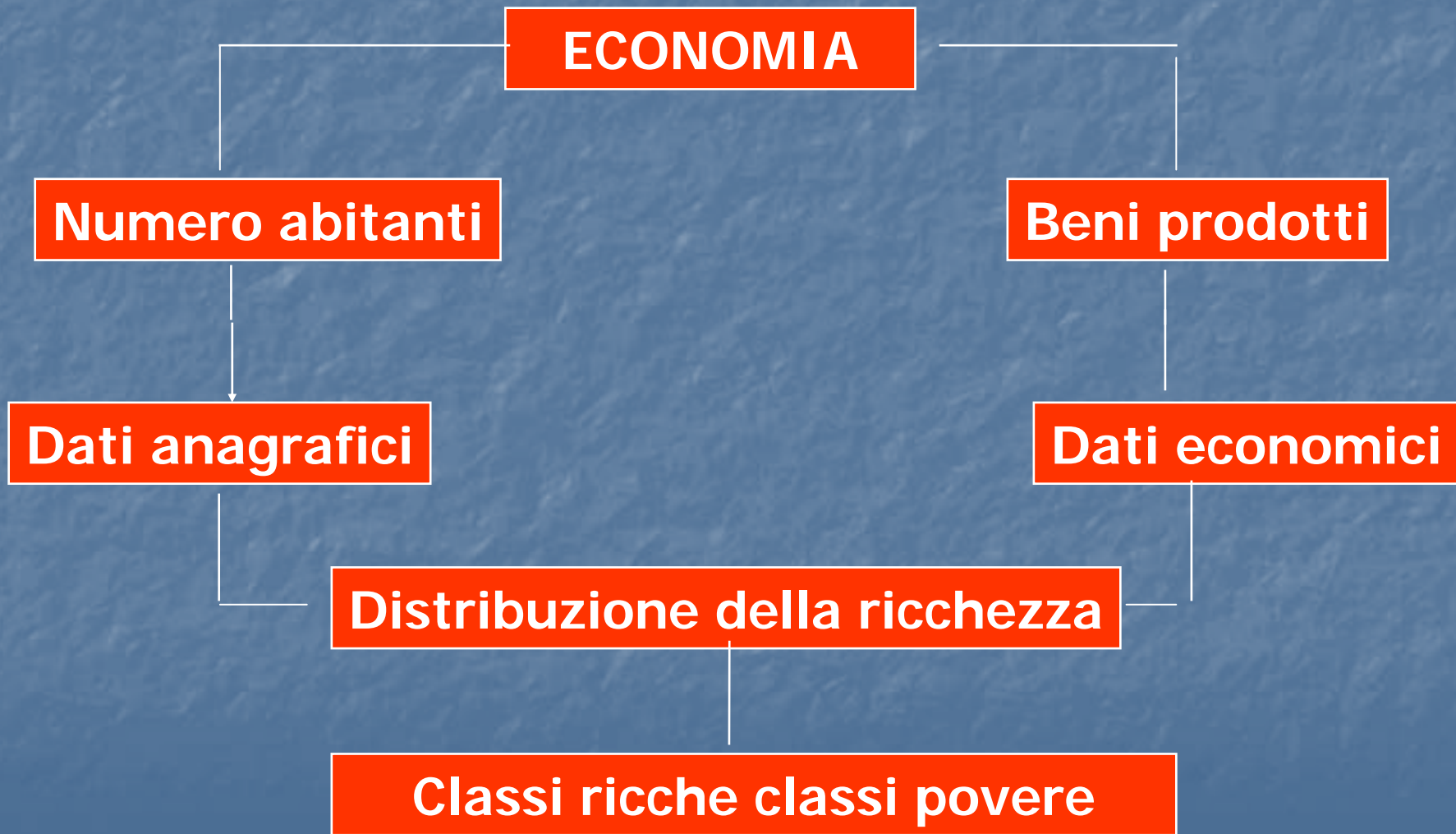
AMBIENTE,
terre, rilievi,
climi, vegetazione, animali

ATTIVITÀ
agricoltura (grano,
riso mais),
allevamento,
industria

FIBRE TESSILI
lana, cotone,
seta

TIPI DI CASE
legno, paglia,
terra, bambù,
carta, mattoni,
pietra

Es. schema la civiltà come economia



CHE POSSIAMO INTENDERE CON "QUADRI DI CIVILTÀ"?

RAPPRESENTAZIONI ICONICHE E
DESCRITTIVE DI TRATTI
CARATTERIZZANTI LA VITA COLLETTIVA
DI GRUPPI UMANI

POSSONO RIGUARDARE PICCOLI GRUPPI,
POPOLAZIONI GRANDI,
IMPERI E STATI MULTIETNICI,
POPOLAZIONI DISTRIBUITE IN PIÙ STATI

Indicatori tematici stabili per q.d.c

- localizzazione e ambiente
- periodo
- alimentazione
- attività per procacciarsi il cibo
- attività di produzioni di oggetti
- organizzazione sociale insediamento e vie
- strumenti, energia,
- abbigliamento,
- rapporti con altri popoli
- visione del mondo, religione
- attività artistiche
- mezzi comunicazione...

Costruire il poster

periodo

planisfero



N. C

2000



Ambiente

Indicatore
demografico

Indicatori
tecnologici

Indicatori
produttivi

Civiltà X

Indicatori
degli scambi

Indicatori
sociali

Indicatori della
comunicazione

Indicatori
mentali

Indicatori
del potere

Altri indicatori

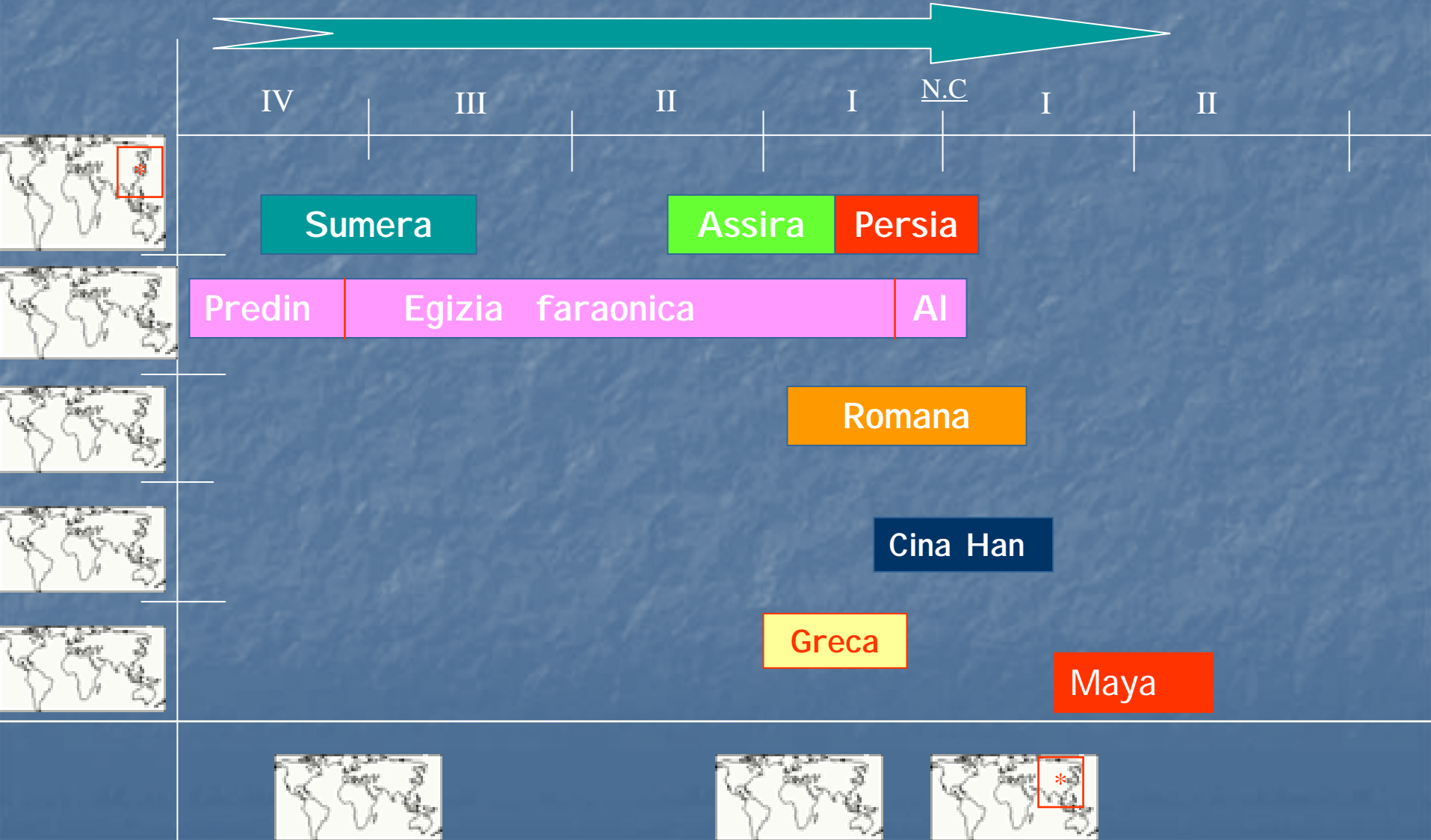
Confrontare quadri di civiltà

Indicatori tematici	Qdc 1	Qdc 2
TEMPO		
AMBIENTE		
INSEDIAMENTO		
TIPI DI ABITAZIONI EDIFICI DI ALTRO USO		
TIPI DI ABBIGLIAMENTO		
ALIMENTAZIONE		
.....		

SISTEMAERE LE CIVILTA' SU UNA MAPPA SPAZIO-TEMPORALE

tempi

Occid XXI



Quadri di civiltà e storia a scala mondiale

IL MONDO COME PUNTO DI RIFERIMENTO SPAZIALE

per cogliere: localizzazione, distribuzione
lontananza, vicinanza, delle civiltà,

ma anche : contemporaneità e successione nello
stesso spazio e in spazi diversi

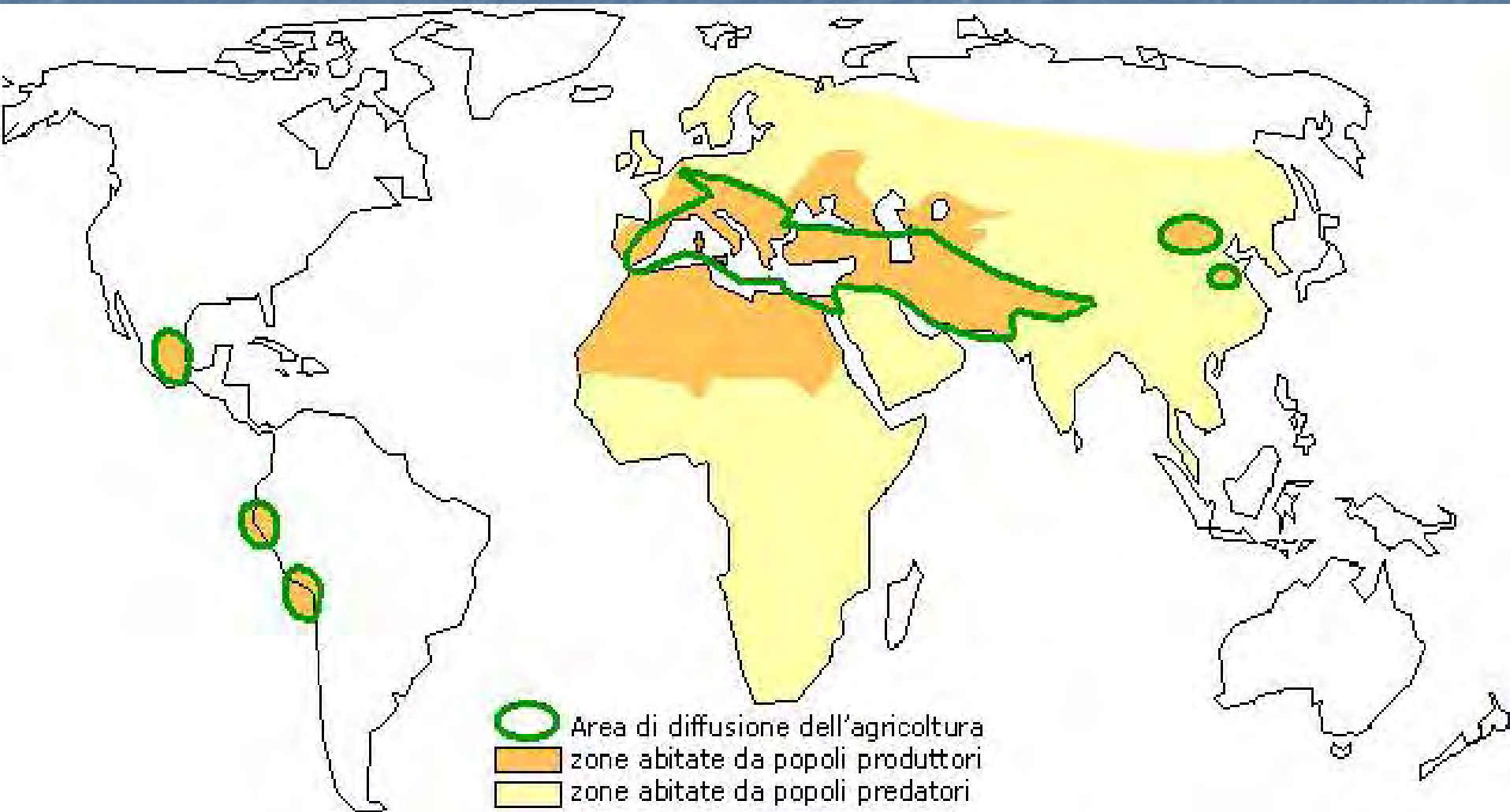
Es. di tematizzazione e rappresentazione dello spazio nella storia mondiale

Le civiltà agricole sedentarie 2.500 – 2.000 a. C



Es. di tematizzazione e rappresentazione dello spazio nella storia mondiale

Il mondo nel III millennio a. C



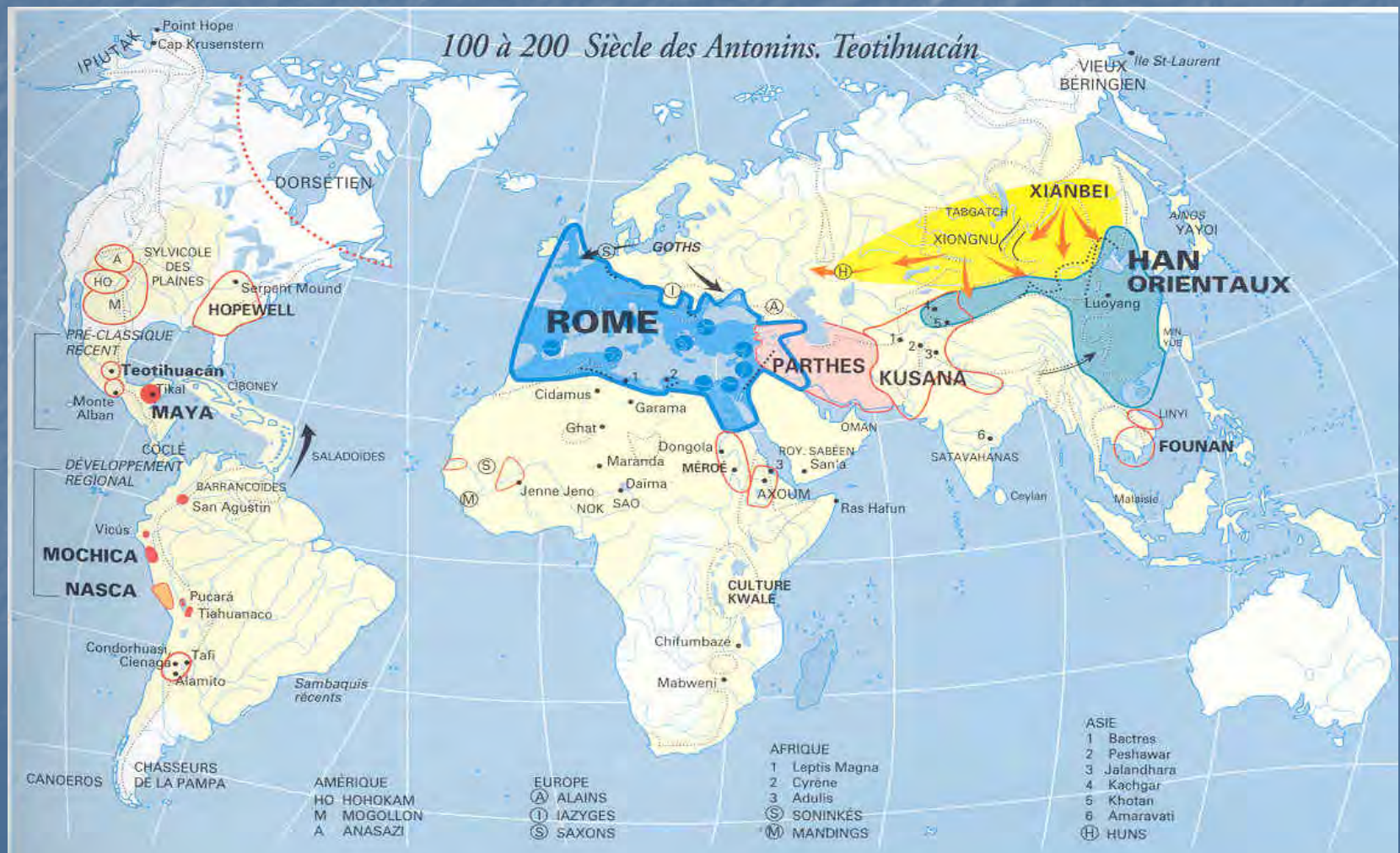
Es. di tematizzazione e presentazione dello spazio nei manuali

Le civiltà mesopotamiche



Es. di tematizzazione e rappresentazione dello spazio nella storia mondiale

Imperi e civiltà nel I e II sec d. C



Es. di tematizzazione e presentazione dello spazio nei manuali



Quali quadri di civiltà?

Il campionario dovrebbe dare supporti ad attività comparative per costruire l'idea che:

- in ogni continente ci sono stati gruppi umani e popoli di cui si può ricostruire la storia;
- popoli contemporanei avevano tratti di civiltà simili e/o diversi;
- popoli di epoche diverse avevano tratti di civiltà simili
- ci sono state in successione e contemporanee società di caccia e raccolta, società di agricoltori e allevatori, società di allevatori nomadi, società industrializzate, società organizzate in regimi politici diversi.....