



**USR ER Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna
ex IRRE ER – Agenzia nazionale per lo sviluppo dell'Autonomia Scolastica**

L'educazione al patrimonio: dalle Indicazioni al curricolo

**Seminario di studio per i Gruppi di ricerca disciplinari USR-ex IRRE ER
di Storia, Geografia, Scienze, Musica, Arte/immagine**

Nota MPI n.1296 del 31.1.2008, Note USRER n.4846 del 19.2.2008 e n.5921 dell' 11.3.2009

Gruppi di ricerca coinvolti

Storia
Geografia
Scienze
Musica
Arte e Immagine

Ricercatori coordinatori dei Gruppi

Flavia Marostica
Claudio Dellucca
Milena Bertacci
Benedetta Toni
Claudia Vescini
con la collaborazione di Cristina Gubellini

**Mercoledì 3 dicembre 2008
dalle 9.15 alle 17.45**

Bologna, Salone ex IRRE, Via Ugo Bassi 7

PROGRAMMA

1° PARTE ore 9.15 -13.00

Saluti di Luigi Catalano Direttore USR ER, Giancarlo Cerini Dirigente Tecnico USR ER,
Leopolda Boschetti Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica

Luigi Guerra, Università di Bologna e di Bolzano, *Teorie e strategie di didattica del patrimonio*

Presentazione di esperienze

Maria Pia Bernardi, Scuola dell'Infanzia Sergio Neri, VI Circolo didattico di Parma
Pensieri e parole sull'arte. Un percorso nella scuola dell'infanzia

Elisa Cristofori, DD di Cento-Renazzo (Ferrara)
Le Partecipanze Agrarie del Cento-Pievese: un patrimonio territoriale fra passato e presente

Angela Turicchia, Aula didattica Planetario di Bologna e
Cristina Tioli, Scuola primaria M.L.King, IX Circolo di Modena
Il cielo: un laboratorio di osservazione e studio dei fenomeni scientifici

Manuela Nerbanò, Scuola primaria Palestrina, X Circolo di Modena
Verso un'ecologia del curricolo: un percorso pluridisciplinare sul patrimonio Acqua

Antonella Ravagli, IC Carchidio-Strocchi di Faenza (Ravenna)
Le ceramiche nel tempo

Antonio Tagliavini, ITC Melloni di Parma
Percorso Ciclotaro. In bicicletta lungo il fiume: i filari e l'abitato di San Quirico
Scuola Media Dalla Chiesa, IC di Trecasali (Parma)

Patrizia Vezzosi, Scuola Media Italo Calvino di Piacenza
*Gli affreschi rinascimentali della Basilica di Santa Maria di Campagna di Piacenza
come fonte storico - musicale (paesaggio piacentino)*

Micol Manuele e Benedetta Toni, Istituzione Casa della Musica di Parma
L'opera lirica in continuità verticale scuola primaria e secondaria di I grado
Anna Valentini, DD di Cento-Renazzo (Ferrara)
Teatro musicale per e con i bambini

ore 13.00 Pausa buffet

2° PARTE ore 14.00- 17.45

Relazioni: dall'ascolto delle esperienze alla riflessione sui curricoli e le Indicazioni

Mario Calidoni, già ispettore tecnico MPI
Idea di patrimonio e scuola: un percorso di senso

Marco Capra, Università di Parma e Istituzione Casa della Musica di Parma
Dal patrimonio alla didattica: l'esperienza della Casa della Musica di Parma

Giovanni Sedioli, Direttore Museo Patrimonio industriale di Bologna
Dai manufatti ai saperi: la valorizzazione della cultura tecnico-scientifica

Ivo Mattozzi, Università di Bologna e di Bolzano
Un patrimonio di curricolo

Dibattito

Coordinamento dei lavori: Flavia Marostica IRRE ER