

## DOSSIER

# Schedatura di atlanti storici, dizionari enciclopedici geografici, carte (planisferi)

### INDICE

	prima pubblicazione	pubblicazione in Italia	Opera
01		1951-2	Rinaudo <i>Atlante storico</i>
02		1955	Baratta Fraccaro Visentin <i>Piccolo atlante storico</i>
03		1965-66	Dettore <i>Atlante storico per la scuola media</i>
04	1975	1976	AAVV <i>Atlante storico</i> in <i>Enciclopedia storica</i> Zanichelli
05	1978	1980	AAVV <i>Il grande atlante storico</i> Mondatori The times
06	1987	1992	Duby <i>Atlante storico la storia del mondo in 317 carte</i>
07	1987	1992	AAVV <i>Il nuovo atlante storico</i> Zanichelli
08	1989		AAVV <i>Atlante enciclopedico</i> Touring vol.4 e 5
09	1994		<i>Dizionario enciclopedico geografico</i> terra.sat
10	1997		Bertin <i>Atlas Historique universel</i> . Panorama de l'histoire du monde
11	1987-98		Fournet <i>Tabella sinottica della storia del mondo</i>
12	1999	2000	AAVV <i>Atlante storico, la mappa del cammino umano</i>
13		2002	<i>Planisfero</i> del National geographic

Flavia Marostica

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

Costanzo Rinaudo, ***Atlante storico***, Paravia, Torino  
Parte prima: il mondo antico 1952 – settima ristampa della seconda edizione  
Parte seconda: il medio evo 1951 – seconda ristampa della terza edizione  
Parte terza: I tempi moderni 1952 – seconda ristampa della quarta edizione

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

Il **mondo antico**: dalla civiltà egiziana alla morte di Teodosio  
Il **medio evo**: dalla caduta dell'impero romano alle grandi scoperte geografiche  
I **tempi moderni**: dalla metà del Cinquecento a prima della II guerra mondiale

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

C'è un breve testo introduttivo a ciascun volumetto con la presentazione di ciascuna carta (poi non ci sono altre parti testuali)

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici ];

Il **mondo antico**: 24 carte di cui una sui "Limiti geografici della storia antica", 6 sulle antiche civiltà del Mediterraneo, 5 sulla civiltà greca, 11 sulla civiltà romana e 1 su Arabi e Africa orientale (!!!) – c'è solo il mondo che interessa l'Europa centro occidentale  
Il **medio evo**: 25 carte di cui 7 sull'Europa (la parte orientale appare ben delineata solo alla formazione dei regni), 5 sul Mediterraneo (2 sulla rottura dell'unità romana, due sulle crociate e una sulle repubbliche marinare italiane), 6 sull'Italia, 2 sulle conquiste arabe e l'Asia sud-occidentale, 1 sull'Albania (!!!) e 4 sulle scoperte geografiche (una grande con la spartizione del mondo e tre piccole con le Indie occidentali, orientali, Messico) – c'è solo il mondo che interessa l'Europa centro occidentale  
I **tempi moderni**: 35 carte di cui 10 sull'Italia, 7 sull'Europa generale e 11 su singoli paesi europei (5 sulla Germania !!!, 1 sulla Francia, 1 sulla Polonia, 1 sulla Russia e l'espansione dell'impero fino al 1884, 2 sui Balcani e 1 sull'Albania !!!), 4 di paesi non europei (impero ottomano, USA e due dell'Africa orientale e della Libia !!!), 2 di area mondiale (planisfero delle colonie e degli stati del mondo nel 1939 con particolare riferimento alle colonie) - c'è solo il mondo che interessa l'Europa centro occidentale e il mondo si identifica con le colonie

## 2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ... ];

Tutte le carte del mondo antico sono relative al controllo politico territoriale, tranne una pianta della città di Roma, tutte quelle del medio evo e tutte quelle del mondo moderno

## 3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

## 4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

Sono contenuti nella parte introduttiva di ciascun volumetto gli obiettivi generali: "coadiuvare l'alunno nella chiara intelligenza della storia generale, con la rappresentazione grafica dei momenti più caratteristici dell'evoluzione **politico-territoriale**") e i criteri ("illustrazione grafica" del testo di storia)

## 5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

sulle **civiltà antiche**: siccome gli antichi ignoravano l'esistenza delle Americhe e dell'Oceania e avevano idee confuse sull'Africa centrale e meridionale e sull'Asia ad est del Gange, i confini della storia antica vengono individuati ai limiti dell'area conosciuta dagli antichi (Europa centro-occidentale, Africa settentrionale, Asia sud occidentale) – si parla di Semiti, Camiti, Ariani "come gli europei" e "stirpi non accertate"

sul **medio evo**. si parla di paesi barbarici e di migrazioni di barbari – la conquista delle Americhe è essenzialmente scoperta geografica

sul **mondo moderno**: la storia è essenzialmente storia di nazioni e le altre parti del mondo entrano solo se interessano direttamente la storia dell'Europa occidentale (colonie), la I guerra mondiale è chiamata guerra del 1915-18, manca non solo l'impero britannico l'America latina la Russia della rivoluzione la Africa subsahariana ma anche l'Asia orientale (Cina e addirittura Giappone)

## **Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

I disegni della copertina

Flavia Marostica

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

Baratta Fraccaro Visintin **Piccolo atlante storico** Istituto Geografico De Agostani, Novara, 1955  
Primo: evo antico  
Secondo: medio evo  
Terzo: evo moderno

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

**Evo antico:** dalla civiltà egiziana a Diocleziano  
**Medio evo:** dal 476 al 1454 (pace di Lodi)  
**Evo moderno:** dalle scoperte geografiche alla prima guerra mondiale

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

A ridosso delle diverse cartine ci sono pagine di testo che integrano le informazioni delle carte - alla fine di ciascun volumetto c'è l'indice dei nomi

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici];

**evo antico** 48 carte di cui 10 sulle antiche civiltà, 14 sulla Grecia, 24 sull'impero romano – mancano carte sul mondo  
**medio evo:** 59 carte di cui 17 sull'Europa, 22 sull'Italia, 4 sul Mediterraneo e le crociate, 10 sull'impero arabo, 4 sull'impero bizantino e 2 sull'impero ottomano – mancano carte sul mondo  
**evo moderno:** 24 carte di cui 1 solo planisfero con le scoperte geografiche, 14 carte dell'Italia, 7 dell'Europa, 1 della Germania, 1 dell'Egitto – una sola carta sul mondo

2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ...];

**evo antico:** la gran parte delle carte riguarda il **controllo politico del territorio**, ma ci sono anche: una carta sulle **piramidi**, una sulle **tribù** di Israele, una sui **dialetti** della Grecia, una sulle **vie** dell'impero romano, una **pianta** di Gerusalemme, due di Atene quattro di Roma e ben **10 schemi di battaglia**  
**medio evo:** la gran parte delle carte riguarda il **controllo politico del territorio**, ma c'è anche una carta sulle religioni in Europa e una sui popoli europei, 9 piante di città (3 delle quali non europee) e una carta con le città principali dell'Italia  
**evo moderno:** la gran parte delle carte riguarda il **controllo politico del territorio**, ma c'è anche un planisfero sulle scoperte geografiche e 3 schemi di battaglia

3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

**Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

Flavia Marostica

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

Ugo Déttore, **Atlante storico per la scuola media**, Istituto Geografico De Agostani, Novara  
Vol.I Dalle antiche civiltà ai regno romano-barbarici 1965  
Vol.II Dai regni romano barbarici al Congresso di Vienna 1965  
Vol.III Dal Congresso di Vienna ad oggi 1966

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

Come da titoli dei tre volumetti

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

All'inizio c'è una breve **presentazione** di circa mezza pagina (identica in tutti e tre i volumetti) con l'indicazione degli **obiettivi**, poi l'**elenco** delle tavole (48 in ciascun volume !!!), poi le **tavole** con ampie **indicazioni** per la lettura e arricchite da un ampio apparato iconografico (**disegni e foto** con didascalia): nelle indicazioni quasi sempre c'è un **elenco di fatti** in ordine cronologico

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non copiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici];

per la **storia antica** ci sono 76 carte di cui 10 sulle antiche civiltà, 7 sul Mediterraneo, 12 sulla Grecia, 41 sulla storia dell'impero romano, 3 sulle migrazioni e l'insediamento dei barbari, 1 sui longobardi e 2 sulla civiltà araba: parlare di **sproporzione** sembra troppo soft – il resto del mondo non è nemmeno preso in considerazione

per la **storia medievale** ci sono 51 carte di cui 19 sull'Europa. 19 sull'Italia, 1 sulle migrazioni dei Normanni, 2 sul Mediterraneo e le crociate, 4 sull'Europa nord-orientale; 6 carte riguardano il resto del mondo: 1 planisfero sulle scoperte geografiche, 2 sull'America centrale, 2 sulla nascita degli USA e 1 sull'Africa (ma è Sant'Elena !!!), il resto del mondo quindi corrisponde alle Americhe

per la **storia contemporanea** ci sono 52 carte di cui 10 sull'Europa, 30 sull'Italia, 4 su altri paesi europei (1 Spagna, 1 Germania e 2 Balcani); 8 sono le carte che riguardano il resto del mondo, ma 4 sono le carte sull'Africa orientale (colonie italiane) e 4 sono planisferi a metà sul mondo contemporaneo (1966) – la guerra del 1914-1918 è chiamata guerra mondiale

## 2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ... ];

per la **storia antica** le carte sono quasi esclusivamente sul **controllo politico del territorio**: fanno eccezione 3 schemi di battaglia, 6 carte/piante di città (tutte su Roma), una carta sulle strade dell'impero romano; l'apparato iconografico riguarda per un buona metà riproduzioni artistiche (pittura, scultura, architettura); per l'altra metà immagini di abiti, vasellame, case, villaggi (vita quotidiana) e 8 schemi di **battaglia** ; le immagini in totale sono 90

per la **storia medievale** le carte sono quasi esclusivamente sul **controllo politico del territorio**: fanno eccezione la carta sulla migrazione dei Normanni e il planisfero con le scoperte geografiche; l'apparato iconografico riguarda per un buona metà riproduzioni artistiche (pittura, scultura, architettura), per l'altra metà immagini di abiti, vasellame, case, (vita quotidiana), armi, castelli e navi; le immagini in totale sono 83

per la **storia contemporanea** le carte sono quasi esclusivamente sul controllo politico del territorio: fanno eccezione 9 schemi di battaglia; l'**apparato iconografico riguarda quasi esclusivamente episodi di guerra**, compresi 13 personaggi protagonisti della prima guerra mondiale, l'occupazione dell'Albania e la guerra di Etiopia; solo le ultime 10 immagini relative ai primi 20 anni dopo la seconda guerra mondiale rappresentano città palazzi fabbriche monumenti in pace (educazione alla guerra fredda ? tentativo di recuperare le glorie militari italiane ?); le immagini in totale sono 120.

## 3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

Elenco di fatti in ordine cronologico nelle indicazioni testuali a latere dalle carte e dall'apparato iconografico

## 4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

•“permettere ai giovani studenti ... di <<vedere>> materialmente i fatti storici nel loro graduale svolgersi”, di avere una **rappresentazione visiva degli avvenimenti** in modo da essere aiutati a passare dal movimento nello spazio al movimento nel tempo

•offrire “**cartine molto semplici**, ognuna studiata per un singolo avvenimento, ma non eccessivamente schematiche né troppo povere di nomenclatura” sui “**grandi avvenimenti** della storia nei loro momenti fondamentali ... e la loro **succedersi** nel tempo, creando così rapidi riepiloghi cronologici”, mettere a disposizione indicazioni chiare sui tempi e sugli spazi

••sintesi tra statica e dinamica, tra tema e contesto

## 5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

## **Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

**Atlante storico** in *Enciclopedia storica* Zanichelli, Bologna 1976

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

1975

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

L'Atlante è inserito tra altri strumenti utili per l'insegnamento/apprendimento della storia quali:

- glossario dei termini storiografici
- repertorio in ordine alfabetico dei personaggi storici (area mondiale)
- repertorio in ordine alfabetico della storia di stati e popoli (area mondiale)
- cronologia universale (area mondiale)
- bibliografia
- repertorio statistico.

L'opera è completata dall'indice generale delle carte e delle tabelle, da quello grafico e da quello dei nomi contenuti nelle carte

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

Le carte **geografiche** sono 114, dall'antichità al secondo dopoguerra; le carte **tematiche** corredate dalle tabelle con le statistiche sono 47 e sono riferite quasi esclusivamente al presente e soprattutto alla produzione economica (1975); le carte in totale sono 161.

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

Le carte geografiche sono piccole e coloratissime, quelle tematiche sono a tre colori.

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici ];

passato	presente	passato	presente
<b>Europa</b>		<b>Asia</b>	
39 Europa	17 Europa	09 Asia	13 Asia
05 Spagna	00 Spagna	01 Asia minore	00 Asia minore
04 Inghilterra	00 Inghilterra	00 Cipro	01 Cipro
09 Francia	00 Francia	07 Asia sud ovest	04 Asia sud ovest
01 Svizzera	00 Svizzera	02 Fenicia	00 Fenicia
02 Paesi Bassi	00 Paesi Bassi	01 Israele	01 Israele
07 Germania	01 Germania	01 Mesopotamia	00 Mesopotamia
02 Polonia	00 Polonia	04 Persia	00 Persia
02 Svezia	00 Svezia	02 India	01 India

01 Russia 19 Italia 02 Balcani 01 Jugoslavia 13 Grecia 01 Lituania	02 Russia 14 Italia 00 Balcani 00 Jugoslavia 00 Grecia 00 Lituania	00 Pakistan 02 Asia est 00 Cina 00 Corea 00 Giappone	01 Pakistan 02 Asia est 02 Cina 01 Corea 02 Giappone
108	34	29	28

Africa		Americhe	
12 Africa 01 Numidia 01 Libia 06 Egitto 01 Etiopia 00 Sudafrica	12 Africa 00 Numidia 00 Libia 01 Egitto 01 Etiopia 01 Sudafrica	03 America nord 02 USA 03 America centro 00 Cuba 04 America sud	12 America nord 03 USA 13 America centro 01 Cuba 12 America sud
21	15	12	41

Oceania		Poli	
02 Australia	12 Australia		

## 2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ... ];

La gran parte delle carte geografiche riguardano il controllo politico del territorio e le guerre, ci sono però anche pochissime carte su: siti archeologici e opere d'arte, piante di città e toponomastica latina, centri di cultura in Europa, diramazione di attività commerciali di alcune grandi famiglie; un planisfero sulle scoperte geografiche e uno sulle potenze coloniali a metà Settecento.  
In poche parole: il passato tutto politico istituzionale, il presente invece molto ricco.

## 3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

--

## 4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

Mettere a disposizione come supporto allo studio della storia la documentazione di base della storia, fornendo contemporaneamente un quadro dei protagonisti, degli eventi, dei luoghi e delle cifre, delle parole e degli strumenti del mestiere di storico

## 5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

--

## **Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

--

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

AA. VV. ***Il Grande Atlante storico***, Mondadori-The Times, Milano, 1980

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

*The Times Atlas of World History*, direttore Geoffrey Barraclough, 1978

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

Frutto della collaborazione di oltre 80 storici specialisti e di una schiera di cartografi. Edizione italiana a cura di C. Salmeggi

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

Intero arco cronologico

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

Ogni doppia pagina illustra, attraverso testi e cartine una regione del mondo in un periodo storico, in base ad un tema prevalente. Viene dato uno spazio piuttosto ampio ai testi, meno alle immagini ed alle schede di approfondimento.

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici];

L'A. si apre con una tavola sinottica cronologica che riguarda gli avvenimenti più importanti della storia del mondo, classificati per continenti (o sub), con una colonna autonoma dedicata alla cultura ed alla tecnologia.

L'apparato cartografico è in un'unica sezione, con doppie pagine monografiche, divisa in sette sottosezioni, poste in ordine cronologico, dall'uomo primitivo alla civiltà globale. (fino al 1975)

E' presente un glossario ed un indice dei toponimi

2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ...];

Si registra una certa ricchezza di carte economiche, oltre che di c. geopolitiche, demografiche, tecnologiche, culturali e religiose

3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

Sono presenti, ma rare, cronologie, sono assenti altri strumenti temporali (linee del tempo)

#### 4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

Rifiuto dell'eurocentrismo, intento "di concepire e presentare la storia in una dimensione mondiale, che rendesse giustizia - senza pregiudizi o parzialità - alle conquiste di tutti i popoli, in ogni epoca storica del lungo cammino umano" Tentativo di dare rilievo "ai popoli rimasti al di fuori dei nuclei storici della civiltà (esempio i nomadi dell'Asia centrale)".

"quando affermiamo che il nostro è un atlante della storia del mondo, intendiamo dire che non è un semplice accostamento di storie nazionali, più o meno strettamente collegate; esso non presenta tanto avvenimenti particolari, di particolari paesi, quanto piuttosto lo svolgersi di eventi che hanno interessato interi continenti (es. il diffondersi delle grandi religioni)...vale la pena inoltre precisare che non abbiamo voluto scendere nella cronaca politica contemporanea... ci siamo di proposito astenuti dall'inseguire i molteplici cambiamenti dell'attualità internazionale... e abbiamo considerato il 1975 come anno limite della trattazione."

#### 5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

Prevale, nelle poche righe dedicate allo sviluppo dei temi trattati, una tendenza all'argomentazione "oggettiva", con brevi esposizioni apparentemente valutative. Non ci sono riferimenti specifici a tesi storiografiche contrapposte..

#### **Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

--

Fabio Gambetti

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

Georges DUBY *Atlante storico. La storia del mondo in 317 carte*, S.E.I., Torino, 1992

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

*Atlas historique*, 1987

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

trad. Stefano Traniello, ed. Larousse

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

Dalla comparsa dell'uomo all'attualità

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc. ]

Carte tematiche a colori, ricche di simboli (es. dinamica eventi bellici), completate da una sintetica presentazione degli eventi cui si riferiscono.

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici];

Una prima parte propone gli avvenimenti salienti della storia occidentale; una seconda esamina per ciascun continente gli avvenimenti ritenuti di maggiore interesse.

2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ...];

Politiche, antropiche.

3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

No.

4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

Fornire " sia al ricercatore sia al docente carte "perfettamente leggibili" e a cui si possa fare riferimento "con facilità".

5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

“Le grandi scoperte – sec. XV-XVI”, pp. 64-65 E’ riprodotta un’unica carta del globo sulla quale sono tracciate le rotte delle spedizioni. Il testo a commento della carta riassume i viaggi più importanti. Risulta affrettato il confronto con le scoperte dell’Età medievale. Manca qualsiasi riferimento ai costi umani delle “spedizioni”.

**Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

Trattasi di edizione ridotta –a cura dell’Autore- dell’originale. Presenza di un indice analitico.

Pietro Biancardi e Paolo Bernardi

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

AA.VV. ***Il Nuovo Atlante storico Zanichelli*** (sotto la direzione di P. Vidal Naquet, direzione della cartografia Jacques Bertin), Zanichelli, Bologna 1992 (ma l'ultima edizione, 2000, ad un'analisi superficiale non sembra modificata nell'impianto e nella sostanza)

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

*Histoire de l'humanité de la préhistoire à la fin du XX<sup>e</sup> siècle*, 1987

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

Curato da un notevole numero di autori e di cartografi, tradotto in italiano da C. Caprioli e G. Mori. Per ogni specifico tema è indicato nell'indice l'autore del testo e della cartografia.

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

Intero arco cronologico

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

Ogni doppia pagina contiene un tema, che nella pagina di sinistra è trattato con un testo ed alcune immagini, mentre nella pagina di destra si indica il periodo e compaiono le carte. Nella parte bassa della doppia pagina compare una cronologia dei fatti relativi al tema trattato, con alcune immagini

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici];

L'atlante si apre con una sezione dedicata alla storia della cartografia, che funge da introduzione, poi, dopo una tavola sinottica/cronogramma di due pagine sull'evoluzione dell'uomo, iniziano le doppie pagine monotematiche.

Sono scarse le sezioni dedicate alla storia mondiale: la stragrande maggioranza dei temi è dedicata alla storia per continenti o subcontinenti, con evidente prevalenza dell'occidente e dell'Europa.

In fondo è presente un elenco delle referenze fotografiche ed un indice dei nomi.

2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ...];

Appare una forte attenzione ai temi culturali (in senso lato), per essendo presenti, come di consueto, in maggioranza i temi legati alla geopolitica delle nazioni e degli imperi.

3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

In ogni modulo è presente una cronologia tematizzata, con la selezione degli eventi ritenuti principali relativamente all'argomento trattato.

#### 4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

Riferimento iniziale a Braudel nella prefazione, come storico che "...pensava su scala mondiale, preoccupato anzitutto di inscrivere il tempo degli storici nello spazio del geografo".

E' opera "... destinata a chiunque ami le carte geografiche e i libri ben stampati... la sfida è stata quella della semplicità e della qualità insieme. Divulgativa nel senso più alto del termine. L'opera, non è stata però compilata da divulgatori di mestiere.

Volontà di fornire, in ogni doppia pagina, una quadruplica griglia di informazioni (carte geostoriche, testi, cronologia, immagini).

#### 5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

Se si parte dalla considerazione che tutte le schede sono firmate da uno storico e da un cartografo, è evidente che la presenza nei testi di elementi valutativi non è secondaria, anche se non ci sono frequenti riferimenti espliciti all'argomentazione ed al dibattito storiografico.

#### **Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

--

Paolo Bernardi

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

AA.VV. ***Atlante Enciclopedico Touring***, voll. 4 (storia antica e medievale) e 5 (storia moderna e contemporanea). Touring Club Italiano, Milano, 1989 - 1990. Direzione geografica e cartografica Roberto Melis.

Consulenze scientifiche specialistiche: coordinamento generale, Massimo Firpo; storia antica, Sergio Roda; storia medievale, Rinaldo Comba; storia moderna, Secondo Carpanetto; storia contemporanea, Bruno Bongiovanni.

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

Si tratta di un'opera completamente italiana, che si avvale del supporto cartografico del TCI. Nella prima edizione l'atlante storico faceva parte di un'opera completa in cinque volumi (Atlante enciclopedico Touring) i cui primi tre erano dedicati alla geografia dell'Italia (vol. 1) dell'Europa (vol. 2) dei Paesi extraeuropei (vol. 3).

L'opera, con limitate variazioni, è stata ripubblicata in un unico volume nel 1996 con il titolo *Atlante storico del mondo/TCI* (apparso anche a fascicoli in allegato alla Repubblica).

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

Intero arco cronologico.

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

L'impostazione grafica delle carte è "tipicamente Touring", caratterizzata cioè da un tratto grafico molto rigoroso e con poche concessioni agli "effetti", omogeneo nella scelta della proiezione (Mercatore?). Molto spazio dato all'uso dei colori, con legende spesso molto complesse ed un uso diffuso dei simboli (che a volte rende piuttosto difficile la lettura delle carte tematiche).

Nelle parti testuali si riscontra la presenza di immagini a volte molto belle e curate.

C'è una rigida separazione tra parti testuali e parti cartografiche

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici];

Al di là della tradizionale divisione in "età" (antica, medievale, moderna e contemporanea), la struttura dell'atlante appare divisa più che in base alle tematiche, in base alle aree geografiche o alle "civiltà" di riferimento, con netta, per non dire schiacciante, prevalenza delle aree geografiche dell'occidente europeo e del bacino del mediterraneo.

Ogni capitolo in cui è diviso l'atlante è introdotto da un testo piuttosto articolato (2-4 pagine) e presenta poi

una serie di carte a grande scala, che approfondiscono il tema.

Se si eccettuano i primissimi capitoli, dalla preistoria alle origini delle civiltà, il mondo extraeuropeo comincia ad esistere solo quando entra in contatto con l'Europa (secoli delle scoperte geografiche).

Tra i temi, c'è una netta prevalenza di quelli geopolitici.

E' presente, alla fine di ogni volume, una "cronologia" (vedi sotto), una tavola di "riferimenti" (corrispondenze tra toponimi antichi ed attuali) ed una bibliografia generale.

## 2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ... ];

Come già detto, prevalgono le carte geopolitiche, che indicano le dinamiche territoriali del confronto tra stati e/o imperi. Non mancano, comunque, strumenti cartografici dedicati all'economia ed alla cultura/religione.

Le carte sono, da un punto di vista tecnico, estremamente raffinate, anche se a volte le simbologie possono essere ridondanti e complesse.

## 3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

E' presente, alla fine di ogni volume, una "cronologia": si tratta in realtà di una linea del tempo o grafico temporale, con gli avvenimenti sincronici distinti per macroaree, più una categoria dedicata alla "cultura"; da notare che nella prima parte del grafico, quella dedicata agli anni dal 10.000 al 500 a.c., la scala temporale non è indicata in modo corretto.

## 4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

La prefazione è affidata non all'autore, ma al Presidente del TCI: l'unico obiettivo esplicitato pare essere il seguente:

"La tradizionale e un po' angusta partizione disciplinare tra geografia e storia trova in quest'opera un sostanziale ricongiungimento per il tramite del comune denominatore rappresentato dal territorio".

## 5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

Prevale lo stile narrativo-espositivo: ad un occhio superficiale non sembra presente l'argomentazione, né il riferimento al dibattito storiografico. Tendenza all'oggettività

## **Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

## Schedatura di un dizionario enciclopedico geografico

### I Titolo

**1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;**

*Dizionario enciclopedico geografico terra.sat* – edizione realizzata per *il Corriere della Sera*. Direttore responsabile: Ferruccio de Bortoli .Rcs Editori S.p.A.

**2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;**

Prima pubblicazione in Gran Bretagna nel 1994 da Dorling Kindersley Limited, London

### II Struttura

**1. Definizione dei principali eventi trattati [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici ];**

Il dizionario dedica una scheda più o meno ampia a ciascuna nazione del Mondo e ai territori d'oltremare & colonie, comprendente sia testi sia numerosi grafici e simboli che illustrano le principali informazioni relative:

- **al profilo della nazione:** viene indicata la data della dichiarazione d'indipendenza o della formazione della Nazione;
- **al clima:** vengono indicati i tipi di clima che si registrano nelle diverse zone del Paese e vengono riportati dati statistici;
- **ai trasporti:** vengono riportate informazioni relative ai trasporti aerei, marittimi e alle infrastrutture nazionali di comunicazione;
- **al turismo:** viene illustrata l'industria turistica o sono indicati i motivi della sua assenza;
- **alla popolazione:** viene fornito un interessante spaccato della demografia del Paese;
- **alla politica interna:** viene indicato se nel Paese si tengono elezioni multipartitiche, democratiche, viene rappresentata la composizione politica del governo del Paese, basata sui risultati di ogni partito alle ultime elezioni;
- **alla politica estera:** vengono indicate le organizzazioni internazionali cui il Paese appartiene;
- **ai contributi:** viene indicato se il Paese dà o riceve contributi internazionali. L'ammontare dei contributi è espresso in dollari. Non sono compresi i dati riservati sui finanziamenti militari.
- **alla difesa:** vengono indicate le spese statali annue, in dollari, per armi e personale militare; sono inoltre forniti dati inerenti alle dotazioni e al personale dell'Esercito, la Marina, l'Aeronautica e all'eventuale possesso di armi nucleari.
- **all'economia:** vengono indicati i dati relativi al PNL (posizione in classifica mondiale, pro capite), alla bilancia dei pagamenti, all'inflazione e alla disoccupazione per fornire un quadro generale dell'economia della Nazione.
- **alle risorse:** vengono riportati dati relativi alla produzione di petrolio, alle attività di raffinazione, alle riserve di petrolio e di altri combustibili fossili; vengono forniti dati relativi al numero stimato dei capi di bestiame, alle principali riserve minerali, al pescato annuo. Viene riportata la rappresentazione grafica dell'uso delle diverse fonti energetiche per la produzione di elettricità. Nel testo viene presentato un quadro generale delle risorse naturali del Paese.
- **all'ambiente:** viene indicato se i verdi fanno parte del governo nazionale, se il Paese ha sottoscritto trattati ambientali; viene riportata la percentuale del territorio protetto per legge ed è riferito l'indice di consumo ambientale, basato su un rapporto del wwf.

- **ai media:** viene riportato il tasso di diffusione di televisori nel Paese, viene indicata l'eventuale presenza della censura politica (lieve, parziale, totale) sui media nazionali e sono forniti dati sulle dimensioni e sulla proprietà dei principali quotidiani nazionali, delle televisioni e delle radio pubbliche e private.
- **alla criminalità:** viene indicato se nel Paese è applicata la pena di morte e vengono riportati i dati ufficiali sulla criminalità
- **all'istruzione:** un istogramma rappresenta la percentuale di iscritti sul totale della popolazione nella relativa fascia d'età (scuola primaria fino a 11 anni; secondaria: 11-16-18 anni; post-secondaria: 20 – 24 anni ); viene indicata la durata dell'obbligo scolastico.
- **alla sanità:** viene indicato se c'è una forma di servizio sanitario pubblico, viene indicato il rapporto tra il numero dei medici e la popolazione;
- **alle spese:** un grafico illustra la percentuale del PIL spesa per difesa, istruzione e sanità;
- **alla posizione nel mondo:** viene riportata la classifica per scolarizzazione, compimento degli studi e sviluppo umano basata sull'Indice di sviluppo umano dell'ONU.

## 2. Presenza di cronologie]

Partendo da una data significativa nella storia recente della Nazione, la cronologia sintetica prosegue fino a oggi e illustra i momenti fondamentali e i punti di svolta.

## 3. Note

Il *Dizionario enciclopedico geografico terra.sat* è uno strumento molto utile per ricavare una grande quantità di informazioni (relativamente) aggiornate ed attendibili relative a tutti i Paesi del Mondo; esso realizza pienamente il principio che prevede la concentrazione di molti dati in poco spazio, per di più sapientemente illustrati mediante simboli, grafici, aerogrammi, istogrammi, tabelle.

Le fonti dei dati statistici sono indubbiamente molto autorevoli (FAO, UNDP, UNICEF, UNESCO, CIA, OPEC, OCSE, FMI, solo per citarne alcune); ci si può chiedere se le notizie siano fornite in modo oggettivo o se celino, dietro un'apparente neutralità, un preciso orientamento ideologico. A questo proposito mi sembra significativo notare che per ogni Stato viene indicato se le elezioni siano multipartitiche e democratiche, se i Verdi facciano parte del governo nazionale, se il Paese abbia sottoscritto determinati trattati ambientali, se nel Paese sia usata la pena di morte, se venga esercitata una lieve o parziale o totale censura politica sui media nazionali. Non sfugga, infine, l'importanza dei dati relativi alle dimensioni e proprietà dei principali quotidiani nazionali, delle televisioni e radio pubbliche e private.

E' infine interessante sottolineare, a titolo esemplificativo, che, per quanto riguarda l'**Italia**, sotto la voce **Popolazione**, l'autore del testo non rilevi la diminuzione del numero dei matrimoni e l'aumento dei divorzi, come nel nostro Paese viene comunemente affermato, ma riferisca che "*forse per influenza del Cattolicesimo il tasso di matrimoni rispetto alle convivenze è tra i più alti d'Europa e quello di divorzio tra i più bassi.*" Questa osservazione mette in evidenza come possano cambiare le valutazioni relative a dati in sé per sé oggettivi, se esse anziché richiamarsi alla mentalità di una determinata Nazione si riferiscono a criteri internazionali.

Maria Teresa Rabitti

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

*Jacque Bertin, Atlas Historique Universel. Panorama de l'histoire du monde*, Minerva SA, Genève, 1997

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

Atlas Historique Universel. Panorama de l'histoire du monde, 1997

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

L'indice "Le film de l'histoire du monde des origines à nos jours" è realizzato con 47 piccole carte mondiali, un grafico temporale e l'elenco delle carte di dettaglio, più particolareggiate. Seguono due pagine di spiegazione della struttura dell'atlante e della modalità di consultazione.

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

Carte e grafico coprono l'arco temporale dalla nascita dell'umanità alla fine del XX secolo

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

Le carte sono raggruppate in grandi periodi, 12 grandi epoche della storia del mondo; ogni epoca è presentata con 4 carte mondiali iniziali, seguite da altre carte dettagliate o mondiali, dello stesso colore di sfondo di quelle iniziali. Le carte iniziali generali sono corredate da testi (flashes) e legenda particolare riferita alla singola carta; una legenda comune ai 4 planisferi è collocata fuori carta accanto all'indicazione del tema e del periodo di riferimento. Per ogni grande epoca (delle 12 scelte) sono presenti immagini significative, carte più particolareggiate e testi riferiti alle aree geografiche: America, Africa, Europa e Vicino Oriente, Asia.

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici];

Le epoche o blocchi tematici sono : La nascita dell'umanità, L'ultima glaciazione, Il Neolitico, Il bronzo, Il ferro, L'impero persiano degli Achemenidi, Roma e gli Han, Le grandi invasioni, L'Islam e i Tang, Gli imperi della steppa, Le conquiste europee, L'espansione di Bianchi (19° -20° secolo)

2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ...];

Più numerose risultano le carte a tema politico, ma molte sono, soprattutto all'inizio, quelle descrittive dell'ambiente, e quelle che danno conto della presenza contemporanea di civiltà diverse, dell'espansione linguistica, e della tipologia di attività economiche che unificano i gruppi umani.

3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

Due grafici temporali iniziali dalle origini ai giorni nostri; mancano tavole cronologiche e sinottiche.

#### 4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

Ridurre la visione eurocentrica data dalla storia tradizionale, e contemporaneamente attribuire all'Europa il suo giusto posto e il suo peso reale.

#### 5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

Mi sembra poco chiara la domanda

#### **Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

L'atlante evidenzia soprattutto la contemporaneità che tende a sottolineare mantenendo lo stesso colore dello sfondo nelle carte riferite allo stesso macro periodo. Es Roma e gli Han  
Presenta periodizzazioni nuove che contrastano con le tradizionali ripartizioni, si avvicina alle grandi periodizzazioni della W H. Ne consegue che a volte la tematizzazione è nuova

Flavia Marostica

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

*Tabella sinottica della storia del mondo* di Louis-Henri Fournet 1998  
*Storia dei 50 secoli passati*

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

*Tableau synoptique de l'histoire du monde: histoire des cinquanta derniers siecles* 1987  
Sides (Società Internazionale de Diffusion et d'Editions Scientifiques  
Fontenay-sous-Bois

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

Versione originale

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

Ultimi 50 secoli il grafico grande, periodi ancora più lunghi nelle tabelle piccole

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

La enorme tabella sintetizza la storia delle diverse aree geografiche del mondo a partire dal presente, con la possibilità di una lettura sincronica e diacronica  
Ci sono poi tre tabelle integrative su:  
1 storia della terra e apparizione della vita  
2 scoperta del mondo  
3 evoluzione della popolazione mondiale nel corso dei cento secoli passati (8000 a.c.-oggi)

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici];

2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ...];

3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

La carta è integrata da un opuscolo esplicativo con:  
• una Prefazione di Henri Belliot su Histoire, geographie et Sciences humaines  
• una Introduzione di L. H. Fournet  
• un Commento con un compendio della storia del mondo

4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

**Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

## Schedatura di un atlante storico

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

AA. VV. *Atlante storico, la mappa del cammino umano*, Geo-Mondadori, Milano, 2000

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

Dorling Kinderley carography, Jeremy Black, Univ. Exeter, U.K., anno 1999

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

L'opera italiana è frutto di un pool di traduttori, e prevede anche una revisione-consulenza scientifica italiana (L. Soncin, G. Borniquez).

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

Intero arco cronologico.

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

Doppie pagine che contengono, per ogni tema, una o più carte, cronogrammi, schede, immagini... Sono presenti carte riassuntive ("Il mondo..") riferite alle diverse epoche, con un progressivo restringimento dell'arco cronologico.

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici];

L'atlante presenta una struttura a due livelli:  
una ricostruzione complessiva della storia del mondo.  
un profilo dettagliato delle singole aree geopolitiche.

La prima parte "ere della storia mondiale" (pp. 10-113) contiene 26 mappe del mondo che delineano il mutevole ritratto del pianeta attraverso i secoli, dalla prima comparsa dell'uomo ad oggi. Nelle pagine della prima parte in alto a destra sono presenti rimandi alle carte più specifiche nella seconda parte, con indicazione della pagina.

La seconda parte "storia generale" (pp. 114-287) tratta in dettaglio la storia di ciascuna area geopolitica con un'attenzione particolare allo sviluppo degli stati nazionali, delle lingue, delle culture e delle religioni.

Infine è presente un cospicuo glossario ed indice dei temi (pp. 289-352).

2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ...];

In tutto l'atlante si registra una prevalenza di temi geopolitici, con significative presenze di temi demografici (popolamento e migrazioni) economici (commercio), culturali (lingue e religioni).

3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

Sono presenti numerosi grafici temporali.

4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

“L’A. vuole fornire al lettore gli strumenti per ricostruire la nascita e il declino dei grandi imperi, la formazione degli stati nazionali, lo sviluppo dei commerci, delle culture, delle lingue e delle religioni...”

5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione ] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

Prevale, nelle poche righe dedicate allo sviluppo dei temi trattati, una tendenza all’argomentazione “oggettiva”, con brevi esposizioni apparentemente avalutative. Non ci sono riferimenti specifici a tesi storiografiche contrapposte..

**Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

Flavia Marostica

## Schedatura di una carta

### I Titolo

1. Autore, titolo (sottolineato o in corsivo), casa editrice, luogo di edizione, anno di stampa;

Il mondo: **planisfero politico** del National geographic allegata al numero di **dicembre 2002**

2. Titolo in lingua originale e anno della prima edizione;

3. Informazioni particolari - quando sono rilevanti per la comprensione del testo - [traduttore, edizioni, eventuale contesto o notizie intorno alla pubblicazione ...];

4. Periodo di riferimento [secoli cui si riferiscono le carte, le cronologie ...].

5. Caratteristiche [grafiche, iconografiche, di impostazione , etc]

la riproduzione grande integrata da due piccole riproduce l'insieme dei **territori/organizzazione politica** ci sono poi due planisferi tematici, uno su **vegetazione** e uso del suolo e uno su densità della **popolazione**

### II Struttura

1. Definizione dei principali **eventi trattati** [non ricopiatura dell'indice ma definizione dei principali blocchi tematici];

2. Tipologia delle **carte** [politiche, economiche, demografiche, climatiche ...];

3. Presenza di **cronologie** [diacroniche, sincroniche]

4. Definizione degli **obiettivi** dell'autore.

5. **Argomentazione** "oggettiva" [esposizione] e soggettiva [discussione] intorno ad un argomento specifico.

**Note** [Segnalazione di eventuali altri aspetti o considerazioni personali]

--