

Berlino / San Pietroburgo / Salonicco / Napoli

dal 30 giugno 2021 all'11 settembre 2022

SCHEDA CATALOGO

Formato: 24 x 28 cm Pagine: 224 tutte a colori Immagini: 236 a colori

Edizioni disponibili: italiano, inglese, tedesco,

russo e greco.

Edito da

Skira - Il Cigno GG Edizioni

A cura di:

Federica Doria, Stefano Giuliani, Elisabetta Grassi, Manuela Puddu, Maria Letizia Pulcini

Saggi a cura di:

I. IL PRIMO MEGALITISMO

Manuela Puddu Il primo megalitismo

Gianfrancesco Canino Il megalitismo nella Sardegna prenuragica

II. I NURAGHI

Elisabetta Grassi I nuraghi

Stefano Masala, Barbara Wilkens

I nuraghi: lo sfruttamento delle risorse animali in Età nuragica

III. LE TOMBE DEI GIGANTI

Maria Letizia Pulcini Le tombe dei giganti

Luca Lai

La voce delle ossa: donne e uomini all'ombra dei megaliti

IV. I SANTUARI

Federica Doria I santuari Giovanna Fundoni

Le offerte dei santuari della Sardegna nuragica



Stefano Giuliani Il tramonto del megalitismo

V. IL TRAMONTO DEL MEGALITISMO

Carlo Tronchetti L'età del Ferro

VI. L'EREDITÀ NUREGICA

Stefano Giuliani L'eredità nuragica

Piergiorgio Floris

Breve rassegna dell'onomastica paleosarda della Sardegna

I CONFRONTI

Manfred Nawroth

La collezione del Museo della Preistoria e Protostoria di Berlino

Manfred Nawroth, Yuri Piotrovskij

Rilflessioni sulla mostra

Angeliki Koukouvou

Un'isola (non) troppo lontana: la Sardegna al Museo Archeologico di Salonicco

Giovanni Vastano

La Campania al tempo dei nuraghi attraverso le collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Schede a cura di:

Gianfrancesco Canino (G.C) Laura Pau (L.P) Viviana Pinna (V.P)

Tutte le schede delle opere esposte sono scaricabili da questo link http://www.sardegnadigitallibrary.it





