

Istituto Italiano di Cultura in Slovenia

## Microstorie affollano il confine

Mostra

dal 12 marzo al 1° aprile 2009

Lubiana (SLO), Istituto Italiano di Cultura in Slovenia, Kongresni trg 13

Progetto espositivo di Roberta Cianciola e Massimo Premuda.  
Inaugurazione giovedì **12 marzo alle ore 18:00**

La scomparsa dei confini, in un territorio che è stato segnato drammaticamente da due guerre mondiali e dalla "cortina di ferro", è un fatto di grande rilevanza storica. Ma come percepiscono e vivono questa nuova situazione, frutto della comune adesione all'Unione Europea, i cittadini italiani e sloveni che sono nati e vissuti con il "confine dentro"? Per cercare di capire e per promuovere una reciproca comunicazione, il Corecom Friuli Venezia Giulia, che da anni segue la realtà transfrontaliera, ha promosso un intervento di arte pubblica e relazionale che si è svolto nei mesi di giugno, luglio, agosto e settembre 2008.

Il progetto "Microstorie affollano il confine" è stato sviluppato dagli artisti triestini Roberta Cianciola e Massimo Premuda che hanno investigato su ricadute ed abitudini della popolazione transfrontaliera dopo la caduta del confine fra Italia e Slovenia, cercando di "ripopolare", per un intero mese tra luglio ed agosto, l'area ormai dismessa del valico di Confine di Rabuiese con "microinterviste" alla gente che vive il confine.

Il monitoraggio delle impressioni dei cittadini che vivono lungo la linea di confine ha permesso di sollecitare gli intervistati a riflettere sulla diversa percezione, fruizione ed appartenenza (reale o emotiva) alla realtà transfrontaliera.

Tutte le testimonianze raccolte sono diventate un evento pubblico.

Il materiale visivo di "Microstorie affollano il confine" viene presentato a Lubiana in un progetto espositivo che riunisce le maxifoto dell'installazione di arte pubblica allestita sul valico di confine di Rabuiese (Trieste) e i video delle interviste relazionali dei protagonisti della vita transfrontaliera raccolte a Gorizia, Koper, Trieste e Nova Gorica, e dell'happening inaugurale di Rabuiese.

Roberta Cianciola (artista, nata a Sondrio nel 1964, vive e lavora a Trieste) e Massimo Premuda (artista e curatore, nato a Trieste nel 1978, vive e lavora fra Venezia e Trieste) operano da anni con il Gruppo78 International Contemporary Art e con altri enti pubblici e privati realizzando interventi di arte pubblica e innescando azioni di arte relazionale.

### ORARIO MOSTRA

Lunedì - giovedì: 9:00 - 16:00

Venerdì: 9:00 - 13:00

### [ALTRE INFORMAZIONI](#)

#### INFO:

Istituto Italiano di Cultura in Slovenia  
Kongresni trg 13 - Lubiana (SLO)  
telefono: 00386 1 2415640  
e-mail: [segreteria.iiclubiana@esteri.it](mailto:segreteria.iiclubiana@esteri.it)