



CeSMAP – Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica  
Museo Civico di Archeologia e Antropologia, Pinerolo  
Comando Regione Militare Nord – Museo Storico dell'Arma di Cavalleria, Pinerolo  
Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino  
Biblioteca Civica "Alliaudi", Pinerolo  
Università di Torino, Dipartimento di Culture, Politica e Società  
Città di Pinerolo – Assessorato alla Cultura

## CAVALLI E CAVALIERI

DALLA PREISTORIA ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

Pinerolo, **7 novembre 2015 - 29 maggio 2016**

Inaugurazione **7 novembre 2015**

**Tre le sedi:**

la chiesa seicentesca di **S. Agostino**,  
il **Museo Nazionale Storico dell'Arma di Cavalleria**  
la **Biblioteca Civica "Alliaudi"**

La cittadina piemontese accoglie un'esposizione di portata internazionale dedicata al legame tra l'Uomo e gli Equidi attraverso la storia: dall'arte preistorica nelle caverne e i siti archeologici fino alle cavallerie della Grande Guerra '15-'18, con grande attenzione al ruolo svolto dalla *Scuola di Cavalleria* che rese celebre Pinerolo in tutto il mondo agli inizi del XX secolo, grazie alla celebrità di Federigo Caprilli, istruttore militare caposcuola della moderna equitazione sportiva.

Ad accogliere il periodo *preistorico* è **S. Agostino**, costruita come ex voto della Città di Pinerolo per la peste del 1630, presa d'assalto dalle truppe francesi del Re Sole Luigi XIV, comandate dal cardinale Richelieu. L'atmosfera delle *caverne preistoriche* è ricreata attraverso scenografie

a giochi di luci che simulano l'atmosfera dei primi focolai dell'umanità, dove le immagini dipinte assumevano significati religiosi, narrativi e al tempo stesso di vita pratica. Così anche il *tema dell'origine e dell'evoluzione degli equidi* è trattato nel medesimo ambito in parallelo con l'evoluzione dell'uomo. Sui pannelli il visitatore può osservare l'evoluzione fisica del cavallo dall'Eocene, 50 milioni di anni fa, sino alle forme attuali, la struttura dell'arto nei Perissodattili e la dentatura di questi animali, utilizzata come aiuto per la classificazione delle specie.

Si passa quindi al racconto del rapporto tra il cavallo, l'uomo ed i rispettivi antenati vissuti nella Preistoria, grazie ad una ricca carrellata sull'arte rupestre dal Paleolitico sino all'Età del Ferro. Ovviamente, particolare risalto viene dato alle raffigurazioni di equidi (rappresentati sia mediante pitture sia con incisioni) che possiamo ancora ammirare sulle pareti delle grotte, nei ripari sottoroccia come sulle superfici rupestri all'aria aperta.

La sezione della mostra viene completata da alcuni approfondimenti, tra cui quello sulla Missione RAI – CeSMAP, Maggio 2015, alla grotta di Ardales (Spagna) contenente anche impronte dipinte di mani – presumibilmente – attribuibili a uomini di Neanderthal, quello sull'utilizzo del cavallo come preda ed il consumo della sua carne, quello sul carattere sacrale, votivo e funerario di questo animale, accanto all'uso come cavalcatura e mezzo di trasporto.

L'allestimento è stato curato da Tere Grindatto, la quale ha saputo ricreare con scenografie a giochi di luce l'atmosfera delle grotte preistoriche, sulle cui pareti furono dipinte e incise fin da 35 mila anni fa le immagini di un ricco mondo mitico e religioso.

Al **Museo Nazionale Storico dell'Arma di Cavalleria**, il più importante complesso espositivo del settore presente in Europa, sono presentate, invece, le vicende della *Cavalleria Italiana* con un particolare approfondimento ai reperti, alle divise, agli armamenti, alle bardature equestri, ai fatti e ai personaggi che hanno caratterizzato la partecipazione italiana al Primo Conflitto Mondiale. Una sezione della mostra è dedicata alla *Scuola Veterinaria* ed alla *Mascalcia Militare* che in Pinerolo ebbero un ruolo fondamentale che perdura ancora oggi nel settore ippico sportivo.

In mostra, invece, alla **Biblioteca Civica "Alliaudi"**, *cavalli e libri nell'arte*, con l'esposizione di *pubblicazioni, documenti, fotografie d'epoca, stampe ed incisioni* che sono conservate nella grande Biblioteca di Pinerolo ed anche nell'annesso Archivio Storico, normalmente non visibili, e che, per l'occasione, sono presentati al pubblico per raccontare una delle storie più antiche, quella del sodalizio uomo-cavallo nella lunga parabola della Storia.

## INFO

### ORARI

**Chiesa di S. Agostino:**

Domenica: 15,30 – 18,30

**Museo Storico dell'Arma di Cavalleria:**

Martedì e Giovedì: 9,00 – 11,30 / 14,00 – 16,00

Domenica: 10,00 – 12,00 / 15,00 – 18,00

**Biblioteca Civica "Alliaudi":**

dal Lunedì al Venerdì: 9,00 – 19,00

2° e 4° Sabato del mese: 9,00 – 12,00

**Visite guidate per scuole e gruppi: tutti i giorni, prenotazione obbligatoria.**

Tel. +39 0121 794382 – Fax. +39 0121 75547

Web: [www.cesmap.it](http://www.cesmap.it)

Segreteria Didattica: E-mail: [didatticacesmap@alice.it](mailto:didatticacesmap@alice.it)

Ufficio Stampa e PR: [ufficiostampacesmap@alice.it](mailto:ufficiostampacesmap@alice.it)