

ITINERARI GUIDATI A MONZA E IN BRIANZA in occasione della mostra "La monaca di Monza"

per informazione su costi e dettagli: guidarte@libero.it

1. Visita alla mostra "La Monaca di Monza"

incontro con la guida al Serrone, in biglietteria

durata: 1 ora

2. Visita alla mostra, alla Villa Reale e ai suoi Giardini

incontro con la guida nel cortile d'onore della Villa Reale

durata: 3 ore

L'itinerario prevede la visita guidata alla mostra e al complesso della Villa Reale, di cui si osserveranno gli appartamenti arredati di Umberto e Margherita, la biblioteca reale e a seguire i Giardini paesistici e formali progettati da Giuseppe Piermarini.

La Villa Reale di Monza, edificata alla fine degli anni settanta del Settecento per volere di Ferdinando d'Austria come residenza di delizie per i periodi estivi, rappresenta uno degli esempi più conosciuti e ammirati di stile neoclassico.

Il progetto del complesso fu affidato all'architetto Giuseppe Piermarini, che insieme all'edificio ideò sul suo lato orientale un giardino, che fu il primo all'inglese realizzato in Italia. Umberto e Margherita di Savoia divennero proprietari della residenza nel 1868, apportando importanti modifiche alla villa.

3. Visita alla mostra, alla Villa Reale e alla Cappella Espiatoria

incontro con la guida nel cortile d'onore della Villa Reale

durata: 3 ore

L'itinerario prevede la visita guidata alla mostra e al complesso della Villa Reale, di cui si osserveranno gli appartamenti arredati di Umberto e Margherita, la biblioteca reale e i Giardini paesistici e formali progettati da Giuseppe Piermarini.

A seguire, spostamento a piedi alla Cappella Espiatoria e visita guidata al monumento, che fu edificato dall'architetto Giuseppe Sacconi sul luogo del regicidio di Umberto I, avvenuto per mano di Gaetano Bresci il 29 luglio del 1900. La visita prevede l'ingresso alla Cappella e alla Cripta (negli orari e giorni di apertura).

4. Visita alla mostra e al Duomo

incontro con la guida in piazza Duomo

durata: 3 ore

Visita guidata al Duomo (esterno, interno, museo e Corona Ferrea, PREVIA disponibilità d'accesso da concordare con la Fondazione), cui seguirà una passeggiata guidata nel centro storico, con la spiegazione degli esterni dell'Arenario e di via Lambro, della casa torre dei Pessina, del Ponte d'Arena, della chiesa di San Maurizio (complesso conventuale legato alla figura della Monaca di Monza), dell'antico ospedale fondato da San Gerardo nel 1174, del mulino Colombo, del ponte nuovo e della chiesa di Santa Maria al Carrobiolo, con termine in piazza Citterio. A seguire spostamento con pullman al Serrone e visita alla mostra.

Il Duomo rappresenta il centro spirituale della città di Monza. La storia dell'edificio, la cui fondazione è legata alla regina dei Longobardi Teodolinda, la bellezza delle opere d'arte che decorano il suo interno, fra cui spicca il ciclo quattrocentesco della cappella di Teodolinda e l'importanza dei tesori in esso conservati, come la Corona Ferrea, rendono la visita al Duomo una tappa obbligatoria per quanti desiderino conoscere la città.

La visita alla basilica si completa nel Museo e Tesoro del Duomo, che conserva un inestimabile patrimonio di reliquie, oreficerie, sculture e dipinti frutto della perizia di generazioni di artisti e della generosità di devoti committenti: si ricordano, tra le varie opere, le oreficerie longobarde donate da Teodolinda, le suppellettili di età viscontea, gli splendidi arazzi di età rinascimentale.

Associazione Guidarte

sede operativa presso IAT - Pro Monza
portici Palazzo Comunale - 20900 Monza
tel e fax 039 323222
orari: martedì dalle 9.30 alle 12.30
guidarte@libero.it - www.guidarte.net

domicilio fiscale
via Prina, 15 - 20900 Monza
c/o studio consulente fiscale
cf / p. iva 05293080965

5. Visita alla mostra e itinerario manzoniano nel centro storico

incontro con la guida in piazza Duomo

durata: 3 ore

Visita guidata al Duomo (esterno e interno*) cui seguirà una passeggiata guidata nel centro storico di ispirazione manzoniana: l'itinerario infatti ripercorre i passi compiuti da Renzo e Lucia nei Promessi Sposi nel borgo di Monza, con la visione degli esterni dell'Arenario e di via Lambro, della "casa-torre" dei Pessina e del Ponte d'Arena, della chiesa di San Maurizio (complesso conventuale legato alla figura della Monaca di Monza) e di via Azzone Visconti, dove sorgevano le antiche mura.

A seguire spostamento con pullman al Serrone e visita alla mostra.

** NO ingresso Cappella Teodolinda e museo*

6. Visita alla mostra e ai Musei Civici di Monza

incontro con la guida in largo XXV aprile

durata: 3 ore

Visita guidata ai Musei civici di Monza, in cui sarà allestita una mostra sull'alone comunicativo della vicenda della Monaca di Monza.

A seguire spostamento con pullman al Serrone e visita alla mostra.

I Musei Civici di Monza, la cui istituzione pubblica risale al 1935, si realizzano intorno a un importante nucleo collezionistico giunto al Comune nel 1923, grazie al lascito Galbesi Segrè. Le raccolte consentono al visitatore di conoscere il patrimonio cittadino, che dall'età medievale – spaziando dal Cinquecento alle grandi opere dell'Ottocento – giunge al Novecento, caratterizzato dalla prestigiosa scuola ISIA e dal Premio di Pittura città di Monza che si rinnova ai giorni nostri nelle Biennali Giovani.

7. Visita alla mostra e a Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno

incontro con la guida nel cortile d'onore della Villa Reale

durata: 3 ore

L'itinerario prende avvio con la visita guidata alla mostra. A seguire, spostamento con il pullman a Cesano Maderno, presso Palazzo Arese Borromeo. La sontuosa dimora di delizia, grazie al ricchissimo repertorio iconografico che conserva, esprime il gusto e i valori delle famiglie patrizie milanesi, vissute all'epoca del processo istruito per giudicare e condannare Suor Virginia. Palazzo Arese Borromeo è sorto per volontà di Bartolomeo III Arese (1610–1674), personaggio di spicco nella società milanese, dove fu eletto Presidente del Senato nel 1660. Dopo la morte di Bartolomeo il palazzo andò in eredità alla figlia Giulia, le cui nozze con il conte Renato Borromeo e la nascita del figlio Carlo IV diedero origine alla famiglia Borromeo Arese. Il complesso, mirabile esempio di barocco lombardo, cela con la sua severa facciata la ricchezza degli interni, decorati nel Sei e Settecento da artisti quali Montalto, Nuvolone, Ghisolfi. Al piano superiore meritano attenzione la sala dei Fasti Romani, la sala della Boscareccia e la Galleria della Arti Liberali, mentre al piano terra un vero gioiello è rappresentato dal Ninfeo. Completa l'edificio un giardino storico formale, in cui spiccano la fontana dei dromedari e il tempietto del Fauno.

Associazione Guidarte

sede operativa presso IAT - Pro Monza
portici Palazzo Comunale - 20900 Monza
tel e fax 039 323222
orari: martedì dalle 9.30 alle 12.30
guidarte@libero.it - www.guidarte.net

domicilio fiscale
via Prina, 15 - 20900 Monza
c/o studio consulente fiscale
cf / p. iva 05293080965