



Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Centro Europeo per il Turismo e la Cultura presieduto da Giuseppe Lepore

La bellezza ritrovata

Arte negata e riconquistata in mostra

Roma, **2 giugno – 26 novembre 2017**
Musei Capitolini
Sale Terrene di Palazzo dei Conservatori

In occasione dell'anniversario della Festa della Repubblica, l'impegno da parte dello Stato rappresentato dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale per la costante attività di ricomposizione e ricostruzione del nostro patrimonio culturale.

Le nostre bellezze artistiche sono continuamente sottoposte a furti, vandalismi e danneggiamenti dovuti a eventi naturali disastrosi ma anche alla mano dell'uomo. L'arte negata, mortificata e distrutta da guerre, furti e catastrofi come i terremoti, può tuttavia rinascere dalle macerie come la fenice, si può rivelare di nuovo grazie alla volontà, l'impegno e la caparbia dell'uomo nel ricomporre e ricostruire la propria identità attraverso l'arte.

La mostra *La bellezza ritrovata. Arte negata e riconquistata in mostra* intende evidenziare e attualizzare l'impegno delle istituzioni a favore dell'arte con un'esposizione di importanti testimonianze artistiche che, a causa di vicende non sempre trasparenti, sono state, per moltissimo tempo, negate alla pubblica fruizione e spesso dimenticate nei depositi o in altri contenitori non accessibili al pubblico.

L'evento vuole anche porre in risalto il quotidiano impegno da parte del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale che opera con dedizione e caparbia alla ricomposizione e ricostruzione del nostro patrimonio culturale.

L'esposizione è costituita da **tre sezioni** (e da una conclusione inaspettata):

- la prima sezione riguarda le **opere recuperate a seguito di furti**, presenta alcuni dipinti di proprietà del Museo Nazionale San Matteo di Pisa;

- la seconda sezione riguarda le **opere salvate dalle zone terremotate** dell'Italia Centrale, nello specifico delle Marche;
- la terza sezione pone l'obiettivo su un tema purtroppo di grande attualità, i **danni provocati dalle guerre**, partendo dall'esempio di quanto accaduto al patrimonio della cattedrale di Benevento.

Curatore/i

Vega de Martini con il Comitato Scientifico costituito da Claudio Parisi Presicce, Daniela Porro, Fabrizio Parrulli, Stefano Casciu, Anna Imponente, Peter Aufreiter, Paola Raffaella David e presieduto dal Generale Roberto Conforti

Catalogo

Gangemi Editore

Orario

Tutti i giorni ore 9.30-19.30

La biglietteria chiude un'ora prima

INFO

TEL +39 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

E-MAIL info.museicapitolini@comune.roma.it

SITO UFFICIALE: <http://www.museicapitolini.org>



Quentin Metsys Madre dei Dolori, pittura a olio e oro su tavola, Museo Nazionale San Matteo di Pisa