



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge

Le Verre, un Moyen Âge inventif

Parigi, 20 settembre 2017– 8 gennaio 2018

6 place Paul Painlevé

Le verre est, au Moyen Âge, l'objet d'une réelle fascination. L'exposition retrace dix siècles d'un foisonnement créatif méconnu.

S'ils tirent leur inspiration de l'Antiquité ou des productions islamiques, les maîtres verriers développent également des techniques virtuoses, tels les Vénitiens, réputés pour les gobelets émaillés ou les artisans du nord de la France, qui mettent au point les premiers verres à tige.

De l'architecture, où le vitrail témoigne de la virtuosité des artisans, aux tables les plus prestigieuses, le verre est un produit de luxe. Au fil des siècles, il se démocratise progressivement sous la forme de vitrages civils ou de gobelets de taverne.

Mais le verre est aussi au service de travaux de précision : urinaux permettant aux médecins de poser des diagnostics, alambics utilisés par les apothicaires, miroirs qui aident à la lecture - tout comme les lunettes, qui font leur apparition à la fin du 13^e siècle.

L'exposition "Le Verre, un Moyen Âge inventif" met en regard quelque 230 oeuvres avec enluminures, peintures et gravures, qui nous aident à comprendre les usages du verre tout au long de la période médiévale.

Un **livret jeu** est disponible à l'entrée du musée pour accompagner les enfants dans leur découverte de l'exposition. Téléchargez-le Commissariat : Sophie Lagabriele, conservateur général du patrimoine

En coproduction avec la [Rmn-GP](#).

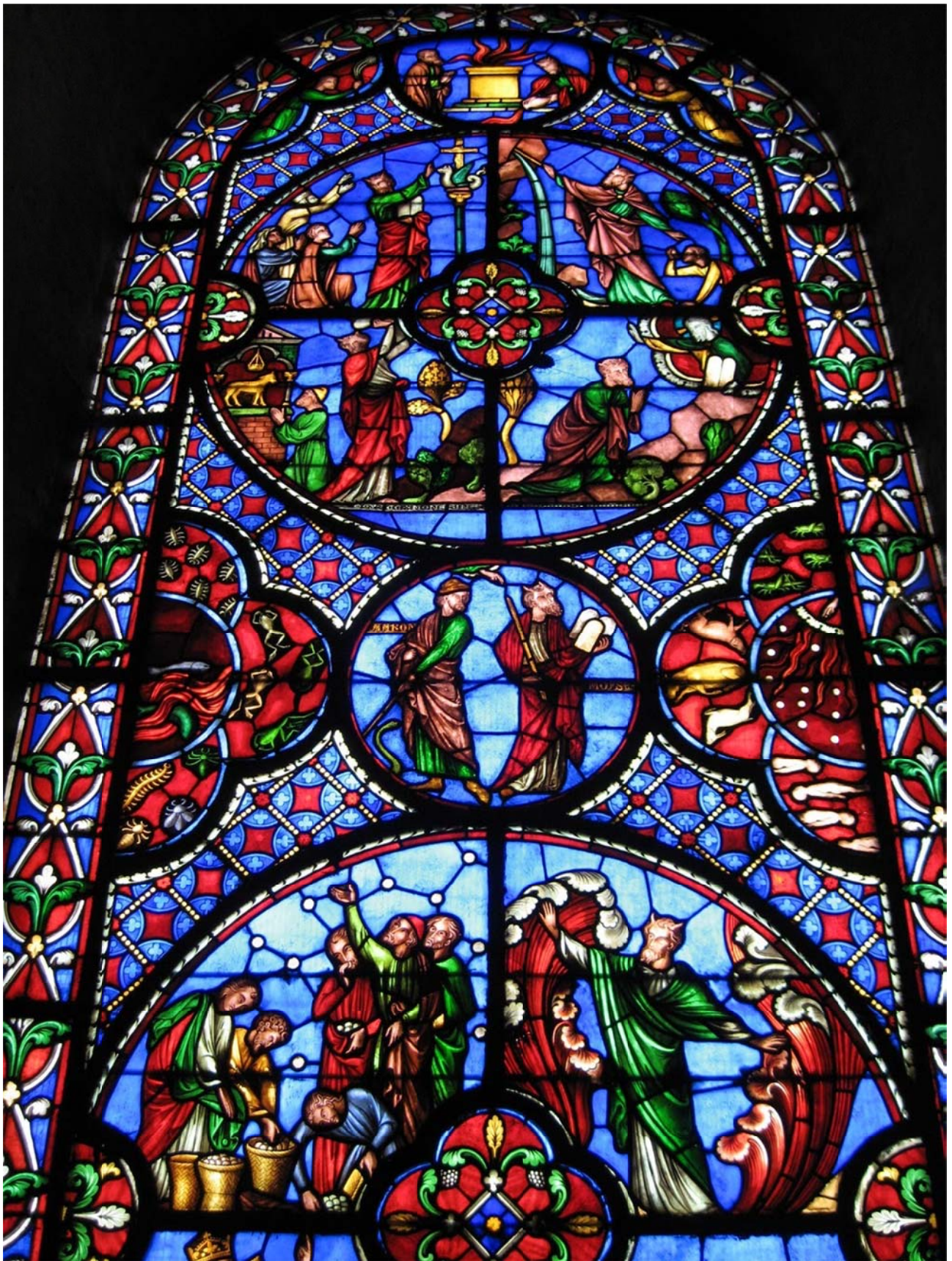
Exposition présentée dans le *frigidarium*, du 20 septembre 2017 au 8 janvier 2018.

L'exposition bénéficie du mécénat de Saint-Gobain et du soutien de The Selz Foundation.









INFO

Tél : 01 53 73 78 00 - 01 53 73 78 16

Mail : [contact.musee-moyenage \[at\] culture.gouv.fr](mailto:contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr)