

Mostra "IL TESORO DI ANTICHITÀ. Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento"

MUSEI CAPITOLINI - Palazzo Caffarelli e Palazzo Nuovo

7 dicembre 2017 - 22 aprile 2018

Autore	Titolo opera	Inventario	Anno	Materia / tecnica	Museo prestatore
G. Vasi	<i>Prospetto dell'Alma città di Roma</i>	MR 376	1765	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G.B. Falda	<i>Piazza del Campidoglio e Aracoeli</i>	MR 19536	1686 ca.	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
J. Barbault	<i>Veduta di Campidoglio</i>	MR 37553	1763 ca.	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G. Vasi	<i>Palazzi di Campidoglio</i>	MR 23198	1786 ca.	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
Ignoto	<i>Veduta del Campidoglio</i>	GS 956	Fine XVIII secolo	acquerello	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
Van Overbeck	<i>Campidoglio e Aracoeli</i>	MR 22442	1692-1705	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G.B. Piranesi	<i>Veduta del Campidoglio</i>	MR 2633	1761-1778	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G.B. Piranesi	<i>Veduta del Campidoglio</i>	MR 505	1745-1747	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
Ignoto	<i>Corteo papale a piazza del Campidoglio per il possesso di Alessandro VII</i>	MR 1965	1682-1705	olio su tela	Roma, Museo di Roma
F. Frans	<i>Assembramento di donne in Campidoglio</i>	MR 1880	Inizi XVII secolo	olio su tavola	Roma, Museo di Roma
F. Pannini	<i>Gioco del lotto</i>	MR 38877	metà XVIII secolo	tempera su tela	Roma, Museo di Roma
Ignoto	<i>Busto di Clemente XI</i>	MR 3552	Inizi XVIII secolo	marmo	Roma, Museo di Roma
Ignoto	<i>Ritratto di Clemente XI</i>	MR 1227	Inizi XVIII secolo	marmo	Roma, Museo di Roma
M. Le Comte da L. de Poussin	<i>Ritratto del Cardinale Alessandro Albani</i>	MR 12427	1764	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G. De Gerolamo da P. Nelli	<i>Ritratto del Cardinale Alessandro Albani</i>	MR 38062	1721-1762	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
F. Della Valle	<i>Clemente XII</i>	MR 41756	1730-1740	bozzetto in terracotta	Roma, Museo di Roma
G. Vasi	<i>Piazza delle Quattro Fontane</i>	MR 23434	1752	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G.B. Piranesi	<i>Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane</i>	MR 22188	1750 ca.	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
F. Della Valle	<i>Clemente XII</i>	dep MC 70	1730-1740 ca.	marmo	Roma, Museo di Roma
G. De Rossi da A. David	<i>Ritratto del Cardinale Neri Corsini (da un dipinto di Antonio David)</i>	MR 38290	1730-1762 ca.	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G. Vasi	<i>Portone interiore della Gran Sala del Museo Capitolino in Campidoglio</i>	MR 10187	1741	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
	<i>Medaglione con ritratto di Nerone</i>	MR Dep. 15	Fine XV secolo	marmo	Roma, Museo di Roma
	<i>Medaglione con ritratto di Faustina</i>	MR Dep. 14	Fine XV secolo	marmo	Roma, Museo di Roma
F. F. Aquila	<i>Arco trionfale eretto all'ingresso di Piazza del Campidoglio per il possesso di Innocenzo XIII</i>	GS 206	1721	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
F. F. Aquila (Attr.)	<i>Cavalcata per il possesso di San Giovanni in Laterano di Papa Innocenzo XIII</i>	GS 209	1721	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G.B. Falda	<i>Cavalcata per il Possesso di San Giovanni in Laterano di Papa Clemente XII</i>	GS 260	1730	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
Incisore ignoto	<i>Cavalcata per il possesso di San Giovanni in Laterano di Papa Benedetto XIV</i>	GS 278	1741	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G.B. Falda	<i>Cavalcata per il possesso di Clemente XIII</i>	GS 310	1758	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G. Vasi	<i>Macchina per fuochi d'artificio eretta per la presentazione della China a Clemente XIII</i>	GS 720	1764	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G.B. Falda	<i>Fontana del signor principe di Palestrina</i>	MR 19632	1667	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
A. Specchi	<i>Pianta e prospetto del portico interno del palazzo dei Conservatori, nicchia "A"</i>	MR 10367	1702	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
F. Righetti	<i>Centrotavola</i>	MR 5824	Primo quarto del XIX secolo	bronzo patinato, legno dorato, marmo africano e alab	Roma, Museo di Roma
G. Vasi	<i>Palazzo della Cancelleria Apostolica</i>	MR 23192	1754 ca.	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G. Brun	<i>Palazzo della Cancelleria Apostolica</i>	MR 18301	1790-1800	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G. Vasi	<i>Villa Albani</i>	MR 10155	1761	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
Incisore ignoto	<i>Veduta di Villa Albani</i>	MR 37620	Ultimi decenni del XVIII secolo	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
Pittore ignoto	<i>Veduta di piazza di Spagna con la scalinata e chiesa della Trinità dei Monti</i>	MR 45674	Terzo quarto del XVIII secolo	olio su tela	Roma, Museo di Roma
P.L. Ghezzi	<i>Caricatura di Domenico Silvio Passionei</i>	MR 1506	1749	penna	Roma, Museo di Roma
F. Pannini	<i>Veduta del Giardino di Belvedere</i>	MR 37588	1765	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
F. Piranesi, L. Corazzari	<i>Apollo del Belvedere</i>	MR 4735	1783	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
F. Piranesi, B. Nocchi	<i>Laocoonte</i>	MR 4730	1790	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G. Vasi	<i>Villa, e Casino Medici sul monte Pincio</i>	MR 23297	1786 ca.	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
G.B. Falda	<i>Veduta del giardino dell'Eccellentissimo Signor Principe Ludovisi a Porta Pinciana</i>	MR 19717	Primi anni Ottanta del XVII secolo	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
F. Pannini	<i>Prospetto a ponente del palazzo di Villa Borghese detta Pinciana</i>	MR 40643	1787	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
F. Pannini, F. Barbazza	<i>Veduta della Biblioteca Vaticana</i>	MR 37595	1767	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
J.B. De Poilly	<i>La Galleria nuova della Biblioteca Vaticana</i>	MR 37503	post 1733	acquaforte acquerellata	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
R. Pozzi	<i>Statua di papa Clemente XII in Campidoglio</i>	MR 15395	1740	incisione a bulino	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
R. Morghen	<i>Il Parnaso di Anton Raphael Mengs a Villa Albani</i>	MR 4896	1778-1788	acquaforte	Roma, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe
Pittore ignoto	<i>Veduta di Piazza del Campidoglio</i>	in deposito da Palazzo Venezia, inv. PV 75	XVII secolo	olio su tela	Roma, Museo di Roma
	<i>Fanciullo con maschera</i>	S 705	prima età imperiale	marmo pentelico con restauri in marmo di Carrara	Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo
	<i>Protome colossale di Cibele</i>	Magazzino sculture, inv. S 961	II secolo d.C., non oltre l'età adrianea	marmo bianco	Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo
	<i>Statuetta di divinità femminile in trono, identificata come Cerere</i>	Magazzino Sculture, inv. S 202	I-II sec. d.C.	marmo grechetto	Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo
	<i>Busto di Faustina Minore</i>	Inv. S 449	147-148 d.C.	marmo bianco a grana fine	Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo
	<i>Busto di Adriano tipo 'Chiaramonti 392'</i>	Salone, inv. S 193	prima età adrianea (118-120 d.C.)	marmo lunense	Roma, Musei Capitolini
	<i>Base con la rappresentazione delle fatiche di Ercole</i>	Stanza terrena di destra I, inv. S 205	I secolo d.C.	marmo pario	Roma, Musei Capitolini
	<i>Statua di Hekate tricorpore</i>	S 2173	I secolo d.C.	bronzo dorato	Roma, Musei Capitolini, Medagliere
	<i>Calco in gesso del medaglione con ritratto di Alessandro Gregorio Capponi</i>	Magazzino	XX secolo	gesso	Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli
	<i>Altare sacro a Iside</i>	S 1526	130-170 d.C.	marmo bianco a grana grossa	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Autore	Titolo opera	Inventario	Anno	Materia / tecnica	Museo prestatore
	<i>Busto di Serapide</i>	S 269	Seconda metà del II secolo d.C.	marmo bianco, grana medio-grossa	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini
	<i>Rilievo con sacerdote di Cibele</i>	S 1207	età adrianea	marmo lunense	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini
	<i>Rilievo arcaistico con figura maschile</i>	S 1940	I-II secolo d.C.	marmo pentelico (originale); marmo lunense (integrazioni moderne)	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini
	<i>Rilievo funerario di Felicitas</i>	S 1999	prima età antonina	marmo bianco greco a grana media	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini
	<i>Monumento funerario a kline di C. Iulius Bathyllus</i>	Depositi, inv. S 211	metà del I secolo d.C.	Marmo bianco a grana medio-fine (monumento) Marmo greco insulare, probabilmente pario (testa)	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini
	<i>Trapezoforo di alabastro</i>	S 324	fine II secolo / inizio III secolo d.C.	alabastro a pecorella	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini
	<i>Bustino femminile in pasta vitrea</i>	S 2125	I-II secolo d.C.	vetro modellato a matrice di colore rosa per il volto, nero per i capelli; gli occhi sono d'argento, il bustino è di alabastro	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini
	<i>Erma di Dioniso</i>	Depositi, inv. S 326	I secolo d. C.	marmo lunense	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini
	<i>Statuetta raffigurante Pan</i>	S 199	I secolo d.C., da prototipo greco del IV secolo a.C.	marmo pentelico	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini
	<i>Altare funerario di P. Albius Memor</i>	Depositi, inv. S 164	età traianea	marmo lunense	Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini
	<i>Calco dell'Antinoo Egizio</i>	MCR 2422	Anni trenta del XX secolo	gesso	Roma, Museo della Civiltà Romana
	<i>Pianta marmorea severiana, fr. 43 a-b. Balneum Caesaris</i>	AntCom 1385	inizio III secolo d.C.	marmo proconnesio	Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale
	<i>Tripode in bronzo</i>	AntCom 2178, 2178bis	prima età imperiale	bronzo	Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale
	<i>Stadera</i>	AntCom 2133	metà del I secolo d.C.	bronzo	Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale
P.H. Subleyras	<i>Ritratto del cardinale Silvio Valenti Gonzaga</i>	PC 402	1740 ca.	olio su tela	Roma, Musei Capitolini, Pinacoteca Capitolina
D. Corvi	<i>Roma Cesi</i>	PC 254	1764-1766	olio su tela	Roma, Musei Capitolini, Pinacoteca Capitolina
F.G. Doell	<i>Busto di Johann Joachim Winckelmann</i>	Pro 47	1781	marmo	Roma, Musei Capitolini, Protomoteca Capitolina
C. Hewerson	<i>Busto di Anton Raphael Mengs</i>	Pro 42	1781	marmo	Roma, Musei Capitolini, Protomoteca Capitolina
	<i>Tondo con ritratto di Johann Joachim Winckelmann</i>	Magazzini	1874	travertino, cornice in peperino	Roma, Musei Capitolini
	<i>Tondo con ritratto del duca de Luynes</i>	Magazzini	1874	travertino, cornice in peperino	Roma, Musei Capitolini
	<i>Tondo con ritratto di Bartolomeo Borghesi</i>	Magazzini	1874	travertino, cornice in peperino	Roma, Musei Capitolini
Gaddi	<i>Roma nobilitata</i>		1736	volume	Roma, Direzione dei Musei Capitolini
Bottari	<i>Musei capitolini Tomus Primus</i>		1750	volume	Roma, Direzione dei Musei Capitolini
Bottari	<i>Musei capitolini Tomus Tertius</i>		1750	volume	Roma, Direzione dei Musei Capitolini
[Ridolfino Venuti]	<i>Museo Capitolino o sia Descrizione delle Statue, Roma</i>	P 2535 Rara	1750 I edizione	volume	Roma, Biblioteca dell'Istituto Archeologico Germanico
[Ridolfino Venuti]	<i>Descrizione delle Statue, bassirilievi, busti... ne Palazzi di Campidoglio</i> Edizione terza, Roma	P 2535a Rara	1775 III edizione	volume	Roma, Biblioteca dell'Istituto Archeologico Germanico
Johann Joachim Winckelmann	<i>Johann Winckelmanns./ Präsidentes der Alterthümer zu Rom, und Scrittore der Vaticanischen Bibliothek ...</i>	O 389 e Rara	1764	volume	Roma, Biblioteca dell'Istituto Archeologico Germanico
Johann Joachim Winckelmann	<i>Monumenti Antichi Inediti, tomo I Roma</i>	P 3260 kl.fol.rara [1]	1767	volume	Roma, Biblioteca dell'Istituto Archeologico Germanico
Johann Joachim Winckelmann	<i>Storia delle arti del disegno presso gli antichi, tomo I, Edizione Carlo Fea, Roma</i>	O 389 s Mag	1783	volume	Roma, Biblioteca dell'Istituto Archeologico Germanico
G.D. Campiglia	<i>Gladiatore morente</i>	FC 128103, 158 H6	1735-1755	matita nera e carboncino su carta avorio	Roma, Istituto Centrale per la Grafica, Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Corsini <i>Per gentile concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo</i>
G.D. Campiglia	<i>Gladiatore morente</i>	FC 128104, 158 H6	1735-1755	matita nera e carboncino su carta avorio	Roma, Istituto Centrale per la Grafica, Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Corsini <i>Per gentile concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo</i>
G.D. Campiglia	<i>Figura Egizia</i>	FC 128111, 158 H6	1742-1755	matita nera e carboncino su carta avorio	Roma, Istituto Centrale per la Grafica, Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Corsini <i>Per gentile concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo</i>
G.D. Campiglia	<i>Niobidi</i>	FC 128081, 158 H6	1738-1755	matita nera e carboncino su carta avorio	Roma, Istituto Centrale per la Grafica, Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Corsini <i>Per gentile concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo</i>
G.D. Campiglia	<i>Centauro anziano</i>	FC 128206, 158 H7	1765-1775	matita nera e carboncino su carta avorio	Roma, Istituto Centrale per la Grafica, Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Corsini <i>Per gentile concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo</i>
G.D. Campiglia	<i>Endimione</i>	FC 128189, 158 H7	1735-1775	matita nera e carboncino su carta avorio	Roma, Istituto Centrale per la Grafica, Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Corsini <i>Per gentile concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo</i>
Agostino Masucci	<i>Ritratto di Benedetto XIV</i>	inv. 187	1742-1743 ca.	olio su tela	Roma, Accademia Nazionale di San Luca
Anton von Maron	<i>Ritratto di Anton Raphael Mengs</i>	inv. 446	1790	olio su tela	Roma, Accademia Nazionale di San Luca
Anton von Maron	<i>Ritratto di Bartolomeo Cavaceppi</i>	inv. 447	1782	olio su tela	Roma, Accademia Nazionale di San Luca

Autore	Titolo opera	Inventario	Anno	Materia / tecnica	Museo prestatore
Pompeo Batoni	<i>Ritratto di papa Clemente XIII Rezzonico</i>	inv. 1925	1760	olio su tela	Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini
Pompeo Batoni	<i>Ritratto di Abbondio Rezzonico, Senatore di Roma</i>	inv. 4659	1766	olio su tela	Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini
	Motu proprio relativo alla nomina di Alessandro Gregorio Capponi, a Presidente antiquario del Museo Capitolino	Archivio Cardelli, Divisione I, t. 67, mazzo VIII, n. 59A [originale e copia]; ASC, Archivio della Camera Capitolina, Credenzone VI, t. 74, fasc. 462s	27 dicembre 1733	carta	Roma, Archivio Storico Capitolino, Archivio Cardelli
	Motu proprio relativo all' istituzione del sotto Custode del Museo Capitolino	Archivio Cardelli, Divisione I, t. 67, Mazzo VIII, n. 59B [originale e due copie]; altra copia è in ASC, Camera Capitolina, Credenzone VI, t. 74, fasc. 472s	29 novembre 1734	carta	Roma, Archivio Storico Capitolino, Archivio Cardelli
	Disegni di statue singole di soggetto mitologico destinate all'allestimento museale del grande Salone nel Palazzo Nuovo	Archivio Cardelli, Miscellana II serie, vol. 79., cc. 404v-405r	1733-1734	matita e inchiostro	Roma, Archivio Storico Capitolino, Archivio Cardelli
	<i>Licenza di esportazione per Vincenzo Vettori</i>	ASR, Camerale II, Antichità e Belle Arti, Esportazioni, b. 11, fasc. 282	14-16 novembre 1763	carta	Roma, Archivio di Stato
	<i>Licenza di esportazione per Francesco Barazzi</i>	ASR, Camerale II, Antichità e Belle Arti, Esportazioni, b. 11, fasc. 283	19-21 gennaio 1765	carta	Roma, Archivio di Stato
	<i>Licenza di esportazione per Giovanni Dick</i>	ASR, Camerale II, Antichità e Belle Arti, Esportazioni, b. 11, fasc. 284	30 aprile – 17 maggio 1765	carta	Roma, Archivio di Stato
	Proibizione Della Estrazione delle Statue di Marmo, o Metallo, Pitture, Antichità, e simili	ASR, Bandi, Collezione I, b. 87	5 gennaio 1750	carta	Roma, Archivio di Stato
A. Specchi	<i>Portico del Palazzo dei Conservatori con la Roma di Cesi</i>	Roma XI.6.VI.4; inv. 17573, cassetto G 3	1719-1720	inchiostro acquerellato	Roma, Palazzo Venezia, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Sala Lanciani <i>Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.</i>
A. Specchi	<i>Portico del Palazzo dei Conservatori con i colossi Vitelleschi e Verospi</i>	Roma XI.6.VI. 5; inv. 17574	1719-1720	inchiostro seppia acquarellato in grigio con tracce di gesso, la parte sinistra è disegnata a matita	Roma, Palazzo Venezia, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Sala Lanciani <i>Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.</i>
F. Barigioni	<i>Pianta del portico interno di Palazzo Nuovo</i>	Roma XI.6.5.7; inv.17554	1733-1734	inchiostro acquerellato a colori (disegno originale a matita)	Roma, Palazzo Venezia, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Sala Lanciani <i>Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.</i>
	<i>Statua femminile</i>	MGE 22800	fine età tolemaica	basalto	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Gregoriano Egizio
	<i>Osiride-Canopo</i>	MGE 22852 e 22872	II secolo d.C.	basalto verde	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Gregoriano Egizio
	<i>Statua di cinocefalo</i>	MGE 22821	età adrianea (117-138 d.C.)	basalto	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Gregoriano Egizio
Hubert Robert	<i>Statua del Marco Aurelio sulla Piazza del Campidoglio</i>	D 64	1762	sanguigna	Valence, Musée de Valence, art et archéologie
Hubert Robert	<i>Palazzo Senatorio, fontana della Roma</i>	D 63	1762	sanguigna	Valence, Musée de Valence, art et archéologie
Hubert Robert	<i>Le Antichità del Museo del Campidoglio</i>	D 81	1762	sanguigna	Valence, Musée de Valence, art et archéologie
	<i>Vasca su tripode</i>	Inv. MR 1000	135-145 d.C.	marmo pentelico	Parigi, Musée du Louvre, Département des Antiquités Grecques, Etrusques et Romaines
Hubert Robert	<i>Vue pittoresque du Capitole</i>	Inv. P.46.1.499	1774	olio su tela	Valenciennes, Musée des Beaux-Arts
Jean Grandjean	<i>Monsieur Hviid mostra l'Antinoo nel Museo Capitolino a Roma</i>	RP-T-00-2053	1780	carboncino su carta preparata, con lumeggiature in gesso bianco	Amsterdam, Rijksmuseum, Rijsprentenkabinet
Jean Grandjean	<i>L'Antinoo Capitolino</i>	RP-T-00-2091	1781	carboncino su carta preparata, con lumeggiature in gesso bianco	Amsterdam, Rijksmuseum, Rijsprentenkabinet
Pompeo Batoni	<i>Ritratto di George Legge (Visconte di Lewisham, terzo conte di Dartmouth, 1755-1810)</i>	inv. P48	1778	olio su tela	Madrid, Museo Nazionale del Prado
Hubert Robert	<i>Artisti nell'Atrio di Palazzo Nuovo</i>	Inv. 200712	1762 ca.	sanguigna	Los Angeles, J.P. Getty Museum
	<i>Torso di una Venere del tipo Medici</i>	inv Hm 238	Inizi del II secolo d.C., da un originale databile agli inizi del III secolo a.C.	marmo bianco a grana fine	Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung
	<i>Leone accovacciato</i>	inv Hm 17	I secolo d.C.	granito o granodiorite, presumibilmente di Assuan, Egitto	Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung
	<i>Leone accovacciato</i>	inv Hm 18	I secolo d.C.	granito o granodiorite, presumibilmente di Assuan, Egitto	Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung
	<i>Statua di Andromeda</i>	inv Hm 252	Seconda metà del I secolo a.C., da un originale databile attorno al 100 a.C.	Parte superiore del corpo in marmo bianco; mantello in marmo bigio	Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung
	<i>Testa non pertinente con pettinatura a fiocco</i>	inv Hm 300	seconda metà del I secolo a.C.	giallino a grana fine-media	Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung