



Ebrei, una storia italiana. I primi mille anni

A CURA DI	Anna Foa, Giancarlo Lacerenza, Daniele Jalla
EDITORE:	Electa
EDIZIONE:	italiano
PAGINE:	308
ILLUSTRAZIONI:	285, a colori
PREZZO:	32 euro
USCITA:	MEIS Bookshop dal 14 dicembre

In occasione dell'apertura del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS) di Ferrara, **Electa pubblica il catalogo della mostra *Ebrei, una storia italiana. I primi mille anni* a cura di Anna Foa, Giancarlo Lacerenza e Daniele Jalla.**

Con questa prima mostra il MEIS inizia la narrazione della più che bimillenaria, vitale e ininterrotta presenza ebraica in Italia: come si è formata e sviluppata, e come gli Ebrei d'Italia hanno costruito la propria identità e contribuito a quella di tutti gli italiani, tra fasi di convivenza e interazioni feconde, e altre di persecuzioni e cacciate, culminate nella Shoah.

«Il MEIS comincia a svelare con questo racconto una vicenda ai più completamente sconosciuta. Una storia sorprendente, dalla quale si evince che l'Italia è stata costruita con gli Ebrei e anche dagli Ebrei» scrive il direttore del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah Simonetta Della Seta «Non è una esperienza di altri: gli Ebrei sono pregni di italianità antica, parte del tessuto del nostro Paese, componente attiva della ricchezza e della forza dell'Italia. Hanno stampato i suoi libri, hanno combattuto nelle sue guerre, hanno creduto nel suo Risorgimento e sono caduti per la sua liberazione. Gli Ebrei sono arrivati nella nostra penisola prima dei Longobardi, dei Normanni, dei Franchi e degli Spagnoli. Prima di tutti loro, gli Ebrei erano già italiani e lavoravano per rendere feconda questa terra, che non a caso in ebraico viene chiamata *y tal yah*, "l'isola della rugiada divina"»

Nella mostra, in corso dal 14 dicembre 2017 fino al 16 settembre 2018, come mai prima, i contesti temporali, spaziali, sociali e culturali della vicenda ebraica italiana rivivono in un allestimento originale, scandito da oltre duecento oggetti preziosi, tra manoscritti, incunaboli e cinquecentine, documenti medievali, epigrafi di età romana e medievale, anelli, sigilli, monete, lucerne e amuleti poco noti o mai esposti.

SOMMARIO**Perché un museo nazionale dell'ebraismo italiano**

Dario Franceschini

Ministro per i Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

L'invito di Ercole I d'Este agli Ebrei

Tiziano Tagliani

Sindaco di Ferrara

Un museo per la conoscenza e il dialogo

Dario Disegni

Presidente della Fondazione MEIS

A Ferrara per esplorare l'Albero della Vita

Simonetta Della Seta

Direttrice del MEIS

Introduzione

Anna Foa, Giancarlo Lacerenza

Dall'antico Oriente al Mediterraneo

«Un arameo errante era mio padre...»: Israele nel Vicino Oriente antico

Lucio Milano

La diaspora ebraica fino ai Maccabei

Lester L. Grabbe

I Romani e la Giudea

Ariel Lewin

La Gerusalemme e il suo il Tempio: storia e monumenti dell'età ellenistico-romana

Dan Bahat

Nel cuore dell'Impero**Gli ebrei a Roma**

Cambiare il volto dell'Urbe: i monumenti e la presenza ebraica a Roma

Fausto Zevi

Gli Ebrei nella vita della Roma imperiale

Tessa Rajak

Le catacombe ebraiche e gli Ebrei di Roma nella Tarda Antichità

Leonard V. Rutgers

L'impero cristiano, la Chiesa e gli Ebrei

Anna Foa

«Come cedri dalle radici profonde»**gli ebrei in Italia meridionale e centro-settentrionale**

«Da Bari uscirà la Torah e la parola del Signore da Otranto»: Insediamenti e cultura ebraica in Puglia
Fabrizio Lelli

La Magna Grecia ebraica: Sicilia e Calabria

David Noy

Dal Vesuvio a Venosa: gli Ebrei in Campania e in Basilicata

Giancarlo Lacerenza

La documentazione sulla presenza ebraica in Sardegna

Mauro Perani

La presenza ebraica nell'Italia centro-settentrionale

Alessandra Veronese

Dal Talmud alla "Iente de Zion" la cultura ebraica in Italia

La cultura degli Ebrei nell'Italia dell'Alto Medioevo

Kenneth Stow

Medicina, astronomia, astrologia

Giancarlo Lacerenza

«Conoscitori di misteri, investigatori della Sapienza». Tradizioni mistiche nell'Italia meridionale in età alto-medievale

Giulio Busi

I canti erranti di 'Ovadyah ha-ger: dalla Puglia a Baghdad e Il Cairo

Massimo Acanfora Torrefranca

Gli antichi testi giudeo-italiani e l'elegia *La iente de Zion*
Laura Minervini

Il viaggio di Beniamino da Tudela

Anna Foa

Il progetto scientifico ed espositivo della mostra "Ebrei, una storia Italiana, I primi mille anni"

Daniele Jalla

Catalogo

Glossario

Bibliografia