

Arthemisia

GIAPPONE

Storie d'amore e guerra

Bologna, 24 marzo – 9 settembre 2018

Palazzo Albergati

Via Saragozza 28

Tutta l'arte dell'Ottocento giapponese – da Hiroshige a Utamaro, da Hokusai a Kuniyoshi – calata in una elegante e raffinata riproduzione degli ambienti del periodo Edo nelle sale di Palazzo Albergati. Geisha e samurai, donne bellissime ed eroi leggendari, attori kabuki, animali fantastici, mondi visionari e paesaggi bizzarri sono i protagonisti della mostra *Giappone. Storie d'amore e guerra*.

Attraverso una selezione di **oltre 200 opere** in undici sezioni, il *Mondo Fluttuante* dell'*ukiyo-e* arriva per la prima volta a Bologna a Palazzo Albergati, calato per l'occasione nella elegante e raffinata atmosfera del periodo Edo, l'odierna Tokyo (1603-1868).

Saranno esposti i più grandi artisti dell'Ottocento giapponese, ma la mostra offre un panorama completo anche sulla **vita** dell'epoca in Giappone, con l'esposizione di vestiti di samurai, kimono, ventagli e fotografie.

Il percorso si snoda tra il suadente mondo femminile delle *geisha* e delle *ōiran* (le cortigiane d'alto rango) e il fascino dei leggendari guerrieri samurai, il racconto della nascita dell'*ukiyo-e* e le famose stampe *shunga* ricche di erotismo, le opere che ritraggono gli attori del teatro Nō e Kabuki accanto a quelle che rappresentano il mondo della natura in tutte le sue manifestazioni – fiori, uccelli e paesaggi.

La mostra sarà corredata da un nutrito programma di **attività didattiche e collaterali** quali la cerimonia del te, la creazione degli origami, lo Shodō, la via della scrittura, l'arte di indossare il Kimono e molto altro. Sarà insomma un meraviglioso viaggio attraverso la storia, l'arte e la bellezza del Giappone.

Con il patrocinio del Comune di Bologna, del Consolato Generale del Giappone a Milano e della Fondazione Italia Giappone, la mostra è prodotta e organizzata dal Gruppo Arthemisia e curata da Pietro Gobbi grande studioso dell'arte giapponese.

Umberto Vattani, Presidente della Fondazione Italia Giappone, spiega: «Noi tutti della Fondazione Italia Giappone siamo particolarmente lieti di patrocinare questa bella iniziativa di Arthemisia dedicata alle stampe giapponesi dei grandi Maestri del periodo Edo. Le celebri ukiyoe ci mostrano figure femminili, samurai e attori di kabuki dalle quali si apprende molto non solo sugli atteggiamenti, sulle acconciature o sulle fogge degli abiti in un'epoca artisticamente molto vivace della storia giapponese, ma anche su tradizioni e abitudini riguardanti un universo più intimo e interiore: l'universo del *Mondo Fluttuante* fatto di piaceri e di godimento della vita (il "carpe diem" di Lorenzo il Magnifico), lasciandosi andare lungo la corrente del fiume senza voler minimamente cambiare il corso naturale degli eventi. Tutto ciò spiega certamente il mo-

do diverso e singolare con il quale la realtà visibile viene raffigurata, ma dimostra soprattutto il talento straordinario di questi artisti».

Il catalogo è edito da Arthemisia Books.

Orario

Tutti i giorni dalle 10.00 alle 20.00
(la biglietteria chiude un'ora prima)

Aperture straordinarie
1 aprile 10.00 - 20.00
2 aprile 10.00 - 20.00
25 aprile 10.00 - 20.00
1 maggio 10.00 - 20.00
2 giugno 10.00 - 20.00
15 agosto 10.00 - 20.00

INFO

Informazioni e prenotazioni gruppi

T. +39 051 030141

<http://www.palazzoalbergati.com>





續形あまのつね

丁子屋内

あまのつね
あまのつね
あまのつね



文政十一年
三月
十日

蘇