



PALAZZO BLU
ARTE E CULTURA
10° ANNIVERSARIO

IL VIAGGIO DI MARCO POLO

NELLE FOTOGRAFIE DI MICHAEL YAMASHITA

Fondazione Palazzo Blu e National Geographic

Il viaggio di Marco Polo nelle fotografie di Michael Yamashita

Pisa, **24 marzo - 1 luglio 2018**

Palazzo Blu Palazzo d'arte e cultura
Lungarno Gambacorti 9

Dal 24 marzo 2018 fino al 1 luglio 2018, BLU Palazzo d'arte e cultura ospita la mostra *Il viaggio di Marco Polo nelle fotografie di Michael Yamashita*, realizzata per Fondazione Palazzo Blu da National Geographic, con il contributo della Fondazione Pisa e del Museo nazionale d'arte orientale Giuseppe Tucci. La cura è di Marco Cattaneo, direttore dell'edizione italiana della rivista «National Geographic», edita da Gedi Gruppo Editoriale S.p.A.

La mostra fa rivivere al grande pubblico il fascino dei luoghi esplorati da Marco Polo attraverso le immagini di uno fra i più grandi fotografi di **National Geographic, Michael Yamashita**.

Con ventiquattro anni di viaggio, migliaia di chilometri percorsi a piedi e a cavallo, e un milione di storie da raccontare, Marco Polo ha ispirato, attraverso **Il Milione**, Cristoforo Colombo e innumerevoli altre imprese di esploratori e viaggiatori. Da qui l'idea del grande reportage per National Geographic da cui trae spunto *Il viaggio di Marco Polo nelle fotografie di Michael Yamashita*: una mostra fotografica di grande impatto esperienziale mirata a far rivivere, attraverso immagini, video e racconti, l'epico viaggio da Venezia fino all'estremo oriente attraverso la via della seta, al tempo la via carovaniere più famosa e trafficata del mondo. Autore delle fotografie è Michael Yamashita, che attraverso un reportage durato anni ha ripercorso per National Geographic le orme di Marco Polo ritrovando molti dei luoghi narrati e rendendo giustizia alle sue testimonianze dirette. Fra le informazioni e gli stimoli presenti nella mostra, un risalto particolare verrà dato alla figura di Rustichello da Pisa, a cui si deve la stesura, grazie ai racconti di Marco Polo durante il suo periodo di prigionia nel 1298, de *Il Milione*. Complessivamente le fotografie esposte sono 77, cui si aggiungono immagini in movimento, testi esplicativi, mappe, racconti audio ed oggetti provenienti dai luoghi attraversati da Marco Polo, alcuni oggetti d'arte e costumi caratteristici dei paesi attraversati,

gentilmente concessi dal Museo delle Civiltà - Museo Nazionale d'Arte Orientale 'G.Tucci', dal Museo Stibbert, dall'Opera Primaziale Pisana, dall'Archivio di Stato di Pisa e dall'Associazione Sangha Onlus - Lhungtok Choekhorling Buddhist Monastery.

Le "sabbie che cantano" formano dune immense nel deserto del Taklamakan, nella regione dello Xinjiang, all'estremo ovest della Cina, dove ancora oggi è possibile incontrare viaggiatori a dorso di cammello come ai tempi di Marco Polo.

«Armato di quattro macchine fotografiche, di una dozzina di obiettivi, di un migliaio di rullini e di una traduzione commentata del Milione, mi misi alla ricerca di Marco Polo, spesso in compagnia di Mark Edwards, giornalista dello staff di National Geographic, che ha scritto la storia del nostro viaggio.»

Il grande fotografo di National Geographic **Michael Yamashita**, così ricorda il suo viaggio, da Venezia verso l'estremo Oriente, sulle orme di Marco Polo, lungo la Via della Seta terrestre e ritorno, lungo la via marittima, costeggiando l'Indocina e l'India.

Michael Yamashita è collaboratore di National Geographic da più di trent'anni: fotografo americano di origini giapponesi, è celebre soprattutto per i suoi reportage sui paesaggi e le leggende dell'Asia. I suoi incarichi per National Geographic hanno riguardato viaggi sulle tracce di grandi esploratori come Marco Polo e l'ammiraglio cinese Zheng He. Oltre alla fotografia, Yamashita è anche un regista pluripremiato. Il suo documentario su Marco Polo per National Geographic Channel ha ricevuto due Asian Television and Film Awards ed è stato inserito nella lista dei venti documentari più popolari di National Geographic Channel. Autore di numerosi libri, tiene anche lezioni e conferenze ed è stato nominato professore di fotografia allo Shanghai Institute of Visual Arts.

La **National Geographic Society**, fondata a Washington nel 1888, è oggi una fra le maggiori associazioni scientifiche ed educative non profit al mondo. Ha finanziato migliaia di progetti scientifici e supporta costantemente programmi educativi di rilevanza mondiale volti a diffondere la consapevolezza dell'importanza della tutela ambientale.

Catalogo della mostra a cura di Felici Editore, Gruppo Editoriale Istos, pagine 160

Orari

Lunedì-Venerdì 10.00 - 19.00 – Sabato-Domenica e festivi 10.00 - 20.00

INFO

Informazioni mostra, prenotazioni visite guidate e laboratori didattici

Tel. +39 050 220 46 50 | +39 377 1672424

info@palazzoblu.it

