

<p align="center">CANALETTO 1697 - 1768 a cura di Božena Anna Kowalczyk 10 aprile (inaugurazione) - 19 agosto 2018 - Roma, Museo di Roma-Palazzo Braschi</p>						
Nr.	Nazione	Città	Museo prestatore	Autore	Soggetto	Tecnica
ITALIA						
1	Italia	Bergamo	Accademia Carrara	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il Canal Grande da palazzo Balbi fino al Ponte di Rialto, Venezia 1729 circa	olio su tela
2	Italia	Lucca	Biblioteca Statale di Lucca	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	DOCUMENTO Miscellanea lucchese raccolta da Francesco Bernardi <i>Libro in cui si contengono varie lettere, e ricevute originali di molti celebri Pittori che anno fatto diversi quadri in tela commesseli da me Stefano Conti Nobile lucchese Figlio del quondam. Giovanni per la mia galleria</i>	manoscritto
3	Italia	Milano	Pinacoteca del Castello Sforzesco, Raccolte d'Arte Antica	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il Molo verso ovest, con la colonna di San Teodoro a destra, Venezia 1738 circa	olio su tela
4			Collezione Privata	Bernardo Bellotto	La piazza Navona verso nord, Roma 1743	olio su tela
5	Italia	Milano	FAI - Fondo Ambiente Italiano, Collezione Alighiero ed Emilietta de' Micheli, Villa Necchi Campiglio	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	L'ingresso al Canal Grande, verso ovest, con la Basilica della Salute, Venezia 1730 -1731 circa	olio su tela
6			Collezione privata	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il ponte di Rialto da sud, Venezia 1724 ca.	olio su tela
7	Italia	Roma	Accademia Nazionale di San Luca	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Capriccio con lo scalone e un arco trionfale, da una loggia 1753-1754 circa	olio su tela
8	Italia	Roma	Collezione BNL Gruppo BNP Paribas	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Capriccio con architetture classiche e rinascimentali 1753-1755 circa	olio su tela
9	Italia	Roma	Galleria Borghese	Canaletto	Il Colosseo, visto da ovest, Roma 1755 circa	olio su tela

Nr.	Nazione	Città	Museo prestatore	Autore	Soggetto	Tecnica
10	Italia	Roma	Galleria Borghese	Canaletto	La Basilica di Massenzio e Santa Francesca Romana, Roma 1755 circa	olio su tela
11	Italia	Roma	Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Piazza San Marco e Piazzetta, verso sud, Venezia 1740 circa	olio su tela
12	Italia	Venezia	Collezione privata	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	DISEGNO Venezia, Piazza San Marco verso sud-est	penna bruna su carta
13	Italia	Roma	Museo di Roma	Alessandro Specchi	Veduta del campidoglio, 1704 ca.	acquaforte
14	Italia	Roma	Museo di Roma	Gomar Wouters	Veduta di piazza Navona, 1693 ca.	acquaforte
15	Italia	Roma	Museo di Roma	Cristoforo Canal	DISEGNO La Piramide di Cestio e la Porta San Paolo, Roma; figure sulle strada, 1719 - 1720	penna e inchiostro bruno, acquerello bruno, su tracce di gesso nero, doppia linea di contorno a penna con lo stesso
16	Italia	Roma	Museo di Roma	Du Perac, Etienne	LIBRO <i>I vestigi dell'antichità di Roma raccolti et ritratti in prospettiva con ogni diligentia da Stefano Du Perac parisino [...]</i> In Roma: appresso Gottifredo de Scaichi all'insegna dell'Aquila negra in Parione vicino la Chiesa di S. Thomaso	
17	Italia	Roma	Museo di Roma	Meijer, Cornelis	LIBRO <i>L'arte di rendere i fiumi navigabili in varij modi, con altre nuove inventioni, e varij altri segreti: divisa in tre parti con tre tavole in lingua latina, francese, e olandese per la commodità de gl'oltramontani... Date al publico dall'ingegniero Cornelio Meyer olandese dell'Accademia fisicomatematica romana. In Roma: nella stamperia di Gio. Giacomo Komarek boemo alla fontana di Trevi, 1696</i>	
18	Italia	Roma	Museo di Roma	Falda, Giovan Battista	LIBRO <i>Il nuovo teatro delle fabbriche, et edificii, in prospettiua di Roma moderna, sotto il felice pontificato di N.S. papa Alessandro VII. Date in luce da Gio. Iacomo Rossi alla Pace libro primo [-quarto], Roma [Giovanni Giacomo Rossi], 1665-1699</i>	

Nr.	Nazione	Città	Museo prestatore	Autore	Soggetto	Tecnica
19	Italia	Torino	Musei Reali - Galleria Sabauda	Bellotto	Veduta dell'Antico Ponte sul Po a Torino	olio su tela
20	Italia	Torino	Pinacoteca del Lingotto Giovanni e Marella Agnelli	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il Ponte di Rialto da nord, Venezia 1725	olio su tela
21	Italia	Torino	Pinacoteca del Lingotto Giovanni e Marella Agnelli	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il Canal Grande con Santa Maria della Carita, Venezia 1726	olio su tela
22	Italia	Trieste	Polo Museale del Friuli Venezia Giulia, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	DISEGNO Il Canal Grande da palazzo Rezzonico fino alla Carita, Venezia (recto) Il Canal Grande con il palazzo Moro Lin (verso) 1727 circa	penna e inchiostro bruno su traccia di matita nera
23	Italia	Trieste	Polo Museale del Friuli Venezia Giulia, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	DISEGNO Il ponte di barche per la festa del Redentore, Venezia 1763-1766	penna e inchiostro bruno su traccia di matita nera
24	Italia	Trieste	Polo Museale del Friuli Venezia Giulia, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	DISEGNO Capriccio con l'Arena di Pola 1760-1766	penna e inchiostro bruno su traccia di matita nera
25	Italia	Venezia	Archivio di Stato		DOCUMENTO D'ARCHIVIO Dichiarazione delle proprietà da parte di Canaletto e dei familiari all'ufficio dei Dieci Savi "alle decime" del 27 agosto 1739, in esecuzione del decreto del Senato del 25 maggio	bifolio cartaceo sciolto, con testo in inchiostri bruni limitato alla in prima facciata
26	Italia	Venezia	Archivio di Stato		DOCUMENTO D'ARCHIVIO Inventario dei beni di Canaletto redatto il 14 maggio 1768, dopo la sua morte	bifolio cartaceo sciolto, con testo in inchiostro bruno sulle prime due facciate

Nr.	Nazione	Città	Museo prestatore	Autore	Soggetto	Tecnica
27	Italia	Venezia	Archivio di Stato		DOCUMENTO D'ARCHIVIO Atto di emancipazione di Canaletto dal padre Bernardo Canal. Notarile atti, Notaio Francesco Domestici, busta 5128, alla data del 7 ottobre 1739	
28	Italia	Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana	Domenico Lalli (libretto), Carlo Francesco Pollarolo (musica)	LIBRETTO DI MUSICA Farnace Venezia, Teatro San Cassiano, 1718	libretto d'opera a stampa, legatura in cartoncino
29	Italia	Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana	Matteo Noris (libretto), Fortunato Oscar Chelleri (musica)	LIBRETTO DI MUSICA Penelope la Casta Venezia, Teatro Sant'Angelo, 1716	libretto d'opera a stampa, legatura in cartoncino
30	Italia	Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana	Adriano Morselli (libretto), Antonio Vivaldi (musica)	LIBRETTO DI MUSICA L'Incoronazione di Dario Venezia, Teatro Sant'Angelo, 1717	libretto d'opera a stampa, legatura in cartoncino
31	Italia	Venezia	Fondazione Musei Civici Casa di Carlo Goldoni - Biblioteca Centro di Studi Teatrali, Teatro Sant'Angelo	Domenico Lalli (libretto), Antonio Vivaldi (musica)	LIBRETTO DI MUSICA L'Arsilda regina di Ponto Venezia, Teatro Sant'Angelo, 1716	libretto d'opera a stampa
32	Italia	Venezia	Fondazione Musei Civici Casa di Carlo Goldoni - Biblioteca Centro di Studi Teatrali, Teatro San Cassiano	Domenico Lalli (libretto), Giuseppe Porta (musica)	LIBRETTO DI MUSICA L'Argippo Venezia, Teatro San Cassiano, 1717	libretto d'opera a stampa
33	Italia	Venezia	Venezia, Fondazione Musei Civici, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Museo Correr	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	DISEGNO Un campiello veneziano e altri studi architettonici 1763-1765	penna inchiostro seppia su carta bianca
34	Italia	Venezia	Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Storia dell'Arte	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	DISEGNO Capriccio architettonico (recto); Schizzo architettonico (verso) 1760 circa	penna e inchiostro bruno

Nr.	Nazione	Città	Museo prestatore	Autore	Soggetto	Tecnica
35	Italia	Venezia	Fondazione Giorgio Cini Istituto per il Teatro e il Melodramma	Silvio Stampiglia, Alessandro Scarlatti	LIBRETTO DI MUSICA Turno Aricino, Roma, Teatro Capranica, 1720	libretto d'opera a stampa
36	Italia	Venezia	Fondazione Giorgio Cini Istituto per il Teatro e il Melodramma	Silvio Stampiglia, Alessandro Scarlatti	LIBRETTO DI MUSICA Tito Sempronio Gracco, Roma, Teatro Capranica, 1720	libretto d'opera a stampa
37	Italia	Venezia	Fondazione Giorgio Cini Istituto per il Teatro e il Melodramma	Benedetto Pasqualigo, Giuseppe Maria Orlandini	LIBRETTO DI MUSICA Antigona, Venezia, Teatro Tron, 1718	libretto d'opera a stampa
38	Italia	Venezia	Gallerie dell'Accademia	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Prospettiva con portico 1765	olio su tela
39	Italia	Venezia	Gallerie dell'Accademia Gabinetto Disegni e stampe	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	DISEGNO Fabbriche di fronte alla chiesa della Salute, Venezia (recto e verso) 1728-1730 circa	penna e inchiostro bruno sopra la traccia di matita e carboncino
40	Italia	Venezia	Gallerie dell'Accademia, Gabinetto Disegni e stampe	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	DISEGNO Studi della Torre dell'Orologio con la statua della Madonna, Venezia (verso) 1754	penna e inchiostro bruno, a mano libera (<i>recto</i>); matita, a mano libera (<i>verso</i>)
EUROPA						
41	Austria	Vienna	Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	La Riva degli Schiavoni, verso ovest, da San Biagio, Venezia 1734-1735	olio su tela
42	Francia	Parigi	Institut de France, Musée Jacquemart-André	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Piazza San Marco, verso est, Venezia 1740 circa	olio su tela
43	Germania	Munich	Monaco di Baviera, Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Wittelsbacher Ausgleichsfonds	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il Molo dal Bacino di San Marco, Venezia 1738 circa	olio su tela

Nr.	Nazione	Città	Museo prestatore	Autore	Soggetto	Tecnica
44	Regno Unito		Collezione The Duke of Northumberland	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Windsor Castle da sud-ovest 1747	olio su tela
45	Regno Unito	Cardiff	National Museum Wales	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il Bacino di San Marco dalla Giudecca, Venezia 1722	olio su tela
46			Collezione privata	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Prato della Valle, con Santa Giustina e il monastero di benedettine, Santa Maria della Misericordia, Padova 1756 circa	olio su tela
47			Courtesy Jean-Luc Baroni Ltd	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	DISEGNO L'incoronazione del doge sulla Scala dei Giganti, Venezia 1766	penna e inchiostro bruno con acquerello grigio in tre tonalità e tocchi di biacca su traccia di gesso nero, a mano libera e con righello; fori da compasso, contornato a penna e inchiostro bruno, con righello
48	Regno Unito	Londra	The National Gallery	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Piazza San Marco dal portico occidentale, Venezia 1758-1560	olio su tela
49	Regno Unito	Londra	The National Gallery	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Piazza San Marco, verso est, dal portico delle Procuratie Nuove, Venezia 1758-1560	olio su tela
50	Regno Unito		Private Collection	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il Ponte di Rialto da sud, Venezia	olio su tela
51	Svizzera		Collezione privata	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Capriccio notturno con ponte 1722-1723	olio su tela
52	Regno Unito	Waddesdon Manor	Rothschild Foundation	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il Campidoglio, Roma 1755	olio su tela
53	Regno Unito	Blickling Hall	The Lothian Collection (National Trust)	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Chelsea dal Tamigi a Battersea Reach, Londra 1751	olio su tela

Nr.	Nazione	Città	Museo prestatore	Autore	Soggetto	Tecnica
54	Regno Unito	Arundel Castle	His Grace The Duke of Norfolk	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Capriccio con arco di trionfo rinascimentale visto dal portico di un palazzo, 1753-1755	olio su tela
55	Regno Unito	Oxford	The Ashmolean Museum	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Teatrino in piazzetta 1722	olio su tela
56	Regno Unito		Collezione privata	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Veduta ideata con rovine romane 1720-1721 circa	olio su tela
57	Spagna	Madrid	Colección Abelló	Bernardo Bellotto	Piazza San Marco, verso est, Venezia 1739 circa	olio su tela
58	Svizzera		Private Collection, courtesy M. Salamon	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	La Basilica di Massenzio, Santa Francesca Romana e il Colosseo, Roma 1753-1754	olio su tela
59	Svizzera		Collezione privata	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Capriccio architettonico 1723	olio su tela
60	Ungheria	Budapest	Szép művészetek Múzeuma - Museum of Fine Arts	Bernardo Canal e Canaletto	Santa Maria d'Aracoeli e il Campidoglio, Roma 1720 circa	olio su tela
AMERICA						
61	Canada	Montréal	The Montreal Museum of Fine Arts	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	L'interno della Basilica di San Marco il Venerdì Santo, di giorno, Venezia 1744 circa	olio su tela
62	Cuba	L'Avana	Museo Nacional de Bellas Artes	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il Collegio di Chelsea, la Rotonda, casa Ranelagh e il Tamigi, Londra, 1751	olio su tela
63	Usa	Boston Massachusetts	Museum of Fine Arts	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	San Giorgio Maggiore dal Bacino di San Marco, Venezia 1730-1732	olio su tela
64	Usa	Cincinnati (Ohio)	Cincinnati Art Museum	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	L'Arco di Settimio Severo, Roma 1743	olio su tela
65	Usa	Kansas City (Missouri)	The Nelson-Atkins Museum of Art	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Piazza San Marco con la Torre dell'Orologio, Venezia 1730 circa	olio su tela

Nr.	Nazione	Città	Museo prestatore	Autore	Soggetto	Tecnica
66	Usa	New Haven (Connecticut)	The Yale Center for British Art	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	La cattedrale di St. Paul, Londra, 1754	olio su tela
RUSSIA						
67	Russia	Mosca	Museo Statale delle Belle Arti A.S. Pushkin	Giovanni Antonio Canal (Canaletto)	Il ritorno del Bucintoro al Molo il giorno dell'Ascensione, Venezia 1729 ca.	olio su tela