



Fondazione Franco Maria Ricci

TESORI D'ORIENTE

La Camera delle meraviglie di Garcia de Orta (ca.1500-1568)

Fontanellato (PR), 1 luglio-14 ottobre 2018

Labirinto della Masone, Strada Masone 121

Cabinet des merveilles, Kunstkammer, camere delle meraviglie: tante le lingue e i modi usati per indicare quelle stanze ricolme di oggetti rari, preziosi e originali, motivo d'orgoglio per regnanti, principi e nobili di tutta Europa e di stupore per chi aveva la fortuna di avervi accesso.

Tesori d'oriente è il titolo della mostra - curata da **Pedro Moura Carvalho**, storico dell'arte, specialista nella storia delle arti applicate e già deputy director dei musei di arte asiatica di Singapore e San Francisco - che trae spunto dall'omonimo volume pubblicato da Franco Maria Ricci, dedicato ad una serie di opere d'arte applicata realizzate tra Cinquecento e Seicento e selezionate da collezioni italiane e portoghesi.

La mostra presenta un'accurata selezione di manufatti di grande pregio (circa venti), alcuni finora inediti, lavorati in avorio, madreperla, pietre dure, straordinari esempi dell'arte decorativa del Cinquecento e Seicento, provenienti da prestigiose collezioni private italiane e portoghesi e da alcuni musei; questi oggetti che hanno affascinato mercanti, viaggiatori e studiosi e popolato via via quei luoghi magici che conosciamo come *Cabinet des merveilles*, *Kunstkammer* o camere delle meraviglie, sono pervenuti dall'Asia in seguito alla colonizzazione.

Pezzi che oltre ad essere di indiscutibile bellezza e qualità contribuiscono a restituirci brani di storia della cultura, della scienza e dell'arte di popoli lontani. L'esposizione è dunque un'occasione per approfondire la storia delle manifatture indiane, del collezionismo e delle relazioni commerciali ma soprattutto culturali intercorse tra Portogallo e India.

Ciò avviene anche grazie a studiosi che, come il medico portoghese **Garcia de Orta**, *eclettico studioso rinascimentale*, vissuto in India per oltre trent'anni, ci aiuta a conoscerli meglio nelle pagine del suo trattato *Colóquios*, in cui affronta tra i molti argomenti anche temi sconosciuti

in Occidente relativi alla storia delle tecniche o dei materiali utilizzati. Stralci di questo prezioso contributo, fondamentale per la comprensione di queste opere, arricchiscono le pagine del volume.

Il libro *Tesori d'oriente* La camera delle meraviglie di Garcia de Orta (ca.1500-1568), edito da Franco Maria Ricci, con testo di Pedro Moura Carvalho, è stampato negli eleganti caratteri bodoniani con la consueta cura alla grafica e all'impaginazione e realizzato con il supporto di Fundação Champalimaud, fondazione portoghese di eccellenza nella ricerca medica.

INFO

La mostra è aperta tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10.30 alle 19

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 0521 827081

E-MAIL INFO: labirinto@francomariaricci.com

SITO UFFICIALE: <http://www.labirintodifrancomariaricci.it/>



FORZIERE, GUJARAT, INDIA, XVI SECOLO



SCRIGNO CINESE, XVII SECOLO



GIOCO DA TAVOLO RIPIEGABILE,
COSTA DI MALABAR, INDIA, TARDO XVII SECOLO