

Venezia
Museo Correr
01.09.2018 > 07.01.2019

Sale Monumentali della
Biblioteca Nazionale Marciana
01 > 30.09.2018



PRINTING EVOLUTION 1450-1500

I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa

Consiglio Europeo della Ricerca, Università di Oxford,
Fondazione Musei Civici di Venezia,
Biblioteca del Museo Correr e la Biblioteca Nazionale Marciana

PRINTING -REVOLUTION 1450-1500 I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa

Venezia, 1 settembre 2018 – 7 gennaio 2019

Dal 1 settembre 2018 al 7 gennaio 2019 Venezia, Museo Correr Piazza San Marco 52

Dal 1 al 30 settembre 2018 Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana Piazza San Marco, 7

**La rivoluzione della stampa in Europa:
da un progetto dell'Università di Oxford a una mostra *digitale* a Venezia.**

La mostra documenta l'impatto della rivoluzione della stampa sullo sviluppo economico e sociale della prima Europa moderna. Un percorso di scoperta attraverso strumenti digitali e metodi di comunicazione innovativi che permettono di documentare e rendere accessibili decine di mi-

gliaia di dati raccolti in anni di rigorose ricerche da un ampio network internazionale – coordinato dal progetto 15cBOOKTRADE dell'Università di Oxford.

Un'invenzione non è una rivoluzione, ma solo l'inizio di un percorso. La stampa con blocchi di legno debuttò in **Cina nel IX secolo**; 400 anni dopo, la stampa a caratteri mobili di metallo cominciò a essere usata in Corea, ma fu in Europa che la stampa divenne una rivoluzione, perché è qui che modificò radicalmente la vita di ogni giorno. Fino al 1450 circa i libri erano scritti a mano, ma nel **1455** venne stampata la **Bibbia di Gutenberg** a Magonza, cambiando la società per sempre. Nei 50 anni successivi milioni di libri a stampa circolarono in tutta Europa, mezzo milione di essi sopravvive ancora oggi in circa quattromila biblioteche europee e americane. La ricerca ha riguardato 50mila di questi libri sparsi oggi tra 360 biblioteche europee e americane con la collaborazione di oltre 130 editors.

Dai dati raccolti durante la ricerca nasce la mostra *Printing Revolution 1450-1500. I 50 anni che hanno cambiato l'Europa*, presentata dal 1 settembre 2018 al 7 gennaio 2019 al Museo Correr di Venezia, con una sezione alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (qui fino al 30 settembre). L'esposizione è il risultato di un grande progetto di ricerca europeo che usa i libri come fonte storica: basato all'Università di Oxford, alla British Library, a Venezia, e finanziato dal Consiglio Europeo delle Ricerche, il **15cBOOKTRADE** applica le tecnologie digitali alle fonti storiche ampliando la capacità di comprendere la rivoluzione della stampa: è diretto dall'italiana **Cristina Dondi**, professoressa del Lincoln College di Oxford, che è anche curatrice di questa mostra, organizzata in collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia – Biblioteca del Museo Correr e la Biblioteca Nazionale Marciana, e in partnership con Intesa Sanpaolo; con il sostegno di Venice in Peril, l'Ambasciata d'Italia a Londra, Fedrigoni, la Fondazione Giorgio Cini, e la Scuola Grande di San Rocco.

Attraverso **una decina di sezioni**, l'esposizione mette in evidenza come nel 1500 in Europa ci fossero milioni di libri, non solo per le élite, come comunemente si ritiene, ma per 'tutti', con una vasta produzione per la scuola. La rivoluzione della stampa è una delle colonne portanti dell'identità europea perché si è tradotta in alfabetizzazione diffusa, promozione del sapere, formazione di un patrimonio culturale comune. In quei primi decenni (dal 1450 al 1500) la stampa coincise con la sperimentazione e l'intraprendenza. I libri a stampa furono il prodotto di una nuova collaborazione tra diversi settori della società: sapere, tecnologia e commercio. Anche la Chiesa comprese immediatamente l'enorme potenzialità dell'invenzione e ne divenne precoce promotrice. Le idee si diffusero veloci come mai prima. Ora si è in grado di tracciarne la circolazione seguendo il movimento e l'uso dei libri stessi.

Ogni sabato la **Tipoteca Italiana Fondazione** sarà presente al Museo Correr per illustrare e coinvolgere i visitatori nell'attività di stampa con gli strumenti originali del tipografo.

In concomitanza con la mostra

dal 19 al 21 settembre 2018
si terrà la **conferenza**

***Printing Revolution and Society 1450-1500
Fifty Years that Changed Europe***

