



Regione Autonoma della Sardegna, MiBAC
 Polo Museale della Sardegna
 Museo Archeologico Nazionale di Cagliari
 Palazzo di Città Musei civici di Cagliari

Le civiltà e il Mediterraneo

Cagliari, **14 febbraio – 16 giugno 2019**
 Piazza Arsenale 1
 Piazza Palazzo 6

Inaugurazione

Giovedì 14 febbraio 2019
 alle ore 17,30 presso il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari
 alle h 18,30 presso il Palazzo di Città

**Una mostra per guardare dalla Sardegna
 alle Civiltà del Mediterraneo all'alba della Storia.**

«Che cos'è il Mediterraneo?» si chiede lo storico Fernand Braudel, e risponde: «Mille cose insieme. Non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi. Non un mare, ma un susseguirsi di mari. Non una cultura ma una serie di culture accatastate le une sulle altre. Viaggiare nel Mediterraneo significa sprofondare nell'abisso dei secoli, perché è un crocevia antichissimo».

La mostra - entro un Progetto curato da Yuri Piotrovsky del Museo Statale Ermitage, Manfred Nawroth del Pre and Early History-National di Berlino, in collaborazione con Carlo Lugliè, docente all'Università di Cagliari e Roberto Concas, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari - è stata ideata e allestita da Angelo Figus.

Preceduta a Cagliari dalla mostra ***Eurasia fino alle soglie della storia*** (22 dicembre 2015 – 10 aprile 2016) e dal convegno internazionale ***Le Civiltà e il Mediterraneo. Grandi Musei a***

confronto (1 dicembre 2017), presenta intrecci, confronti, dialoghi dal bacino del Mare Nostrum alle montagne del Caucaso con **oltre 550 reperti** provenienti **da importanti Musei internazionali e dalle collezioni sarde**, per connettere la cultura nuragica ai grandi processi di civilizzazione della protostoria: manufatti di primaria rilevanza e di elevatissima raffinatezza produttiva, provenienti da territori che si affacciano sul Mediterraneo o che con esso sono stati in connessione. Un viaggio nel tempo, nello spazio, nella storia delle civiltà - intessute in quel Mare Nostrum che appare matrice primigenia, luogo permeabile di culture, arti e saper – racconta le straordinarie affinità e le convergenze tipologiche e iconografiche sviluppatesi nel bacino del Mediterraneo nella Preistoria e nelle successive fasi protostoriche e storiche, dall'Età Neolitica alla tarda Antichità.

Il nucleo centrale dell'esposizione è dedicato all'**archeologia preistorica sarda** - circa 120 opere rappresentative dell'evoluzione delle culture dal Neolitico alla metà del primo millennio a.C. - mentre gli altri reperti, sono chiamati a rappresentare **diverse culture e aree del Mediterraneo e del Caucaso**, nel medesimo arco temporale e provengono da grandi musei archeologici afferenti per geografia o collezioni: il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il Museo del Bardo di Tunisi, il Museo Archeologico di Salonicco, il Museo di Berlino e ovviamente il Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, e con il coinvolgimento del Museo nazionale Georgiano di Tbilisi, dell'History Museum of Armenia di Erevan e del Marq di Alicante; 149 i pezzi provenienti in prestito dall'Ermitage, 149 arrivano dall'Archeological Museum di Salonicco, 97 in prestito dal Pre and Early History-National Museums di Berlino, 34 dal Mann di Napoli, 8 dal Musée de Bardo di Tunisi, mentre i restanti 97 dalle collezioni dei musei di Cagliari, Sassari e Nuoro a documentare come il bacino del Mediterraneo non sia stato un luogo chiuso ma contaminante e in continua evoluzione. Un mosaico che parte dalle testimonianze archeologiche sarde, abbraccia le diverse culture e aree del Mediterraneo e del Caucaso per mettere in luce connessioni e differenze, restituendo alla Sardegna la centralità nel panorama preistorico.

INFO

Giorni e orario apertura:

Martedì-Domenica 9.00 - 20.00 Chiusura settimanale: Lunedì;

Orario biglietteria: Martedì-Domenica 9.00-19.15

Prenotazione: Facoltativa

Email: pm-sar.prenotmuseoarcheo.ca@beniculturali.it

Telefono: +39 070 684000 +39 070 60518240;

Email: pm-sar.museoarcheo.cagliari@beniculturali.it

Sito web: <http://museoarcheocagliari.beniculturali.it/>