



LE GALLERIE
DEGLI UFFIZI



FONDAZIONE
SASSI

Firenze, 26 settembre 2019

GLI UFFIZI PER LA PRIMA VOLTA IN MOSTRA A MATERA

Il Pane e i Sassi. L'antico tema del pane tra il mistico, l'allegoria e la vita quotidiana in una selezione di opere delle Gallerie degli Uffizi. Schmidt: "Così celebriamo la Capitale Europea della Cultura 2019". Santochirico: "Importante fare rete fra istituzioni culturali".

Il "pane degli Uffizi" in mostra tra i Sassi di Matera. La mostra *Il Pane e i Sassi - L'antico tema del pane in una selezione di opere delle Gallerie degli Uffizi* vede, per la prima volta, gli Uffizi in trasferta nella città Capitale Europea della Cultura 2019.

L'esposizione, a cura di **Maria Anna Di Pede** e **Maria Matilde Simari**, è organizzata e promossa dalle Gallerie degli Uffizi e dalla Fondazione Sassi di Matera.

Ed è negli spazi espositivi della Fondazione Sassi, nel Sasso Barisano, che il racconto dell'antico tema del pane in una selezione di dipinti della Galleria è allestito. La mostra sarà aperta al pubblico **dal 10 ottobre 2019 fino al 10 gennaio 2020.**

Ognuna delle quattro sezioni propone una serie di opere che evidenziano il valore storico, simbolico e religioso del pane attraverso scene di soggetto sacro e di vita quotidiana, nature morte e paesaggi dedicati al grano e alla sua lavorazione.

Cibo del corpo, ma anche nutrimento dell'anima, il pane ha caratterizzato fortemente la cultura e la storia di Matera e, insieme ai Sassi, è diventato

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it/areastampa

uffizimedia@beniculturali.it

FONDAZIONE SASSI

Via San Giovanni Vecchio 24
75100 Matera
T. +39 0835 333348
www.fondazionesassi.org

addebtostampa@fondazionesassi.org



l'elemento identitario della città.

In mostra molte le opere che riprendono episodi dell'Antico e del Nuovo testamento: il pane viene offerto insieme al vino ad Abramo da Melchisedek (*Genesi 14,18*), cade dal cielo in forma di manna (*Esodo 16, 1-35*), viene moltiplicato da Gesù insieme ai pesci sulle rive del "mare di Galilea" (*Giovanni 6, 11-14*), è presente sulla mensa dell'Ultima cena (*Luca 22, 19*) in mostra raffigurata da suor Teresa Berenice così come sulla tavola di Emmaus (*Luca 24, 30*) dipinta nel bozzetto di Cristofano Allori.

Il pane simbolo per eccellenza del rito eucaristico cristiano ed emblema di fertilità per le civiltà antiche, è stato anche il soggetto prediletto per allegorie e scene conviviali.

Di diretta discendenza caravaggesca la *Natura morta*, esposta in mostra, attribuita al grande pittore spagnolo Diego Velasquez che mostra una lucidità ottica, un senso della luce e più di un'analogia con l'opera dal Caravaggio la *Cena in Emmaus* del 1602, ora conservata nella National Gallery di Londra. Un altro dipinto spagnolo, esposto in mostra a Matera, ripete, dopo più di quarant'anni, i temi e i simboli concepiti da Caravaggio. Si tratta della *Natura morta* di Francisco Barrera, pittore specializzato nel genere del 'bodegón'.

Degna di nota anche intrigante pittura su rame con un grottesco *Uomo delle lumache* come viene chiamato il villano letteralmente coperto da corna e simboli biforcuti. Ma un vero brano di vita quotidiana del Seicento narrato con toni attenti e poetici – tra le opere esposte nella mostra organizzata nei Sassi – lo si trova nel dipinto con la veduta di un *Mulino* di Filippo Napoletano grazie al quale si può osservare il lavoro quotidiano degli uomini impegnati nel trasporto dei sacchi di farina, la vita domestica sottintesa dentro le mura del casolare, la verità di un luogo abitato e vissuto.

Il direttore delle Gallerie degli Uffizi, Eike Schmidt: *"Questa mostra prosegue l'impegno degli Uffizi nell'estendere i propri confini culturali e dialogare attivamente con il territorio. Dopo le mostre all'estero, negli Usa a Cleveland e in Russia a Vladivostok e quelle in Toscana, per la prima volta*

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it/areastampa

uffizimedia@beniculturali.it

FONDAZIONE SASSI

Via San Giovanni Vecchio 24
75100 Matera
T. +39 0835 333348
www.fondazioneSassi.org

addettostampa@fondazioneSassi.org



**FONDAZIONE
SASSI**

esporremo una selezione di opere in una mostra degli Uffizi a Matera. È un'opportunità unica per gli appassionati d'arte di ammirare la bellezza originale di queste opere che raccontano un alimento simbolo nella città capitale Europea della Cultura 2019. Il poterlo fare in un contesto del genere, tra i Sassi, acquista un valore unico".

Il Presidente Fondazione Sassi, Vincenzo Santochirico:

"L'immensità e l'universalità dei capolavori delle Gallerie incrociano la millenaria vicenda della Capitale Europea della Cultura 2019, confermando che quella del pane è una grande storia, ricca di sapienza e poesia, arte e fede, che abbraccia l'intera storia dell'umanità. La cooperazione fra Fondazione Sassi e Gallerie degli Uffizi costituisce anche un'indicazione di metodo per gli anni che verranno: la rete fra istituzioni culturali, il confronto con altre esperienze, l'apertura a scambi e collaborazioni nazionali e internazionali sono essenziali per conservare, consolidare e sviluppare il ruolo conquistato dalla città dei Sassi per il 2019".

INFORMAZIONI:

Organizzata e promossa da **Gallerie degli Uffizi** e **Fondazione Sassi**
Il Pane e i Sassi - L'antico tema del pane in una selezione di opere delle Gallerie degli Uffizi

Inaugurazione *mercoledì 9 ottobre 2019*

Ore *18,30*

Sala Convegni della Fondazione Sassi

via San Giovanni Vecchio - Rione Sasso Barisano

Matera

La mostra è allestita nella sala mostre della Fondazione Sassi, via San Giovanni Vecchio - Rione Sasso Barisano

Tel. +39 0835 333348

Web: <https://www.fondazionesassi.org/>

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it/areastampa

uffizimedia@beniculturali.it

FONDAZIONE SASSI

Via San Giovanni Vecchio 24
75100 Matera
T. +39 0835 333348
www.fondazionesassi.org

addettostampa@fondazionesassi.org



Apertura al pubblico: dal 10 ottobre 2019 al 10 gennaio 2020

Giorno di chiusura: lunedì.

Orari *dalle 10:00 - alle 13:00 e dalle 16:00 alle 20:00*

Biglietti: € 5,00 intero; € 3,00 residenti in Basilicata; € 3,00 ridotto under 18; € 3,00 studenti

GRATUITO: under 6, disabili con accompagnatore; giornalisti con tesserino ODG in corso di validità; guide turistiche munite di tesserino di abilitazione; dipendenti Soprintendenza

Prevendita: <https://www.liveticket.it/evento.aspx?Id=258292>

Curatori: *Maria Anna Di Pede e Maria Matilde Simari*

Artisti: *Francesco Albani, Cristofano Allori, Francisco Barrera, Leandro Bassano, Francesco Bassano e bottega, Fabrizio Boschi, Filippo Napoletano, Luisa Maria Vitelli Suor Teresa Berenice, Diego Rodriguez de Silva y Velasquez e bottega, Doria Santilli, Jan Steen, Arturo Tosi, Ferrante Zambini.*

Comitato scientifico: *Marco Biffi, Fulvio Cervini, Maria Anna Di Pede, Eike Schmidt, Maria Matilde Simari*

Prestatori: *Gallerie degli Uffizi (Gli Uffizi, Galleria Palatina, Galleria d'Arte Moderna)*

Con il sostegno di: *Bawer spa, Matera Hotel MH, Italcementi spa, Tecnoparco Vba spa, Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania.*

UFFICIO STAMPA PER LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it/areastampa

uffizimedia@beniculturali.it

FONDAZIONE SASSI

Via San Giovanni Vecchio 24
75100 Matera
T. +39 0835 333348
www.fondazioneSassi.org

addeTostampa@fondazioneSassi.org



OPERA LABORATORI FIORENTINI – CIVITA

Andrea Acampa, tel. 055290383, cell.
3481755654, a.acampa@operalaboratori.com
Tommaso Galligani, tel 055290383 cell.
3494299681, t.galligani@operalaboratori.com

ADDETTO STAMPA FONDAZIONE SASSI

Sissi Ruggi, tel. 333.47.42.509
ufficiostampa@sissiruggi.com
addettostampa@fondazionesassi.org

Comunicato Stampa

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it /areastampa

uffizimedia@beniculturali.it

FONDAZIONE SASSI

Via San Giovanni Vecchio 24
75100 Matera
T. +39 0835 333348
www.fondazionesassi.org

addettostampa@fondazionesassi.org