



Palazzo Reale Genova
in collaborazione con
la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e le
province di Imperia, La Spezia e Savona e il Comune di Genova

Mogano ebano oro

Interni d'arte a Genova nell'Ottocento, da Peters al Liberty

Genova, **6 marzo** - 1 novembre **2020**

Palazzo Reale – Teatro del Falcone
Via Balbi 10, 16126 Genova

Aprire al pubblico dal 6 marzo 2020 una grande mostra dedicata alla produzione di arredi e arti decorative a Genova nell'Ottocento, a partire dai mobili progettati e realizzati dal raffinato mobiliere inglese Henry Thomas Peters (1792-1852), presente in città per trentacinque anni. La sua attività rivoluzionò il settore dell'ebanisteria sull'intero territorio ligure, traghettandolo da una elegante pratica artigianale a un livello di produzione industriale e seriale di stampo moderno capace di rispondere tanto alle esigenze della committenza più colta e sofisticata, quanto ai più misurati desideri della borghesia delle imprese e dei commerci.

L'esposizione, curata da Luca Leoncini, Caterina Olcese Spingardi e Sergio Rebora, offrirà al pubblico un articolato percorso organizzato per **sezioni** che darà conto di molteplici tipologie di oggetti di arredo – mobili, dipinti, disegni e bozzetti, porcellane, maioliche, sculture, gessi e fotografie – evocando così le scelte culturali tipiche della nuova alta borghesia delle imprese e dei commerci, attiva a Genova a inizio XIX secolo.

Sono **oltre 200 i pezzi** esposti nella mostra. Una sequenza di pezzi davvero straordinari per qualità e per varietà, che permetterà di rivivere l'atmosfera della Genova risorgimentale, con arredi intarsiati, sculture e dipinti che illustrano episodi e personaggi celebri di quella gloriosa epopea (Garibaldi, Mazzini, ma anche Bianca Rebisso e Carolina Celesia); o ancora l'ebanisteria dedicata agli edifici di culto sarà affrontata richiamando in mostra il magnifico coro della Cattedrale di San Lorenzo, progettato da Santo Varni ed eseguito sotto la sua direzione da una composta équipe di talentuose maestranze.

Pur focalizzandosi su Genova, la mostra non può fare a meno di rivisitare due fenomeni inerenti le riviere di Levante e di Ponente da considerare tra i più rilevanti per quanto concerne la

storia del mobile in Italia, dedicando a essi due distinte sezioni. Si tratta della produzione di sedie leggere di Chiavari a cominciare da quelle di Giuseppe Gaetano Descalzi detto il Campanino – ricercate anche nelle corti di tutta Europa – e di quella di tarsie istoriate eseguite da alcuni straordinari artefici a Savona (i citati fratelli Garassino, Ignazio Scotto, Giuseppe Bertolotto) destinate ad arredi sacri ma anche a tavoli e stipi da esibire con ostentazione nei nuovi salotti borghesi.

L'ultima sezione della mostra è dedicata a illustrare la nascita e la diffusione dello **stile Liberty** in città nelle sue diverse accezioni, espresse quasi esclusivamente attraverso l'estro inesauribile di Issel.

Un'occasione per 'mettere in mostra' il forte legame di arte e artigianato e la proficua ricaduta che questo binomio vincente ebbe poi sulla produzione industriale del XX secolo.

Orari

da giovedì a domenica 10.00 / 19.00

Si raccomanda il più possibile l'acquisto dei titoli di ingresso attraverso la prenotazione sulla piattaforma web realizzata *ad hoc* dal concessionario per i servizi di biglietteria con l'indicazione della fascia oraria di preferenza e l'acquisto del biglietto online.

Questi i link diretti per acquistare e prenotare ingressi in mostra o ingressi combinati mostra + museo:

Acquisto e prenotazione biglietti Mostra

<https://wticket1.wingsoft.it/biglietteria/listaEventiPub.do?lang=it&codice=REALE-MGE>

Acquisto e prenotazione biglietti combinati Mostra+Museo

<https://wticket1.wingsoft.it/biglietteria/listaEventiPub.do?lang=it&codice=REALE-COB>

Per info e prenotazioni: customerservice@wingsoft.it / +39010592158

Info: 349 8433808 negli orari di apertura / realeticket@wticket.it

www.palazzorealegenova.beniculturali.it







