

Mostre online

A cura di
Brunella Torresin

IL PROGETTO DI AMACI

Isole fantastiche e molto social

Tutti possono partecipare a "Le isole fantastiche", il progetto social ideato da Matteo Rubbi per Amaci, l'associazione dei musei italiani di arte contemporanea, e dedicato a Bergamo e "alle sue tantissime isole tenaci". Si tratta di immaginare un'isola, disegnarla, descriverla, darle un nome e inviarla all'indirizzo Instagram @amaci_musei.



Fotogramma dal video di Matteo Rubbi *Le isole fantastiche*

Amaci
www.amaci.org

OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI

Rubriche e musica su Spotify

Sono cinque le nuove rubriche online curate settimanalmente dalle Ogr di Torino e spaziano da "Come nasce una mostra", in questo caso "Social Facts" di Susan Hiller, ai 50 video di "Memories" o alle "Good News". Ad esse si affianca la programmazione su Spotify dedicata ad arte, musica e tech: la playlist è aperta al pubblico.



William Kentridge: *Procession of Reparationists - work in progress* (2017) alle Ogr di Torino

Ogr Torino
www.ogr.torino.it

PALAZZO MEDICI RICCARDI

L'enigmistica alla corte dei Medici

Nei giorni dispari di lunedì, mercoledì e venerdì Palazzo Medici Riccardi di Firenze, dove lavorarono Donatello, Michelangelo, Paolo Uccello, Benozzo Gozzoli e Botticelli, pubblica su Facebook "Il Palazzo enigmistico" e invita a misurarsi con quiz, rebus e cruciverba che hanno al centro i Medici e gli avvenimenti legati alla loro residenza.



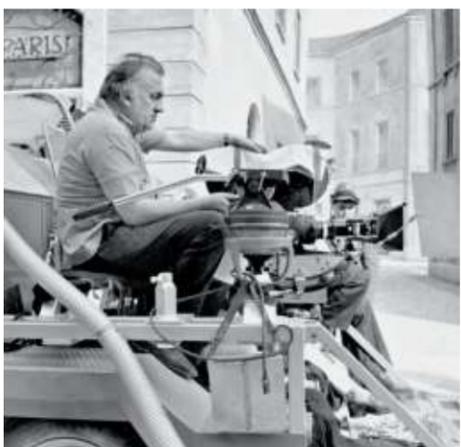
Benozzo Gozzoli: *Il corteo dei Magi* (particolare, 1459)

Palazzo Medici Riccardi Firenze
www.palazzoediciriccardi.it

CASTEL SISMONDO

Esplorando i sogni di Federico Fellini

La mostra *Fellini100* allestita a Castel Sismondo a Rimini dà appuntamento all'inaugurazione del museo dedicato al cineasta, attesa a dicembre nella Rocca Malatestiana. Nel frattempo, però, la si può visitare virtualmente e, guidati dal curatore Marco Bertozzi, raggiungere il cuore della "fortezza delle emozioni": ovvero il *Libro dei sogni* di Federico Fellini.



Federico Fellini sul set di *Amarcord*

Castel Sismondo Rimini
www.mostra.fellini100.it

GUGGENHEIM COLLECTION

Leggendo la vita di nonna Peggy

Non è la voce di Peggy Guggenheim, bensì della nipote, Karole P. B. Vail, a restituire le pagine di *Out of this century*, l'autobiografia della collezionista e mecenate statunitense, pubblicata in Italia con il titolo di *Una vita per l'arte*. Dal 2017 Karole Vail dirige la Peggy Guggenheim Collection di Venezia, uno dei musei più importanti di arte europea e americana del XX secolo in Italia, dopo essere stata a lungo curatrice al Solomon R. Guggenheim di New York. Il reading della vita di Peggy è uno dei contenuti offerti online dal museo, a partire dal sito completamente ripensato per queste settimane di chiusura: si possono sfogliare riproduzioni e schede delle opere della collezione e della mostra in corso, *Migrating Objects*, ascoltare i ricordi che i veneziani hanno conservato dell'ultima Dogaressa, ripercorrere tappe cruciali come la partecipazione alla Biennale di Venezia del 1948. La lettura di *Out of this century* è giunta all'ottava puntata: Peggy Guggenheim è già sposata con Laurence Vail - il racconto della proposta di matrimonio, ricevuta sulla Tour Eiffel e di quel che ne segue è travolgente per humour e understatement -, e ora siamo a Parigi negli anni della guerra. Ne esiste anche la versione in lingua italiana, con la voce di Carolina Briolini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ La dogaressa

Peggy Guggenheim con i suoi terrier Lhasa Apsos sulla terrazza di Palazzo Venier dei Leoni, prospiciente il Canal Grande, Venezia, negli anni Sessanta. Foto dell'archivio Cameraphoto Epoche (fondazione Solomon R. Guggenheim, Venezia, donazione, Cassa di risparmio di Venezia, 2005)

Peggy Guggenheim Collection Venezia
www.guggenheim-venice.it

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Donne vere come Anna Magnani

Mamma Roma è il primo degli itinerari che, a partire da opere del Museo di Roma in Trastevere, annodano suggestioni narrative attinte alle diverse arti. Tra gli anni '50 e '70 i fotografi Mario Carbone e Emilio Gentilini ritraggono le donne di una città oggi scomparsa: la carbonaia, la cuoca, la fioraia conducono alla memoria del cinema e ad Anna Magnani.



Mario Carbone: *Via Veneto* (1958, particolare)

Museo di Roma in Trastevere
www.museodiromaintrastevere.it

ERMITAGE

La Madonna di Rosso "live" dalla Russia

Dopo quattro anni di restauro la *Madonna in gloria* di Rosso Fiorentino ha fatto ritorno nelle sale dell'Ermitage di San Pietroburgo ed è questo il dipinto che il museo ha scelto di svelare sul suo canale YouTube nel quinto appuntamento rivolto al pubblico italiano. Tatjana Kirillovna Kustodieva ci accompagna in una visione ravvicinata del capolavoro.



Rosso Fiorentino: *Madonna in gloria con putti* (1517)

Ermitage San Pietroburgo
www.hermitagemuseum.org