

Mostre online

a cura di
Brunella Torresin

CAMERA

Un album di foto molto speciale

A partire dalla mostra *Memoria e Passione*. Da Capa a Ghirri. Capolavori dalla Collezione Bertero il centro per la fotografia Camera di Torino ha dato vita con #Cameraonair a molte rubriche. Una di queste, "Foto-Storie", ogni lunedì propone un'immagine attinta all'archivio Eni e invita i visitatori a commentarla con un "social-Haiku".



Federico Patellani:
Stazione di servizio a Roma (1960)

Camera, Torino
<http://camera.to/news/cameraonair>

CASTELLO ESTENSE

Previati spiegato ai più piccoli

"Viaggio nell'azzurro" è il programma rivolto al pubblico più giovane della mostra *Tra simbolismo e futurismo*. Gaetano Previati al Castello Estense di Ferrara. "Sulle ali dell'immaginazione" riunisce una sequenza di brevi visite guidate attraverso le sale. Ai video sono abbinate schede che permettono ai di condurre attività di laboratorio.



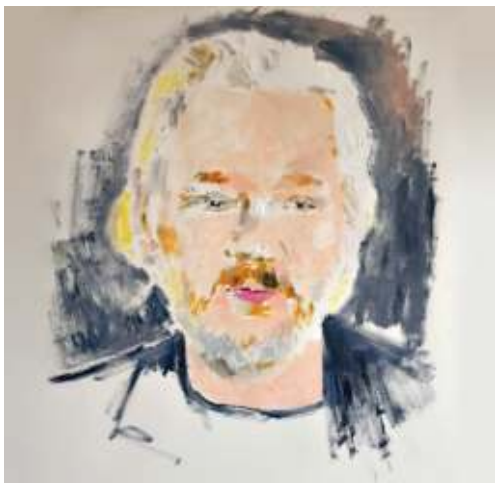
Gaetano Previati:
L'assunzione (1903 circa)

Castello Estense, Ferrara
www.castelloestense.it

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Assange ritratto da Milton Manetas

"Ho deciso di dipingere un ritratto per ogni giorno che Julian Assange passa in prigione. E, naturalmente, regalare tutto ad altre persone". La mostra *Condizione Assange* riunisce 40 di questi ritratti realizzati dall'artista greco Milton Manetas tra febbraio e aprile. Allestita nella Sala Fontana del Palaexpo di Roma si visita online sui canali social e su Instagram.



Miltos Manetas:
364 giorni in prigione, 8 aprile 2020

Palazzo delle Esposizioni Roma
www.palazzo-esposizioni.it

MACRO

Il Macro rinasce sui social network

Con colori squillanti e un'infinità di suggestioni, il Macro usa i social come luogo di produzione e di riflessione attorno al Museo per l'Immaginazione Preventiva, il progetto espositivo triennale del direttore Luca Lo Pinto. La sezione "Jomo" (*Joy of Missing Out*) è una galleria immaginaria con varie stanze, ognuna con il contributo di un artista.



Ho mangiato 45 ovetti di cioccolato (particolare) di Matilde Cassani per "JOMO", progetto digitale del Museo per l'Immaginazione Preventiva ideato dal Macro di Roma

Macro Roma
www.museo-macro.it

GALLERIA LIA RUMMA

Il film di Kentridge dedicato alla Sibilla

Poco meno di un anno fa, in settembre, William Kentridge ha portato in scena all'Opera di Roma *Waiting for the Sibyl*, un'opera-performance abbinata a un lavoro di Alexander Calder del 1968, *Work in Progress*. «Per me - spiegò Kentridge - Calder ha sempre a che fare con cose che ruotano e girano, e se c'è una cosa che mi ricorda questa svolta, è la storia della Sibilla». Ora, a prologo della mostra *Waiting for the Sibyl and Other Stories* attesa nella sede di Milano, fino al 31 maggio la galleria Lia Rumma offre online la prima mondiale del film che Kentridge ha realizzato a partire dallo spettacolo, mantenendone il titolo, e la visione integrale dell'opera. Sulle pagine di un vecchio vocabolario d'inglese, rapidamente sfogliate, e del poema dantesco, l'artista sudafricano compone l'animazione di figure - volti michelangioleschi e danzatrici africane, geometrie primarie, foglie, alberi - e testi straordinariamente penetranti: «Old Gods have retired. Wait again for better Gods. Resist. Waste no time». La Sibilla Cumana, ricordata anche da Dante nel *Paradiso*, vergava i suoi oracoli sulle foglie, che poi il vento avrebbe disperso, così che i destini di ciascuno si confondessero l'un l'altro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Particolare di una delle animazioni che compongono il film *Waiting for the Sibyl and Other Stories* di William Kentridge

Galleria Lia Rumma, Milano e Napoli
<https://aws.liarumma.it>

REGGIA DI CASERTA

La Reggia si scopre restando a casa

Sul canale Spotify della #ReggiadiCaserta la musica di Ciaikovskij accompagna il tour virtuale attraverso gli appartamenti, il Teatro, il Parco e l'Acquedotto Carolino. I podcast offrono lezioni di approfondimento e curiosità. E ancora webinar a cura dell'Icom, esecuzioni registrate al San Carlo e i fotoreportage di #SguardiOltre.



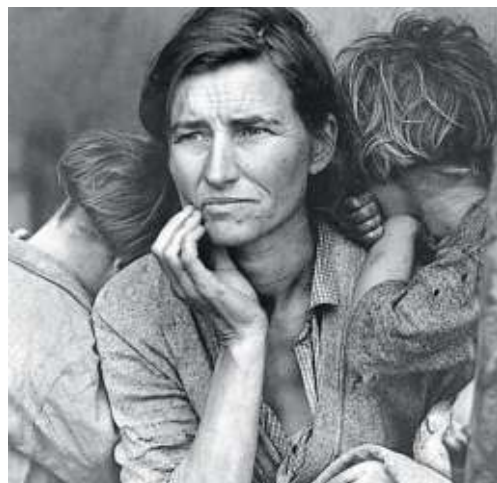
Lo Scalone d'onore di Vanvitelli nella Reggia di Caserta

Reggia di Caserta
www.reggiadicaserta.beniculturali.it

MOMA

Dorothea Lange professione reporter

Il MoMa di New York offre una straordinaria *virtual view* della mostra dedicata a Dorothea Lange (1895-1965), *Words & Pictures*. È ricostruita la vicenda dell'autrice, dai reportage di "An American Exodus" ai progetti dedicati alla riforma della giustizia, commentata dalle parole e la voce della stessa fotografa e di artisti, scrittori e intellettuali.



Dorothea Lange: *Migrant Mother, Nipomo, California* (particolare, 1936). Museum of Modern Art, New York

MoMA, New York
www.moma.org