

Comune di Milano Cultura, Palazzo Reale, Civita Mostre e Musei e Laboratoriorosso

# Viaggio oltre le tenebre

## Tutankhamon RealExperience

Milano, 5 marzo – 18 ottobre 2020

**Per la prima volta a Palazzo Reale un'esperienza immersiva alla scoperta dei misteri ultraterreni della cultura dell'Antico Egitto.**

La mostra è un'esperienza coinvolgente e, in parte, immersiva, per raccontare il viaggio "oltre le tenebre" del più famoso dei faraoni e illustrare la concezione dell'aldilà degli antichi egizi, con una selezione di preziosi oggetti originali tra i quali la statua del dio Amon, con i tratti somatici del giovane Tutankhamon. Accanto a **reperti** significativi sono allestite grandi **proiezioni** immersive accompagnate da **musiche** originali e da un coinvolgente percorso narrativo fondato su un solido impianto egittologico che si avvale della consulenza di un prestigioso Comitato Scientifico, presieduto da Miroslav Barta e composto da Zahi Hawass, Christian E. Loeben, Liam McNamara e Gabriele Pieke.

La mostra di Palazzo Reale, affronta il tema del mistero della morte e della vita oltremondana restituendogli la complessità e la pluralità che caratterizzarono la civiltà egizia.

È costituita da una sezione archeologica di oggetti ritenuti necessari per la sopravvivenza ultraterrena, concepita come un proseguimento di quella quotidiana. Per la prima volta è riunito il cosiddetto "Corredo Busca", che comprende la mummia e il sarcofago, conservati nelle Collezioni civiche, e un interessantissimo papiro lungo 7 metri, databile alla XIX-XX dinastia, recuperato poco prima del 1850 dal marchese Carlo Busca nel corso dei suoi scavi e conservato nell'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano. I reperti provengono soprattutto dalle Collezioni civiche milanesi e dal Museo Archeologico Nazionale di Firenze, ma anche da collezioni private. Tra questi è particolarmente importante la splendida statua del dio Amon, con le sembianze del giovane Tutankhamon, concessa in prestito dalla Fondazione Fritz Beherens e dal Museo August Kestner di Hannover. Mirabili sono inoltre le due teste di figurine funerarie attribuibili alla controversa figura del sovrano Akhenaton (1350 -1333 A.C.), padre di Tutankhamon e a cui si deve una riforma religiosa da molti considerata la prima forma di credo monoteista della storia. Sarà visibile inoltre, un raro frammento di rilievo proveniente dalla mastaba di Seshemnefer (VI) Heba (VI Dinastia, regno di Djedkara Isesi; 2388 – 2356 a.C.), a Saqqara.

Successivamente, la mostra diventa interamente **multimediale**, articolata in due diversi ambienti: nel **primo**, grazie alle straordinarie immagini giunte fino a noi, il visitatore può ripercorrere i tratti distintivi della civiltà che si è affermata per millenni sulle rive del Nilo, partendo da Tebe per poi addentrarsi nella Valle dei Re. È quindi guidato da Howard Carter alla scoperta della tomba di Tutankhamon e del suo straordinario corredo funerario. In un **secondo** ambiente immersivo sarà lo stesso Tutankhamon a guidare il visitatore nel viaggio attraverso la notte, per conquistare l'immortalità. L'esperienza multisensoriale è costruita con immagini e animazioni che provengono anche da tombe e oggetti di altre epoche della storia egizia. Il percorso assume di conseguenza un valore assoluto nell'universo dell'Egitto faraonico, rappresentando il viaggio di tutti i predecessori e i successori di Tutankhamon.

Allo stesso tema sviluppato nella parte multimediale della mostra è dedicato uno straordinario volume illustrato, edito da Taschen a cura di Sandro Vannini con la collaborazione di Mohamed Megahed.

Per iniziativa del Comune di Milano *Viaggio oltre le tenebre. Tutankhamon RealExperience* è collegata all'importante mostra allestita nel Civico Museo Archeologico di Milano, ***Sotto il cielo di Nut. Egitto divino***. Prodotta e organizzata dal Civico Museo Archeologico di Milano, la mostra indaga l'invisibile e inafferrabile natura degli dei, entrando nell'universo spirituale e concettuale della civiltà egizia, che ha elaborato in modo originale una propria visione del cosmo e del ruolo che in esso è riservato tanto all'uomo quanto agli dei. Il percorso espositivo conta più di 150 opere tra sculture in bronzo, pietra e faïence, rilievi votivi, sarcofagi, mummie ed elementi del corredo funerario che accompagnava il defunto nell'Aldilà. Info e modalità d'accesso [www.museoarcheologicomilano.it](http://www.museoarcheologicomilano.it)

**L'audioguida è inclusa nel biglietto e disponibile in modalità noleggio sanificato e sicuro.**

**a cura di** Sandro Vannini

**catalogo della sezione archeologica** Francesco Tiradritti

**catalogo** Laboratoriorosso

**volume fotografico** Taschen

### **Orario**

lunedì: chiuso

martedì e mercoledì: 9.30-19.30

giovedì: 9.30-22.30

venerdì, sabato, domenica: 9.30-19.30

**Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura**



