



Fondazione Musei Civici di Venezia

Venetia 1600.

Nascite e Rinascite

Appartamento del Doge a Palazzo Ducale
San Marco 1

Venezia, **4 settembre 2021 - 25 marzo 2022**

Le vicende della Serenissima sono state segnate da innumerevoli momenti di crisi e rotture, così come da altrettante fasi di rigenerazione e rinnovamento. La storia di Venezia, in altre pa-

role, risulta punteggiata da molteplici nascite e rinascite, esempi concreti di come la città sia sempre stata in grado di affrontare le sfide poste dal mutare dei tempi

La mostra propone una lettura inedita della storia della Serenissima che identifica nel concetto di nascita e rinascita un innovativo modello interpretativo del suo passato, per re-immaginarne un futuro possibile e ottimistico. Ad illustrare i momenti salienti della storia e dell'identità di Venezia, la mostra espone **oltre 250 opere** dei massimi artisti, architetti, letterati e musicisti, talentuosi uomini d'arte che operarono in laguna nell'arco di quasi un millennio. La mostra comprende importanti dipinti di Carpaccio, Tiziano, Veronese, Tiepolo, Canaletto, Guardi, Bellini, Rosalba Carriera, fino a Canova, Hayez, Appiani, Pollock, Vedova, Tancredi, Santomaso e molti altri, nonché una selezione di miniature, stampe, disegni, tessuti, sculture, ceramiche, modelli architettonici, oggetti in vetro e d'uso quotidiano. Particolare attenzione viene data ad alcuni dei monumenti più rappresentativi della città, quali la basilica di San Marco, il Palazzo Ducale, il Ponte di Rialto, il Fondaco dei Tedeschi, le chiese del Redentore e di Santa Maria della Salute, il Gran Teatro la Fenice e il Campanile di San Marco, fino a includere le maggiori istituzioni museali e culturali della Venezia contemporanea. Oltre ai grandi capolavori provenienti da musei e collezioni private italiane, la mostra infatti intende valorizzare l'inestimabile patrimonio storico-artistico e culturale dei musei, chiese, biblioteche e archivi veneziani, primo fra tutti quello delle collezioni dei Musei Civici di Venezia.

La mostra - curata da Robert Echols, Frederick Ilchman, Gabriele Matino, Andrea Bellieni, con allestimento di Pier Luigi Pizzi e la direzione scientifica di Gabriela Belli - è divisa in **12 sezioni**, ripercorse anche nel **Catalogo** pubblicato da Museum Musei, in doppia edizione italiana e inglese:

- 1) Introduzione
- 2) La città eletta
- 3) Regina del mare
- 4) La città dei mercanti
- 5) Renovatio Urbis: Andrea Gritti e gli architetti
- 6) L'incendio di Palazzo Ducale, 1577
- 7) La peste, 1576 e 1631
- 8) Settecento: gloria e caduta della Serenissima
- 9) Ottocento, rivoluzione e unificazione
- 10) La capitale dell'arte contemporanea
- 11) Acqua Granda, 1966, 2019
- 12) Venezia e il futuro.

INFO

Prenotazioni

Prenotazione telefonica tramite Call center: 848082000 (dall'Italia); +39 041 42730892 (only from abroad) ogni giorno dalle ore 09:00 alle ore 13:00

Prenotazione tramite email: prenotazionivenezia@coopculture.it

Orari

Tutti i giorni 10 - 18 | Ultimo ingresso ore 17

Telefono per informazioni

848 082 000

Sito ufficiale

<http://palazzoducale.visitmuve.it>







