

In mostra 3000 anni di civiltà dalle origini agli Inca

MACHU PICCHU E GLI IMPERI D'ORO DEL PERÙ



08.10.2022 – 19.02.2023

DIDASCALIE IMMAGINI STAMPA

Per scaricare le immagini: <https://tinyurl.com/v7ccc9bm>

NOTA IMPORTANTE

Le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra "Machu Picchu e gli Imperi d'oro del Perù".

Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e NON DEVE essere tagliata e/o manomessa. Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (100-50 dpi).

IMMAGINE	DIDASCALIA
	<p>La città sacra di Machu Picchu (1450 – 1572)</p> <p>Veduta del sito archeologico Valle dell'Urubamba, altopiano meridionale</p> <p>Cultura Inca (1438 – 1532 ca d.C.)</p>

PATROCINIO
ISTITUZIONALE



PARTNER



PATROCINIO



SPONSOR
MUSEO



Deloitte.



MUDEC
Museo delle Culture



La città sacra di Machu Picchu (1450 – 1572)

Veduta del sito archeologico
Valle dell'Urubamba, altopiano meridionale

Cultura Inca (1438 – 1532 ca d.C.)



Coprìcapo frontale con felini e condor

Foglia d'oro, 18 carati

Cultura Moche (100 – 800 d.C.)
Costa settentrionale

Museo Larco, Lima, Perù



Triangolo a gradini con simbolo di spirale

Brocca in ceramica

Cultura Moche (100 – 800 d.C.)
Costa settentrionale

Museo Larco, Lima, Perù



Spirali

Bottiglia in ceramica

Cultura Moche (100 – 800 d.C.)
Costa settentrionale

Museo Larco, Lima, Perù

PATROCINIO
ISTITUZIONALE



PARTNER



PATROCINIO



SPONSOR
MUSEO



Deloitte.



MUDEC
Museo delle Culture



Dea con vagina dentata

Stele in pietra

Cultura Chavin (1250 a. C. – 100 d.C.)
Pacopampa, Altipiani settentrionali

Museo Larco, Lima, Perù



Animale lunare rampante o Drago delle Ande

Bottiglia in ceramica con beccuccio a staffa

Cultura Moche (100 – 800 d.C.)
Costa settentrionale

Museo Larco, Lima, Perù



Tamburo dello Sciamano

Ceramica

Cultura Nazca (100 – 600 d.C.)
Costa meridionale

Museo Larco, Lima, Perù

PATROCINIO
ISTITUZIONALE



PARTNER



PATROCINIO



SPONSOR
MUSEO

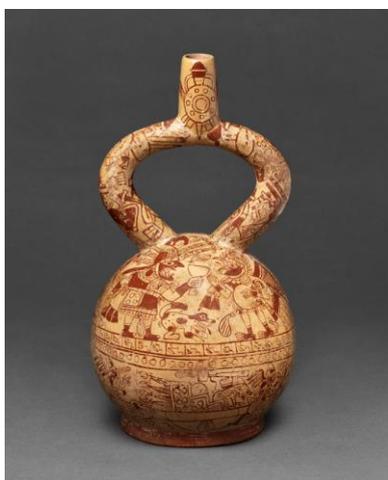
Fondazione
Deloitte
Deloitte.

	<p>Copricapo frontale con pennacchi</p> <p>Oro e sodalite</p> <p>Cultura Chimu (1100 – 1470 d.C.) Costa settentrionale</p> <p>Museo Larco, Lima, Perù</p>
	<p>Maschera funeraria che rappresenta il volto di Ai Apaec</p> <p>Rame, conchiglia di strombo</p> <p>Cultura Moche (100 – 800 d.C.) Costa settentrionale</p> <p>Museo Larco, Lima, Perù</p>
	<p>Particolare di una ciotola in ceramica svasata con rappresentazione di episodi di epica mitologica di Ai Apaec</p> <p>Ceramica</p> <p>Cultura Moche (100 – 800 d.C.) Costa settentrionale</p> <p>Museo Larco, Lima, Perù</p>

	<p>Ai Apaec come granchio</p> <p>Bottiglia in ceramica con beccuccio a staffa</p> <p>Cultura Moche (100 – 800 d.C.) Costa settentrionale</p> <p>Museo Larco, Lima, Perù</p>
	<p>Orecchini con ornamento a mosaico raffigurante lucertole</p> <p>Oro, conchiglie di strombo, turchese</p> <p>Cultura Moche (100 – 800 d.C.) Costa settentrionale</p> <p>Museo Larco, Lima, Perù</p>
	<p>Ornamento per naso raffigurante un granchio</p> <p>Lega di Tumbaga (argento, oro, rame)</p> <p>Cultura Moche (100 – 800 d.C.) Costa settentrionale</p> <p>Museo Larco, Lima, Per</p>



MUDEC
Museo delle Culture



Cerimonia del sacrificio e presentazione della coppa

Bottiglia in ceramica con beccuccio a staffa

Cultura Moche (100 – 800 d.C.)
Costa settentrionale

Museo Larco, Lima, Perù



Ornamenti d'argento dei signori Chimù

Galleria dell'oro

Cultura Chimù (1100 – 1470 d.C.)
Costa settentrionale

Museo Larco, Lima, Perù



Sepoltura imperiale Chimù

Regalia in oro

Cultura Chimù (1100 – 1470 d.C.)
Costa settentrionale

Museo Larco, Lima, Perù

PATROCINIO
ISTITUZIONALE



PARTNER



PATROCINIO



SPONSOR
MUSEO

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

	<p>Ornamento del naso raffigurante un uomo con corda</p> <p>Oro e turchese</p> <p>Cultura Moche (100 – 800 d.C.) Costa settentrionale</p> <p>Museo Larco, Lima, Perù</p>
	<p>Quipu inca</p> <p>Fibre animali</p> <p>Cultura Inca (1438 – 1532 ca d.C.) Altopiano meridionale</p> <p>Museo Larco, Lima, Perù</p>
	<p>Ai Apaec in riva al mare incontra il Granchio.</p> <p>Il suo scopo non è uccidere i suoi avversari, bensì ottenerne i poteri soprannaturali. Sconfiggendo il Granchio l'eroe acquisisce il potere di camminare nella sabbia.</p> <p><i>Immagine tratta dal percorso illustrato che in mostra racconta - lungo le pareti della sala dedicate alla mitologia - il viaggio dell'eroe Ai Apaec attraverso i tre mondi che coesistono simultaneamente nella cosmologia andina: il Mondo di Sopra; il Mondo del Qui e Ora, e il Mondo di Sotto.</i></p>



MUDEC
Museo delle Culture



Ai Apaec nell'oceano uccide il riccio di mare, le cui spine aguzze avvelenano tutti coloro che lo colpiscono.

Immagine tratta dal percorso illustrato che in mostra racconta - lungo le pareti della sala dedicate alla mitologia - il viaggio dell'eroe Ai Apaec attraverso i tre mondi che coesistono simultaneamente nella cosmologia andina: l Mondo di Sopra; il Mondo del Qui e Ora, e il Mondo di Sotto.



Ai Apaec vola nel suo viaggio finale verso il Sole.

Immagine tratta dal percorso illustrato che in mostra racconta - lungo le pareti della sala dedicate alla mitologia - il viaggio dell'eroe Ai Apaec attraverso i tre mondi che coesistono simultaneamente nella cosmologia andina: l Mondo di Sopra; il Mondo del Qui e Ora, e il Mondo di Sotto.



Immagine della postazione integrata di realtà virtuale a movimento VR visivo e sonoro.

PATROCINIO
ISTITUZIONALE



PARTNER



PATROCINIO



SPONSOR
MUSEO



Deloitte.