

Tra noi  
e gli antichi

# L'istante e l'eternità

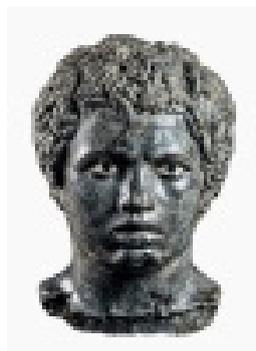
Roma,  
Terme di Diocleziano  
04.05 – 30.07.2023

**Immagini uso  
stampa**

Le immagini fornite possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra a cui si riferiscono. Ogni immagine deve essere sempre accompagnata dalla propria didascalia con relativo copy, non può essere tagliata e/o manomessa e deve essere impiegata sul web solo in bassa definizione.



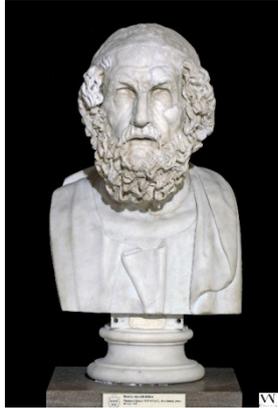
**Statua di fanciulla (kore),**  
da Thera (Santorini, Cicladi), necropoli  
640 a.C. circa  
marmo, alt. 2,5 m  
Thera, Museo Archeologico /  
Eforia delle Antichità delle Cicladi,  
inv. A790



**Testa di giovane africano,**  
da Roma (?),  
bigio morato, alt. 27,5 cm  
Roma, Museo Nazionale Romano,  
Terme di Diocleziano, depositi,  
inv. 49596



**Busto di un uomo anziano,**  
da Roma, Tevere  
tarda età traiana (110 d.C. circa)  
marmo bianco a grana fine,  
alt. 51 cm (con la basetta antica),  
alt. 43 cm (senza base)  
Roma, Museo Nazionale Romano,  
Palazzo Massimo, Magazzino Ritratti,  
inv. 149



**Ritratto di Omero**

seconda metà del II secolo d.C.  
marmo pentelico, alt. 72 cm (totale),  
alt. 34 cm (testa)  
Napoli, Museo Archeologico Nazionale,  
inv. 6023



Tesoro di Marengo, da Bosco  
Marengo (Alessandria)

**Busto di Lucio Vero**

seconda metà del II secolo d.C.  
argento sbalzato, alt. max. 55,3 cm,  
largh. max. 50,2 cm, peso 2850 g,  
spess. lamina 0,1-0,2 cm  
Torino, Musei Reali – Museo di Antichità,  
inv. 5456



**Maschera di Dioniso o di un dio fluviale,**  
da Delos (Cicladi)

Il secolo a.C.  
bronzo con dettagli in rame, (Cicladi)  
Delos, Museo Archeologico,  
alt. 25 cm  
inv. A7540 /  
Eforia delle Antichità delle Cicladi



**Vaso con ninfe e satiri**

Manifattura Ginori di Doccia

1755 circa

porcellana, alt. 21 cm

Napoli, Museo Nazionale della Ceramica  
"Duca di Martina", collezione Placido de Sangro,  
inv. 1774



**Vaso per liquidi (stamnos), cosiddetto "di Marce Atie", con personaggi della guerra di Troia,**

da Norchia (Viterbo), settore della tomba Lattanzi

Gruppo dell'Imbuto (attribuito)

ultimo quarto del IV secolo a.C.

ceramica etrusca a figure rosse, alt. 36 cm,

diam. 28 cm (pancia anse escluse)

Soprintendenza Archeologia Belle Arti

e Paesaggio per la provincia di Viterbo

e per l'Etruria meridionale, inv. 23.S556-3.236



**Tomba cosiddetta "dell'uovo di Elena",**

da Torretta di Pisticci (Matera)

fine del V secolo a.C.

6,2 x 4,4 cm (uovo); alt. 6,1 cm,

diam. 15,2 (pisside); alt. 29,5,

diam. 7,7 cm (alabastron); alt. 5,8,

largh. 1,8 cm (pendaglio)

Metaponto, Museo Archeologico Nazionale,

invv. 318637 (pendaglio);

318638 (uovo in calcare); 318636 (alabastron);

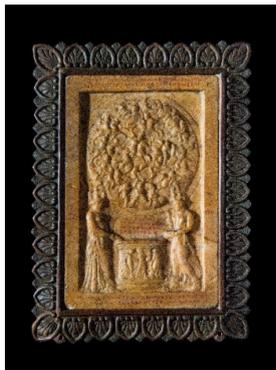
318639 (pisside cilindrica)



**Rilievo con Aion/Phanes  
all'interno dello Zodiaco**

secondo quarto del II secolo d.C.  
marmo.

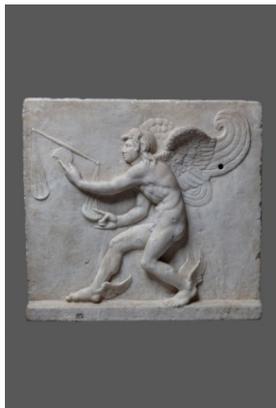
Modena, Galleria Estense,  
inv. RCGE 2676



**Tabula Chigi**

I secolo a.C.-I secolo d.C.  
marmo giallo antico, alt. 15,5 cm,  
largh. 9 cm, spess. 1,5 cm  
(esclusa la cornice moderna)

Roma, Museo Nazionale Romano,  
Palazzo Massimo, depositi,  
inv. 22.M329-4.237



**Frammento di sarcofago  
con raffigurazione del Kairos**

Il secolo d.C. (?)

marmo pentelico, alt. max. 63,2  
cm, largh. max. 65 cm, prof. 6 cm

Torino, Musei Reali – Museo di Antichità,  
inv. 610



**Stele funeraria di Glykon,  
decaduto durante un naufragio,  
da Rheneia (Cicliadi)**

II-I secolo a.C.

marmo con policromia, alt. 68,5 cm,  
largh. 32,4 cm, prof. 10,5 cm

Mykonos, Museo Archeologico /  
Eforia delle Antichità delle Cicliadi,  
inv. 61



**Scena di battaglia**

Bertoldo di Giovanni  
1478 circa - 1491 circa  
bronzo, 45 x 99 cm  
Firenze, Museo Nazionale del Bargello,  
inv. 258 B



**Il trionfo del console**

**Lucio Emilio Paolo sul re Perseo**

Pelagio Palagi, Giuseppe Gaggini  
1845  
gesso, dettaglio.  
Direzione regionale Musei Piemonte,  
Complesso monumentale del Castello  
e Parco di Racconigi.



**Modellino di abitazione con corredo di vasi e oggetti miniaturistici,**

da Archidika, Thera (Santorini, Cicladi)  
VI secolo a.C.  
terracotta  
Thera, Museo Archeologico /  
Eforia delle Antichità delle Cicladi



**Urania con genio alato**

Manifattura Lepaute  
1776  
bronzo, bronzo dorato, smalto,  
60 x 50 x 26 cm  
Firenze, Villa medicea della Petraia,  
inv. MVP 1911, n. 803