



## Al Mudec un anno intero di cultura andina con il palinsesto **L'ANNO DEL PERÙ**

Per scaricare le immagini e il calendario degli eventi in programma:

<https://tinyurl.com/v7ccc9bm>

Un anno 'd'oro' al Mudec, quello che racconta al pubblico il **Perù** delle civiltà millenarie - tra cui la raffinata civiltà moche - che culminarono con il grande Impero Inca, ma anche il Perù **contemporaneo**, quello delle **culture andine** e quello che insieme alle **comunità peruviane milanesi** impariamo a conoscere da vicino attraverso un **palinsesto di eventi e attività di approfondimento** senza precedenti per la città di Milano, che è stato inaugurato a **giugno** e che fino a marzo 2023 accompagnerà il pubblico negli spazi del museo, in un caleidoscopico viaggio culturale.



Attraverso il palinsesto, che prevede un intero anno di iniziative tematiche, il Mudec rinnova il forte legame con le culture andine, in un progetto volto a raccontarle a 360°, dalla ricchezza del patrimonio artistico e culturale alle grandi eccellenze contemporanee della cultura e delle tradizioni vive” (la danza, la musica, la poesia, le feste e i rituali...), senza dimenticare la grande tradizione tessile passata e contemporanea.

“L'anno del Perù” è infatti un progetto culturale di avvicinamento alla cultura andina che parla a un pubblico più ampio e vario possibile, incontrando i gusti e gli interessi poliedrici di generazioni diverse, attente alle culture internazionali.

Sono dunque molti e diversi gli appuntamenti che si susseguono in questi mesi negli spazi del museo, così come vari sono i format di contenuto: dalle conferenze e le lecture serali con aperitivo, ai workshop e laboratori, dalle tavole rotonde alle visite guidate, dalle performance artistiche ai convegni.

CON IL PATROCINIO DI



PARTNER



SPONSOR



SPONSOR MUSEO



Il palinsesto ha inaugurato **giovedì 23 giugno** con “*Chan Chan: la città sacra*”, l'antica capitale del gran regno dei Chimor (IX-XV d.C.), gioiello fragile e unico dichiarato Patrimonio dell'Umanità dal 1986.

Il **24 settembre** è la volta del workshop di danza peruviana conosciuta come “*L'Huayno*”, in compagnia del giovane artista italo-peruviano **Davide Avila**.

Ricchissimo poi il programma di **ottobre**, che prevede non solo l'apertura della mostra “*Machu Picchu e gli Imperi d'oro del Perù. In mostra 3000 anni di civiltà dalle origini agli Inca*”, l'8 ottobre, ma anche laboratori di tessitura andina e il convegno internazionale sui tessili andini.

A **novembre** sarà la volta di Bookcity e della danza della Marinera.

Il palinsesto proseguirà **ogni mese** con laboratori, incontri e momenti di degustazione, fino a marzo 2023, in un continuo arricchimento del calendario.

In particolare, ecco alcuni **progetti speciali** che spiccano all'interno della programmazione del palinsesto l'Anno del Perù

### **LA MOSTRA-FOCUS ANTROPOLOGICA “UNO SGUARDO INTIMO”**

#### **La comunità italo-peruviana di Milano racconta se stessa attraverso le immagini di Candy Carmona Vera**

L'esposizione vuole raccontare alcuni aspetti della comunità andina di Milano attraverso i lavori della fotografa italo peruviana Candy Carmona Vera. La vita delle persone, le famiglie, le tradizioni prendono vita in un **montaggio dinamico di immagini**. Uno spaccato della città multiculturale, restituito al pubblico tra prospettive intime e grandi affreschi corali.

Candy Carmona Vera, nasce a Lima (Perù) nel 1990. Si trasferisce in Italia nel 2009, e nel 2014 decide di intraprendere la carriera di fotografa. I suoi primi lavori sono stati come fotografa di reportage, coprendo diversi eventi istituzionali per i diversi consolati e ambasciate latinoamericane in Italia. È stata fotografa e coordinatrice dell'immagine del Milano Latin Festival per due edizioni.

### **IL CONVEGNO SUI TESSILI PRECOLOMBIANI E AMERINDIANI**

È l'appuntamento accademico-scientifico più importante per gli studiosi di culture andine, che si tiene con cadenza triennale. Il Mudec è stato eletto sede per il 2022 da un prestigioso board di studiosi. Si svolgerà in quattro giornate di lavori **dal 19 al 22 ottobre**.

Le **Giornate internazionali sui tessili precolombiani e amerindiani** (9a edizione) vedranno la partecipazione di **oltre 50 esperti** provenienti da musei e università **internazionali**, che si ritroveranno in diretta streaming e in presenza presso l'Auditorium del Mudec per discutere e

CON IL PATROCINIO DI



PARTNER



SPONSOR



SPONSOR MUSEO



dibattere su 5 filoni principali: nuovi ritrovamenti archeologici, tecniche e tinture, conservazione, collezioni museali, il tessuto etnografico nelle Americhe.

Alla discussione accademica verranno affiancate presentazioni di libri e di documentari, un laboratorio di tessitura andina avanzato e due conferenze magistrali: una dell'archeologa peruviana **Arabel Fernandez** sui **tessuti dei Moche**, e un'altra della etnografa messicana **Claudia Rocha** sull'attualissimo tema della **protezione della memoria e del patrimonio tessile in Messico**.

A corredo sono organizzati anche **eventi speciali**, rivolti a tutti, come il Concerto del Coro Hispano-americano di Milano, lo spettacolo di marionette "*Il Perù attraverso i fili*", a cura della compagnia Carlo Colla & Figli, la *Pisco Night*: Aperitivo con la bevanda emblematica del Perù, accompagnato da visita alla mostra, così come anche i Brunch peruviana, anch'essi con visita in mostra, organizzati tutti i sabati e le domeniche durante il periodo di mostra fino a febbraio 2023.

A latere del palinsesto **altre due iniziative: un progetto grafico e un podcast**.

A partire da ottobre viene infatti lanciata una call to action dedicata agli studenti di una scuola di design milanese che si cimenteranno in un progetto incentrato sulla **rielaborazione** degli **antichi pattern peruviani** da cui creare nuovi codici, in una connessione continua tra passato e presente. Il lancio del **project work** è previsto per lunedì 3 ottobre, periodo coincidente con l'inizio delle lezioni, per un totale di due settimane di lavoro. I progetti grafici più interessanti si trasformeranno in opera d'arte, in oggetto, in elemento di comunicazione.

Infine, ma non ultimo, un **progetto di podcast** che va ad arricchire l'offerta del canale di podcast del Mudec, aperto durante la pandemia nel 2021 e già diventato un appuntamento imperdibile con l'approfondimento culturale anche attraverso il racconto sonoro.

Storie sulle divinità e le civiltà andine verranno riadattati, dando vita ad una serie composta da cinque podcast per bambini, disponibili su tutte le piattaforme di podcasting attraverso il canale MUDEC PODCAST.

La ricchezza dell'offerta culturale è il risultato del lavoro di presenza sul territorio cittadino e di dialogo costante con le voci provenienti dalle comunità internazionali, che ogni giorno **Milano Città Mondo** porta avanti all'interno del Mudec. Uno degli obiettivi di MCM di questi anni è proprio quello di registrare le esperienze performative di Milano in continua evoluzione, di cui ne è un esempio questo palinsesto dedicato al Perù.

CON IL PATROCINIO DI



PARTNER



SPONSOR



SPONSOR MUSEO



Tutti gli incontri sono a **ingresso libero** fino a esaurimento posti o su prenotazione; è quindi consigliabile sempre seguire il calendario di “L’anno del Perù” sul sito del [mudec](http://www.mudec.it) [www.mudec.it](http://www.mudec.it), per rimanere aggiornati in tempo reale sugli appuntamenti in programma.

Per scaricare le immagini: <https://tinyurl.com/v7ccc9bm>

**UFFICI STAMPA:**

24 ORE CULTURA - GRUPPO 24 ORE

| Elettra Occhini | [elettra.occhini@ilsole24ore.com](mailto:elettra.occhini@ilsole24ore.com) | tel.02/30.22.3917

COMUNE DI MILANO

| Elena Conenna | [elenamaria.conenna@comune.milano.it](mailto:elenamaria.conenna@comune.milano.it)

CON IL PATROCINIO DI



PARTNER



SPONSOR



SPONSOR MUSEO

