

La Casa di Vetro

# **DUCK AND COVER**

## **STORIA DELLA GUERRA FREDDA**

**Il lungo conflitto semi-armato che ha contrapposto  
le democrazie liberali alle dittature comuniste**

**Milano, 4 marzo - 17 giugno 2023**

(Chiusa dal 5 al 12 aprile)

via Luisa Sanfelice 3

In anteprima assoluta per l'Italia, la **mostra fotografica** *Duck and Cover. Storia della Guerra Fredda*, una selezione di **65** immagini iconiche provenienti in gran parte dagli Archivi di Stato americani, inclusi quelli della CIA, che ripercorre il lungo conflitto semi-armato che ha contrapposto le democrazie liberali alle dittature comuniste capitanate dall'URSS (Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche, oggi Federazione Russa) e dalla Repubblica Popolare Cinese.

Un periodo storico, in cui in parte ci ha riproiettato l'invasione dell'Ucraina da parte della Federazione Russa nel febbraio del 2022, caratterizzato da un'atmosfera opprimente di imminente disastro e contraddistinto dal terrore di un'imminente guerra nucleare su scala planetaria. Un clima interpretato dal titolo della mostra - "Accucciati e Copriti", *in primis* sotto il banco se sei uno studente - tratto da quello di un famoso documentario statunitense del 1952 in cui veniva insegnato ai ragazzini delle scuole americane cosa fare in caso di attacco atomico.

Nel 2023 ricorrono il 75° del blocco di Berlino, il 75° della *Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* approvata all'Onu, il 70° della fine della Guerra di Corea, il 50° del ritiro degli Stati Uniti dalla Guerra del Vietnam, il 50° del golpe di Pinochet in Cile: tutti eventi che hanno segnato - dal punto di vista ideologico, politico, culturale e materiale - il lungo scontro tra due concezioni alternative e in antitesi della società e del mondo.

Curata da Alessandro Luigi Perna, giornalista pubblicista specializzato in Storia contemporanea ed esperto di Fotografia, e prodotta da Eff&Ci - Facciamo Cose per il progetto History & Photography - la **Storia raccontata dalla Fotografia**, la mostra è articolata in un innovativo formato espositivo che propone fotografie di grande impatto iconografico e ampi testi di approfondimento.

Nella sua narrazione, concepita sia per un pubblico adulto che per gli studenti di scuole e università, il curatore non solo ripercorre i principali fatti dell'epoca ma cerca anche di proporre una prospettiva laica su un pezzo della Storia contemporanea ancora raccontato e deformato attraverso la propaganda e le ideologie delle parti contrapposte, protagoniste ancora oggi, nelle loro versioni aggiornate, del dibattito ideologico, politico e culturale delle democrazie liberali e delle autocrazie sparse per il pianeta.

### **ORARI**

Da mercoledì a sabato dalle 16:00 alle 19:30 (ultimo ingresso alle 19:00)

Foto-proiezioni commentate in presenza presso la sede espositiva.

È possibile per Scuole e Università accedere alle mostre al mattino su appuntamento per visite guidate e/o foto-proiezioni commentate dal curatore della mostra.

Le foto-proiezioni commentate sono proposte anche presso gli spazi di Scuole e Università.

È inoltre possibile sia per i professori che per gli studenti utilizzare via web in autonomia le immagini della mostra (sia durante l'esposizione che a esposizione terminata).

[www.lacasadivetro.com](http://www.lacasadivetro.com)

sito sviluppato da Eff&Ci Facciamo Cose

telefono 02.39.43.83.95



I Big Three a Yalta, nella penisola di Crimea, il 9 febbraio 1945 per decidere le sorti del mondo. Da sinistra a destra, il Primo Ministro britannico Winston Churchill, il Presidente degli Stati Uniti Franklin Delano Roosevelt e il dittatore sovietico Joseph Stalin si incontrano per discutere dell'occupazione congiunta della Germania, della guerra nel Pacifico e dei piani per l'Europa del dopoguerra.