



Museo Civico Archeologico di bologna

## Ex Africa

### Storie e identità di un'arte universale

Bologna, 29 marzo – 8 settembre 2019  
Via dell'Archiginnasio 2

#### PRESENTAZIONE

#### conoscere per riconoscere

*"Ex Africa semper aliquid novi"*, così scriveva Plinio il Vecchio nella sua *Naturalis Historia*, e da qui parte la nostra mostra per raccontare come si intreccino vicende africane ed europee dall'antichità a oggi attraverso *"storie"* d'arte, di identità, di viaggi e di incontri partendo dalle cronache dei viaggi e dei primi contatti tra europei e africani.

Un'esposizione articolata in più **sezioni**: dalla **qualità formale** espressa in opere di grande e piccola dimensione, agli oggetti antichi dei **celebri regni africani** insieme alle **maschere**, alle **figure rituali e di potere**.

Sono inoltre proposte le nuove frontiere della ricerca sull'arte africana: l'antichità di quelle manifestazioni e l'identificazione di alcune **"mani dei maestri"** e con una sezione di indagine sull'estetica diversa del **vodu**, un'arte accumulativa impregnata di sacralità nel suo persistente divenire con opere che vengono esposte **in Italia per la prima volta**.

Una mostra curata da **Ezio Bassani** e **Gigi Pezzoli**, con il contributo di studiosi italiani e stranieri, e in memoria dello stesso Bassani, scomparso improvvisamente durante i lavori del progetto e figura alla quale si deve la diffusione della conoscenza dell'arte africana nel nostro Paese.

Non una mostra etnografica bensì **una grande esposizione che supera la dicotomia generalista/specialistica, puntando a raccontare storie d'arte, di identità, di potere, di sacralità, di incontri e dialoghi.**

*Ex Africa* è resa possibile **grazie alla collaborazione di alcuni dei più importanti musei e collezioni internazionali.**

Se Erodoto scriveva *"in Africa sono tutti incantatori"*, Hegel nella sua *Lezioni sulla filosofia della storia* (1830-1831) tracciava un quadro del continente che avrebbe impresso negativamente e in modo indelebile l'immaginario europeo per gli anni a venire.

Secondo Hegel: *"Ciò che noi intendiamo propriamente per Africa è lo spirito senza storia, lo spirito non sviluppato, ancora avvolto nelle condizioni naturali, e di cui doveva solo farsi menzione qui sulle soglie della storia"*. L'Africa quindi come continente fuori dalla storia dello spirito, abitato da popolazioni primitive, dedite alla magia, schiacciate dalle superstizioni e solite praticare riti cruenti. In realtà, i testi prodotti a partire dal XV secolo da viaggiatori, mercanti, esploratori e missionari evidenziavano piuttosto la vicinanza tra europei e africani.

Chiaramente, a differenza di quello che il termine *"tradizione"* ha spesso cercato di far intendere, non si è mai trattato di forme e istituzioni immobili, ma, al contrario, da sempre sensibili alla storia, ai cambiamenti, agli incontri, e, inoltre, curiose, aperte e pronte ad accogliere le forze e i poteri che giungevano da altrove.

*Ex Africa* presenta il valore dell'arte africana, ricostruendone il contesto storico e culturale da cui essa trae origine, giungendo alla **eredità e influenza** nella **pittura europea d'inizio Novecento** con il **primitivismo** e la cosiddetta **Art Nègre**, fino a toccare gli ambiti dell'arte contemporanea africana.

Una mostra unica e irripetibile, per una storia **da conoscere per riconoscere.**

*Per l'eccezionalità dei prestiti la mostra è pensata appositamente e unicamente per Bologna e non potrà quindi avere altre sedi.*

L'**ONU** ha ritenuto il progetto coerente con gli **obiettivi dell'agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile.

## **I MUSEI PRESTATORI**

Abuja, *The National Commission for Museums and Monuments of Nigeria*

Amburgo, *MARKK – Museum am Rothenbaum*

Amburgo, *Museum für Kunst und Gewerbe*

Berg en Dal, *Nationaal Museum van Wereldculturen*

Bologna, *Museo Civico Medievale*

Colonia, *Rautenstrauch-Joest-Museum*

Copenaghen, *The National Museum of Denmark*

Dresda, *Rüstkammer, Staatliche Kunstsammlungen Dresden*

Dresda, *Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Museum für Völkerkunde Dresden*

Firenze, *Museo di Antropologia e Etnologia, Sistema Museale di Ateneo, Università degli studi di Firenze*

Firenze, *Tesoro dei Granduchi, Palazzo Pitti, Gallerie degli Uffizi*

Francoforte, *Weltkulturen Museum*

Lisbona, *Museu da Sociedade de Geografia*

Modena, *Galleria Estense, Gallerie Estensi*

Monaco, *Museum Fünf Kontinente*

Neuchâtel, *Musée d'Ethnographie*

Parigi, *Fondation Dapper*

Parigi, *Musée du quai Branly – Jacques Chirac*

Roma, *Musei Vaticani*

Roma, *Museo delle Civiltà-Museo preistorico etnografico "Luigi Pigorini"*

Rotterdam, *Wereldmuseum*

San Pietroburgo, *Museo statale Ermitage*

Torino, *Armeria Reale, Musei Reali di Torino*

Venezia, *Museo di Storia Naturale*

Vienna, *Weltmuseum*  
Zurigo, *Museum Rietberg*  
Zurigo, *Völkerkundemuseum der Universität*

**Orari di apertura**

Lun, Mer, Giov, Ven 10 – 19  
Sab, Dom 10 – 20 | Mar chiuso.  
*La biglietteria chiude un'ora prima*

Chiusura estiva 12-20 agosto

<https://www.mostrafrica.it/>







