

MATRICE PER PROGRAMMAZIONE U.A.

CAMPO TEMATICO L'ARTE RUPESTRE NEI CAMUNI	COSA FACCIO PER PORTARE I BAMBINI A:		COSA VOGLIO RAGGIUNGERE
UNITA' DI SVILUPPO DEL CAMPO TEMATICO	COSA INTENDO FARE? COME INTENDO PROCEDERE?	COSA FACCIO FARE AI BAMBINI ?	1) Perché scelgo questo argomento ? <ul style="list-style-type: none"> • Quale conoscenze voglio attivare? • Per quale altra conoscenza è il punto di partenza? 2) Perché scelgo questa attività? <ul style="list-style-type: none"> • È un argomento vicino al bambino • Consente di avere documenti concreti e reperti alla portata di tutti e di fare attività sul campo • Permette di scoprire sul nostro territorio tracce dell'esistenza dell'uomo paleolitico e consente di estendere queste conoscenze ad altre civiltà
FASE DI PREPARAZIONE	<i>COSA DEVO CONOSCERE?</i> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà camuna • Aspetti significativi dell'uomo preistorico • Aspetti geografici del territorio <i>COME INTENDO PROCEDERE?</i> Reperimento materiali : immagini-filmati – documenti – libri - ecc		<i>COSA MI PROONGO DI CONOSCERE DI CIO' CHE I BAMBINI GIA' SANNO</i>

<p>FASE DELLE PRECONOSCENZE :</p> <p><u>LA RILEVAZIONE</u></p>	<p><i>COSA RILEVO DELLE CONOSCENZE DEI BAMBINI? QUALE DOMANDA E' PIU' EFFICACE PER SAPERE CIO' CHE MI PROONGO? QUALE ATTIVITA' MI CONSENTE DI FAR ELABORARE AI BAMBINI STESSI LE LORO PRECONOSCENZE?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e rilevazione degli elementi incongruenti e/o estranei. • Conversazione collettiva per motivare le scelte • Disegno di un momento e/o di un ambiente di vita primitivo recuperando le preconoscenze possedute. 	<p>I BAMBINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservano un'immagine che rappresenta una scena di vita del periodo paleolitico in cui siano presenti alcuni elementi storicamente incongruenti; • rilevano gli elementi estranei e nel momento della conversazione motivano le loro scelte. • rappresentano graficamente un momento e/o un ambiente di vita primitivo recuperando le preconoscenze possedute. 	
<p>FASE DELLE PRECONOSCENZE</p> <p><u>L'ELABORAZIONE</u></p> <p>TEMATIZZAZIONE</p>	<p><i>COME PORTO I BAMBINI AD INDIVIDUARE GLI ARGOMENTI USATI SPONTANEAMENTE NEL TESTO O NEL DISEGNO O NELLA CONVERSAZIONE DURANTE LA FASE DI RILEVAZIONE?</i></p> <p>Predisposizione di una tabella di rilevazione degli elementi selezionati</p>	<p>I BAMBINI: compilano la tabella mirata utilizzando disegni, simboli, testi, ecc.</p>	

<p>FASE DELLE PRECONOSCENZE :</p> <p><u>L'ELABORAZIONE</u></p> <p><i>MAPPATURA delle preconoscenze</i></p>	<p><i>COME PORTO I BAMBINI A TROVARE LE RELAZIONI TEMPORALI TRA LE INFORMAZIONI IN LORO POSSESSO PRIMA DEL MIO INTERVENTO? E LE RELAZIONI SPAZIALI?</i></p> <p><i>COME PORTO I BAMBINI A COGLIERE LE RELAZIONI LOGICHE O SEMANTICHE TRA LE CATEGORIE CONCETTUALI CHE HANNO RICONOSCIUTO NEI LORO TESTI?</i></p> <p>Raggruppamento e classificazione degli elementi in base a categorie stabilite; prima collocazione in ordine temporale</p>	<p>I BAMBINI denominano e motivano le scelte dopo la classificazione</p>	
<p>FASE DI REPERIMENTO DELLE INFORMAZIONI</p>	<p><i>QUALE ATTIVITA' PREDISONGO PERCHE' I BAMBINI POSSANO TROVARE LE INFORMAZIONI UTILI ALLA CONOSCENZA CHE VOGLIO ATTIVARE?</i></p> <p><i>QUALI STRUMENTI, SCHEDE, GRIGLIE TRACCE DI LAVORO PREDISONGO PER RENDERE I BAMBINI AUTONOMI NELLA RICERCA DELLE INFORMAZIONI?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscita didattica in Val Camonica • Preparazione del percorso • Attività di laboratorio funzionali al riconoscimento delle figure chiave dei diversi aspetti della civiltà camuna • Suddivisione in gruppi di lavoro con assegnazione delle figure chiave a ciascun gruppo. • Visita al parco, osservazione, identificazione delle figure sulle rocce. 	<p>I BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si preparano in classe all'uscita didattica • Partecipano all'uscita • Partecipano alle attività di laboratorio suddividendosi successivamente in gruppi • Ricercano sulle rocce le figure rappresentate • Assistono a momenti di lezione frontale e/o sperimentano tecniche con la guida degli esperti • Raccogliono e memorizzano le informazioni 	

<p>FASE DI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p><i>QUALI TRACCE DI LAVORO PREDISONGO PERCHE' I BAMBINI COSTRUISCANO UNO SCHEDARIO DELLE INFORMAZIONI?</i></p> <p><i>COME PORTO I BAMBINI...</i></p> <p><i>QUALI ATTIVITA' PROGRAMMA PER FAR COSTRUIRE AI BAMBINI IL POSTER DELLA CIVILTA' IN OGGETTO (INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione di una griglia di osservazione con domande guida per ogni categoria di figure • Socializzazione delle informazioni raccolte o desunte dall'esperienza diretta • Raccolta e riorganizzazione del materiale visionato in precedenza e reperito successivamente sul campo • Organizzazione, integrazione e produzione di brevi testi storico descrittivi sull'argomento <p>Cartelloni Fotografie Materiale librario Video Materiale di facile consumo Ecc.</p>	<p>I BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializzano l'esperienza e le informazioni raccolte durante le attività • Raccolgono e riorganizzano il materiale usato in precedenza e integrano le informazioni con ciò che hanno verificato successivamente sul campo • Raccolgono in modo ordinato e visualizzano su poster il materiale prodotto • Producono un testo storico – descrittivo 	
<p>Fase di organizzazione temporale</p>	<p>Collocazione degli elementi di civiltà analizzati su una approssimativa linea del tempo</p>		

ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI RELATIVI A			
	CONOSCENZE/CONCETTI	OPERAZIONI COGNITIVE	ABILITA'	COMPETENZE
	Conoscere e confrontare gli elementi dell'arte rupestre camuna analizzati	Classificare e selezionare gli elementi analizzati	<p>Identifica le figure analizzate e ne scopre significati e funzioni</p> <p>Individua possibili nessi tra le figure analizzate</p> <p>Contestualizza le figure analizzate riconducendole al periodo storico di riferimento e all'ambiente geografico</p>	Utilizza le abilità sviluppate per esplorare e costruire nuovi Quadri di Civiltà

VALUTAZIONE FORMATIVA		VALUTAZIONE SOMMATIVA		OSSERVAZIONE
Modalità	Strumenti	Modalità	Strumenti	
Rielaborazione in forma organica e sintetica del materiale informativo raccolto al fine di predisporre prove oggettive di accertamento	<p>Osservazione delle modalità di risposta dell'alunno agli stimoli ricevuti (interazione durante l'attività)</p> <p>Somministrazione di prove quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura ed interpretazione di immagini - comprensione di brevi testi storici da cui desumere informazioni - padronanza del significato dei termini - produzione di semplici testi a carattere storico 	Analisi dei risultati complessivi delle prove attraverso le griglie di rielaborazione predisposte durante la fase di valutazione formativa	<ul style="list-style-type: none"> - Griglie di comparazione dei risultati - Definizione delle competenze acquisite (profilo generale) 	