

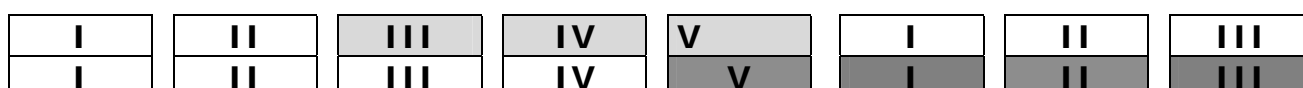
Un esempio significativo di attività didattica

All'interno del Progetto Curricoli verticali negli Istituti comprensivi (area storico-geografico-sociale) del Ministero Istruzione Università condotto tra marzo 2001 e giugno 2002 un contributo completo e composito è stato presentato dall'**Istituto Comprensivo n.7** di Imola; esso riguarda il curricolo dell'area geostoricosociale per 4 anni e un approfondimento che coinvolge, anche se con modalità diverse, tre anni di scuola elementare e tre anni di scuola media, così rappresentabili:

CURRICOLO



APPROFONDIMENTI



Le **finalità dichiarate** dell'intero percorso sono: :

- sviluppare **competenze** relative all'**uso** sempre più appropriato delle **fonti storiche**
- consolidare le **capacità di individuare le relazioni** fra fatti storici, i problemi e le possibili ipotesi esplicative
- realizzare una **continuità** di tipo curricolare in **verticale**
- realizzare una continuità di tipo **orizzontale** (raccordo tra scuola e agenzie formative del territorio: biblioteche, archivi, musei...).

PROGETTO 1: La storia del mondo

Il progetto riguarda l'intero curricolo di scuola media e ipotizza per una **V** e una **III** la realizzazione del **modulo 4a e 4b**, differenziando:

- gli strumenti per la complessità d'uso e
- i materiali per grado di difficoltà di comprensione.

Il curricolo è articolato per **macrounità suddivise in moduli di apprendimento tematici**.

Vengono utilizzate le ore curricolari (3 ore di storia e 1 di geografia) e sono previste ore in compresenza.

Ogni unità tematica costituisce:

- un blocco di abilità conoscenze competenze sufficientemente ampio e autonomo e
- la porzione di un insieme di abilità conoscenze competenze più generali

che affronta lo studio della storia in riferimento a fenomeni di scala mondiale per:

- contribuire alla formazione di una società multiculturale
- dare alcuni strumenti per la comprensione dei mutamenti storici in atto e della dimensione globale dei problemi.

Per ogni modulo vengono specificati in dettaglio:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• sottotema• periodo esaminato• obiettivi• conoscenze/concetti• abilità | <ul style="list-style-type: none">• competenze• attività/esercizi/esperienze di apprendimento• strumenti• verifiche• tempi di attuazione previsti |
|---|---|

I **TEMI** trattati sono:

- primo anno: **NOMADI E SEDENTARI**
- secondo anno: **ECONOMIA MONDO**
- terzo anno: **DEMOCRAZIE E DITTATURE, DECOLONIZZAZIONE-SOTTOSVILUPPO E GLOBALIZZAZIONE**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>01.modulo 1: nomadi e sedentari <u>oggi</u></p> <p>02.modulo 2: nomadi e sedentari: la differenziazione del <u>neolitico</u></p> <p>03.modulo 3: nomadi e sedentari nel mondo <u>antico</u></p> <p>04.modulo 4: nomadi e sedentari: lo <u>scontro</u> e l'<u>incontro</u></p>	<p>05.modulo 1: cosa è l'<u>economia</u></p> <p>06.modulo 2: la nascita dell' <u>economia mondo occidentale</u></p> <p>07.modulo 3: due esempi di economie finalizzate al consumo <u>locale</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> •<u>Europa feudale</u> e •<u>Cina</u> all'inizio dell'XI secolo <p>08.modulo 4: la rinascita delle città e dei commerci in <u>Europa</u>; il grande commercio <u>eurasiatico</u> alla fine del XIII secolo</p> <p>09.modulo 5: i viaggi: <u>tre aree</u> per tre viaggiatori</p> <p>10.modulo 6: la crisi del XIV secolo e la ristrutturazione nel XV secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> •dell'economia <u>europea</u> e •del commercio <u>eurasiatico</u>; •<u>confronto</u> tra Cina ed Europa alla fine del XV secolo <p>11.modulo 7: le <u>scoperte</u> geografiche dei Portoghesi e degli Spagnoli, le <u>nuove rotte</u> commerciali e la nascita dell'economia/mondo <u>europea</u></p> <p>12.modulo 8: il consolidamento dell'economia mondo europea e le sue <u>nuove aree centrali</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> •l'Olanda del XVII secolo e •l'Inghilterra del XVIII 	<p>13.modulo di avvio 1: l'Europa delle rivoluzioni</p> <p>14.modulo di avvio 2: lo spazio, il tempo e i cicli storici</p> <p>macrounità 1 DEMOCRAZIE E DITTATURE</p> <p>15.modulo 1: dalla <u>definizione</u> di democrazia e dittatura alla <u>carta politica</u> del mondo attuale</p> <p>16.modulo 2: la <u>carta politica</u> dell'<u>occidente</u> e del <u>mondo agli inizi del Novecento</u></p> <p>17.modulo 3: la carta politica dell'occidente e del mondo tra gli anni <u>Venti</u> e <u>Quaranta</u></p> <p>18.modulo 4a: <u>confronto</u> tra l'<u>Europa</u> e il <u>mondo</u> di inizio e di fine Novecento</p> <p>19.modulo 4b: confronto tra l'Europa e il mondo di inizio e di fine Novecento</p> <p>20.modulo 5: dal mondo <u>bipolare</u> al mondo <u>globale</u></p> <p>macrounità 2 DECOLONIZZAZIONE-SOTTOSVILUPPO E GLOBALIZZAZIONE</p> <p>21.modulo 1: decolonizzazione, neocolonialismo, sottosviluppo</p> <p>22.modulo 2: colonizzazione e decolonizzazione</p>

Particolarmente curata è la parte relativa alle attività di apprendimento; ad esempio nel modulo 2 per la classe II relativo a **La nascita dell'economia mondo occidentale attorno il 1000**, le attività e la loro strutturazione sono dettagliate nella griglia di seguito riportata:

STRUMENTI (FONTI)	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ di insegnamento/apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • manuale di storia • manuale di geostoria • testi storiografici • CD per la sperimentazione • carte geografiche • carte tematiche • planisfero di Peters • schede e tabelle di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • le grandi aree geografiche • le principali civiltà • l'economia agricola dell' Europa feudale • la penuria monetaria e • la penuria degli scambi • la popolazione europea in epoca feudale • le condizioni di vita • la struttura sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere un <u>testo informativo</u> • saper analizzare un testo informativo per ricavare informazioni fondamentali • saper leggere un <u>testo esplicativo</u> • saper analizzare un testo esplicativo • saper analizzare un <u>documento</u> storico per ricavare informazioni che servono sull'epoca o evento esaminati • saper confrontare le informazioni tratte da un testo con quelle tratte da un altro testo di tipologia differente • saper raccogliere dati in semplici <u>tabelle</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • brainstorming sulla vita e il commercio nell'anno 1000 in Europa • lezione frontale di presentazione delle grandi aree geografiche attorno al 1000 • lettura di testi per l'analisi della società feudale • analisi individuale di un documento storico • analisi collettiva o di piccolo gruppo di un documento storico • lettura del libro di testo • studio e ricerca delle informazioni necessarie sul libro di testo e su altri testi storici • discussione sulle possibili condizioni che rendono possibile un fenomeno storico

		<ul style="list-style-type: none"> • saper svolgere una <u>relazione</u> sui testi analizzati • saper trasformare dati espressi in forma <u>grafica</u> in dati espressi in forma <u>testuale</u> e viceversa • saper localizzare <u>aree geografiche</u> su una carta • saper leggere una <u>carta tematica</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • relazione o risposta a quesiti su testi letti individualmente
--	--	--	--

Ancora più dettagliate risultano nel modulo 5/I per la classe III ***Dal mondo bipolare al mondo globale:***

attività docente – insegnamento	attività studenti - esercizi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • spiega i concetti • legge il manuale e guida alla comprensione • illustra il planisfero di Peters • illustra la nuova cartografia • dà precise indicazioni di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • costruiscono la mappa concettuale sui meccanismi della <u>crisi economica</u> degli anni Settanta • completano lo schema sulle <u>conseguenze del nuovo modello economico</u> • costruiscono una tabella sulle <u>conseguenze della rivoluzione informativa</u> • costruiscono una mappa concettuale sugli aspetti caratteristici della <u>società dell'informazione</u> • elaborano un testo descrittivo sugli usi e le applicazioni dell'<u>informatica</u> • eseguono esercizi di comprensione del testo su <u>nord e sud</u> • visualizzano i rapporti tra <u>paesi dominanti e colonie</u> e li confrontano con la situazione precedente

II PROGETTO 2: Fare storia in biblioteca

Le classi coinvolte sono:

- tutte le classi della scuola **elementare (dalla III elementare in poi)** per l'utilizzo della struttura della biblioteca senza attività di ricerca
- una **V elementare** e diverse classi **dalla I alla III media** per l'attività di ricerca.

Il percorso, di durata annuale, è proposto:

- articolato per livelli relativamente ai contenuti e alle attività
- graduato per quanto riguarda gli strumenti e i contenuti.

Si tratta, in altre parole, di **moduli di approfondimento** con un'esperienza di ricerca sulle fonti basata su una precisa strutturazione del percorso funzionale al potenziamento della autonomia.

Viene prevista una documentazione conclusiva:

- relazione del **docente** referente
- raccolta materiale prodotto dai **ragazzi**.

Il quadro delle attività è schematizzato nella seguente tabella:

FINALITÀ	COMPETENZE DA SVILUPPARE	CONOSCENZE DA SVILUPPARE	ABILITÀ DA SVILUPPARE
<ul style="list-style-type: none"> • scoprire i libri di storia (testi storiografici) e usarli come <u>laboratori adatti all'esercitazione di operazioni cognitive e di manipolazione delle informazioni</u> con l'obiettivo di generare altri testi • familiarizzare con le modalità della ricerca storiografica 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Saper consultare le biblioteche</u> • <u>saper consultare molteplici testi per utilizzare diverse informazioni</u> (a partire da quelli divulgativi per motivare e suscitare curiosità) • <u>saper impostare una ricerca</u> intesa non come 	<ul style="list-style-type: none"> • saper costruire un quadro di civiltà riferito ad un <u>luogo</u> e ad un'<u>epoca</u> determinati tramite l'<u>uso di testi divulgativi</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un testo descrittivo del quadro di civiltà preso in esame

<p>grafica e imparare a problematizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire la conoscenza come consapevolezza che ogni libro contiene conoscenze costruite dalla mente di qualcuno • acquisire abilità di studio come requisito del mestiere dello studente (in biblioteca) 	<p>semplice collage di fotocopie o immagini ma come “ricerca fatta <u>a regola d'arte</u>”</p>		
TEMI	OBIETTIVI	STRUMENTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • I media: vita quotidiana nella città <u>romana</u> (Casa Pisani) • II media: vita quotidiana nella città del Rinascimento (Casa Pisani) • V elementare - III media: vita quotidiana nella città in epoca fascista (Casa Pisani) • V elementare - III media: il prezzo della <u>memoria</u> (Cidra) 	<ul style="list-style-type: none"> • imparare a studiare il testo • comprendere che la conoscenza del passato è rappresentata in molti libri • comprendere che le conoscenze del passato sono componibili in altre conoscenze • fare operazioni di costruzione della conoscenza usando molteplici testi • sviluppare capacità di consultazione di opere storiche • sviluppare capacità di selezione delle informazioni • sviluppare capacità di critica dei testi storiografici 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>schede</u> per compiere attività di ricerca con le istruzioni per guidare gli alunni a compiere una serie di operazioni necessarie alla ricerca bibliografica 	<p>fase della ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare il tema della ricerca • agire nella biblioteca in modo corretto ed efficace • consultare gli scaffali della biblioteca di Casa Pisani e quella scolastica • consultare cataloghi cartacei per soggetti ed autori • consultare cataloghi informatici <p>fase della schedatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • schedare le opere presunte utili • consultarle ad una d una esaminando indici e apparati • leggere i testi individuati come pertinenti • schedarli riassumendo e citando in ciascuna scheda • schedare le immagini che possono illustrare in modo significativo il testo • attribuire alla scheda i soggetti coerenti <p>fase della scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • sulla base delle schede e delle informazioni disponibili progettare l'indice del testo • per ogni sottotema individuare le schede pertinenti e raggrupparle • elaborare i testi per ogni sottotema, procedendo secondo le 4 regole nella produzione del testo • scegliere le immagini più adatte • produrre il testo nella forma scelta

NOTA: La presente sintesi è stata svolta da Flavia Marostica sulla base dei materiali predisposti e forniti da Laura Pasquali, insegnante del IC 7 di Imola, che ha progettato, condotto, monitorato, valutato l'esperienza.