

MATRICE PER PROGRAMMAZIONE U.A.

CAMPO TEMATICO L'ARTE RUPESTRE NEI CAMUNI	COSA FACCIO PER PORTARE I BAMBINI A:		COSA VOGLIO RAGGIUNGERE
UNITA' DI SVILUPPO DEL CAMPO TEMATICO	COSA INTENDO FARE? COME INTENDO PROCEDERE?	COSA FACCIO FARE AI BAMBINI ?	1) Perché scelgo questo argomento ? <ul style="list-style-type: none"> • Quale conoscenze vo- glio attivare? • Per quale altra cono- scenza è il punto di partenza? 2) Perché scelgo questa attività? <ul style="list-style-type: none"> • È un argomento vicino al bambino • Consente di avere documenti concreti e reperti alla portata di tutti e di fare attività sul campo • Permette di scoprire sul nostro territorio tracce dell'esistenza dell'uomo paleolitico e consente di estendere queste conoscenze ad altre civiltà

<p>FASE DI PREPARAZIONE</p>	<p><i>COSA DEVO CONOSCERE?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà camuna • Aspetti significativi dell'uomo preistorico • Aspetti geografici del territorio <p><i>COME INTENDO PROCEDERE?</i> Reperimento materiali : immagini- filmati – documenti – libri - ecc</p>		<p><i>COSA MI PROPONGO DI CONOSCERE DI CIO' CHE I BAMBINI GIA' SANNO</i></p>
<p>FASE DELLE PRECONOSCENZE : <u>LA RILEVAZIONE</u></p>	<p><i>COSA RILEVO DELLE CONOSCENZE DEI BAMBINI? QUALE DOMANDA E' PIU' EFFICACE PER SAPERE CIO' CHE MI PROPONGO? QUALE ATTIVITA' MI CONSENTE DI FAR ELABORARE AI BAMBINI STESSI LE LORO PRECONOSCENZE?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e rilevazione degli elementi incongruenti e/o estranei. • Conversazione collettiva per motivare le scelte • Disegno di un momento e/o di un ambiente di vita primitivo recuperando le preconoscenze possedute. 	<p>I BAMBINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservano un'immagine che rappresenta una scena di vita del periodo paleolitico in cui siano presenti alcuni elementi storicamente incongruenti; • rilevano gli elementi estranei e nel momento della conversazione motivano le loro scelte. • rappresentano graficamente un momento e/o un ambiente di vita primitivo recuperando le preconoscenze possedute. 	

<p>FASE DELLE PRECONOSCENZE</p> <p><u>L'ELABORAZIONE</u></p> <p>TEMATIZZAZIONE</p>	<p><i>COME PORTO I BAMBINI AD INDIVIDUARE GLI ARGOMENTI USATI SPONTANEAMENTE NEL TESTO O NEL DISEGNO O NELLA CONVERSAZIONE DURANTE LA FASE DI RILEVAZIONE?</i></p> <p>Predisposizione di una tabella di rilevazione degli elementi selezionati</p>	<p>I BAMBINI: compilano la tabella mirata utilizzando disegni, simboli, testi, ecc.</p>	
<p>FASE DELLE PRECONOSCENZE :</p> <p><u>L'ELABORAZIONE</u></p> <p>MAPPATURA delle preconoscenze</p>	<p><i>COME PORTO I BAMBINI A TROVARE LE RELAZIONI TEMPORALI TRA LE INFORMAZIONI IN LORO POSSESSO PRIMA DEL MIO INTERVENTO? E LE RELAZIONI SPAZIALI?</i></p> <p><i>COME PORTO I BAMBINI A COGLIERE LE RELAZIONI LOGICHE O SEMANTICHE TRA LE CATEGORIE CONCETTUALI CHE HANNO RICONOSCIUTO NEI LORO TESTI?</i></p> <p>Raggruppamento e classificazione degli elementi in base a categorie stabilite; prima collocazione in ordine temporale</p>	<p>I BAMBINI denominano e motivano le scelte dopo la classificazione</p>	

<p>FASE DI REPERIMENTO DELLE INFORMAZIONI</p>	<p><i>QUALE ATTIVITA' PREDISONGO PERCHE' I BAMBINI POSSANO TROVARE LE INFORMAZIONI UTILI ALLA CONOSCENZA CHE VOGLIO ATTIVARE?</i></p> <p><i>QUALI STRUMENTI, SCHEDE, GRIGLIE TRACCE DI LAVORO PREDISONGO PER RENDERE I BAMBINI AUTONOMI NELLA RICERCA DELLE INFORMAZIONI?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscita didattica in Val Camonica • Preparazione del percorso • Attività di laboratorio funzionali al riconoscimento delle figure- chiave dei diversi aspetti della civiltà camuna • Suddivisione in gruppi di lavoro con assegnazione delle figure chiave a ciascun gruppo. • Visita al parco , osservazione, identificazione delle figure sulle rocce. 	<p>I BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si preparano in classe all'uscita didattica • Partecipano all'uscita • Partecipano alle attività di laboratorio suddividendosi successivamente in gruppi • Ricercano sulle rocce le figure rappresentate • Assistono a momenti di lezione frontale e/o sperimentano tecniche con la guida degli esperti • Raccolgono e memorizzano le informazioni 	
--	---	--	--

<p>FASE DI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p><i>QUALI TRACCE DI LAVORO PREDISONGO PERCHE' I BAMBINI COSTRUISCANO UNO SCHEDARIO DELLE INFORMAZIONI?</i></p> <p><i>COME PORTO I BAMBINI...</i></p> <p><i>QUALI ATTIVITA' PROGRAMMA PER FAR COSTRUIRE AI BAMBINI IL POSTER DELLA CIVILTA' IN OGGETTO (INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione di una griglia di osservazione con domande guida per ogni categoria di figure • Socializzazione delle informazioni raccolte o desunte dall'esperienza diretta • Raccolta e riorganizzazione del materiale visionato in precedenza e reperito successivamente sul campo • Organizzazione , integrazione e produzione di brevi testi storico descrittivi sull'argomento <p>Cartelloni, Fotografie, Materiale librario, Video, Materiale di facile consumo, Ecc.</p>	<p>I BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializzano l'esperienza e le informazioni raccolte durante le attività • Raccolgono e riorganizzano il materiale usato in precedenza e integrano le informazioni con ciò che hanno verificato successivamente sul campo • Raccolgono in modo ordinato e visualizzano su poster il materiale prodotto • Producono un testo storico - descrittivo 	
---	--	--	--

Fase di organizzazione temporale	Collocazione degli elementi di civiltà analizzati su una approssimativa linea del tempo		
---	---	--	--

ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI RELATIVI A
-----------------------------------	--------------------------------

	CONOSCENZE/CONCETTI	OPERAZIONI COGNITIVE	ABILITA'	COMPETENZE
	Conoscere e confrontare gli elementi dell'arte rupestre camuna analizzati	Classificare e selezionare gli elementi analizzati	<p>Identifica le figure analizzate e ne scopre significati e funzioni</p> <p>Individua possibili nessi tra le figure analizzate</p> <p>Contestualizza le figure analizzate riconducendole al periodo storico di riferimento e all'ambiente geografico</p>	Utilizza le abilità sviluppate per esplorare e costruire nuovi Quadri di Civiltà

VALUTAZIONE FORMATIVA		VALUTAZIONE SOMMATIVA		OSSERVAZIONE
Modalità	Strumenti	Modalità	Strumenti	
Rielaborazione in forma organica e sintetica del materiale informativo raccolto al fine di predisporre prove oggettive di accertamento	<p>Osservazione delle modalità di risposta dell'alunno agli stimoli ricevuti (interazione durante l'attività)</p> <p>Somministrazione di prove quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ lettura ed interpretazione di immagini ➤ comprensione di brevi testi storici da cui desumere informazioni ➤ padronanza del significato dei termini ➤ produzione di semplici testi a carattere storico 	Analisi dei risultati complessivi delle prove attraverso le griglie di rielaborazione predisposte durante la fase di valutazione formativa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Griglie di comparazione dei risultati ➤ Definizione delle competenze acquisite (profilo generale) 	